



தமிழகம்  
**ஊரும் பேரும்**

ஆக்கியோன்

ரா. வி. சேதுப்பிள்ளை, பி.ஏ., பி.எல்.

தமிழ்ப் பேராசிரியர்

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்



முதற் பதிப்பு —1946.

இரண்டாம் பதிப்பு—1950.

## முதற் பதிப்பின் முகவுரை

உலகை ஒழுங்கு முறையில் இனிது நடாத்தி வரும் அமைப்புக்கள் பலப்பல. அவைகளுள் உயிர்ப்பாய்த் திகழ் வது ஒன்று. அது நூல் என்பது.

நூலின் உள்ளுறை யாது? அறிவு. ஆதலின், நூல் அமைப்பை அறிவுச் சுரங்கம் என்று கூறலாம்.

நூல்கள் பலதிறம். பலதிறத்துள் விராவிடும், தனிததும் கிற்பது வரலாறு. வரலாறு வானபோன்றது. வான் மற்றப் பூதங்களிற் கலந்தும், அவற்றைக் கடந்து தனித்தும் கிற்பதன்றோ?

‘ஊரும் பேரும்’ என்னும் இந் நூல் வரலாற்றின் பாற் பட்டது. இவ் வரலாறு தமிழ் நாட்டின் ஊரையும் பேரையும் விளக்குங் கலங்கரை.

‘ஊரும் பேரும்’ என்னுந் தலைப்பு விழுமியது. அஃது ஆழ்ந்த பொருண்மை யுடையது; சுரங்கம் போன்றது.

‘முழுமுதற் பொருள் ஊரில்லாதது-பேரில்லாதது’ என்று ஆன்றோர் பலர் அருளிப் போந்தனர். ஊர் பேர் இல்லாத முழுமுதற்கு வழிபாடு நிகழ்ந்து வருகிறதா? இல்லையா? அதற்கு வழிபாடு நிகழ்ந்தே வருகிறது. எப்படி? ஊர் பேராலேயே வழிபாடு நிகழ்ந்து வருகிறது. ‘ஒரு நாமம் ஒருருவம் ஒன்றுமில்லாறகு ஆயிரம் திருநாமம் பாடி நாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ’ என வருஉந் திருவாசகம் ஈண்டுக் கருதற்பாலது. ஊரும் பேரும் இறைக்குந் தேவையாதலை ஓர்க. ஊர் பேர் மாண்பே மாண்பு!

நாம் வாழும் இவ் வுலகம், இன்றைக்குச் சுமார் இருநூறு கோடி ஆண்டுக்கு முன்னர், பெரிய செஞ்ஞாயிற்றினின்றும் பிளவுண்டு வீழ்ந்த ஒரு சிறிய துண்டு. வீழ்ந்த துண்டு, முதல் ஒரு நூறு கோடி ஆண்டுவரை

அனற்பிழம்பாய்க் கொதிப்புற்றுக் கிடந்தது. பின்னே, அது படிப்படியே தணியத் தொடங்கியது. அனல் தணியத் தணிய நிலவகைகள், உயிர் வகைகள் முதலியன தோன்ற லாயின. நிலமும் உயிருந் தோன்றியவாறே பிண்டமாய்க் கிடந்திருப்பின், அவை என்றோ பட்டுப்போயிருக்கும். அவை படாமல் வாழ்வடைந்து வருதல் கண்கூடு. காரணம் என்னை? காரணம் பலபடக் கழறலாம். ஈண்டைக்கு ஒன்றைச் சிறப்பாகக் குறித்தல் நலம். அது, நிலமும் உயிரும், 'ஊரும் பேரும்' பெற்றமை என்க. ஊரும் பேரும் உலகை வாழவைக்கும் பெற்றிமையுடையன என்பதை உன்னுக.

இப் பரந்த அழகிய உலகை என்னுள்ளே தொடர்பு படுத்துங் கருவி ஒன்றுள்ளது. அஃது உள்ளம். உள்ளம் ஓர் அகக் கரணம். அது, புலன்கள் வழியே தன் கடனை ஆற்றுகிறது. ஊர் பேர் இவ்வழி உள்ளம் என் செய்யும்? அஃது எதனுடன் தொடர்பு கொள்ளும்? எக் கடனை ஆற்றும்? ஊரும் பேரும் இல்லையேல் உள்ளம் உறங்கியே போகும். ஊரும் பேரும் உள்ள நிகழ்ச்சிக்கு இன்றியமை யாதன.

வாழ்க்கைக்குப் பல துறைகள் தேவை. அவற்றுள் ஆவி போன்றவை ஊரும் பேரும். ஊரும் பேரும் வாழ்க் கையை இயக்கி வளர்ப்பன என்று கூறல் மிகையாகாது. ஊர் பேரால் உலகம் இயங்கல் வெள்ளிடைமலை. ஊர் பேரே உலகம்; வாழ்க்கை; எல்லாம்-எல்லாம்.

இன்றோன்ன சிறப்புக்கள் பல வாய்ந்த 'ஊரும் பேரும்' இந் நூலுக்குத் தலைப்பாய் அமைந்தது. நூலின் பொருண்மையை விளக்கத் தலைப்பொன்றே சாலும். நூலுக்கேற்ற தலைப்பு; தலைப்புக்கேற்ற நூல்.

சில நாடுகளின் ஊரும் பேரும் அடங்கிய ஆராய்ச்சி நூல்கள் வெளி வந்து உலவுகின்றன. அத் தகைய உலா வைத் தமிழ் நாட்டிற் காண்டல் அருமையாயிருந்தது. அவ் வருமையைப் போக்கும் வாய்ப்பு அறிஞர் சேதுப் பிள்ளை அவர்கட்குக் கிடைத்தது தமிழ் நாட்டின் தவப்பய னாகும்.

தமிழ் கொழிக்கும் பொருநரைக்கரையில் பிறந்து, தமிழ் பொங்கும் பொதிகைத் தென்றலில் வளர்ந்து, தமிழார்ந்த மனமொழிமெய்களைப் பெற்றுத் தமிழ் வண்ணமாய்த் தமிழ் பொழியும் ஒரு பெருங் கொண்டவிடை உதித்த மின்னொளி இந் நூல். இதைத் தமிழ் நாட்டின் தவப்பயன் என்று சாற்றலாமன்றோ?

ஆசிரியர், நிலம்-மலை-காடு-வயல்-ஆறு-கடல்-நாடு-நகரம் குடி-படை-குலம்-கோ-தேவு-தலம் முதலியவற்றை அடியாக்கொண்டு, இந் நூற்கண் நிகழ்த்தியுள்ள ஊர் பேர் ஆராய்ச்சியும், ஆங்காங்கே பொறித்துள்ள குறிப்புக்களும், பிறவும் தமிழ்ச் சரித்திர உலகுக்குப் பெருவிரும்பாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. தமிழ் நாட்டில் சில ஊர்ப் பேர்கள் சிதைந்தும் திரிந்தும் மருவியும் மாறியும் தத்தம் முதனிலையை இழந்துள்ளன. அவை மீண்டும் பழையநிலை எய்திப் பண்புறுதற்கு இந் நூல் பெருந்துணை செய்தல் ஒரு தலை. இந் நூலுள் பொலிதரும் சில ஊர்ப்பேர்களின் வரலாறு சாம்பியும் சோம்பியும் நலிந்தும் மெலிந்துங் கிடக்கும் நம் மக்கட்கு அமிழ்தாகிப் புத்துயிர் வழங்கல் உறுதி, நூலின் நடைக்கண் நடம்புரியும் பீடும் மிடுக்கும் வீறும் நாட்டின் சவலையை நீக்கி, அதன்மாட்டு வேட்கையை எழுப்பி, அதை ஊக்குவனவாம்.

‘ஊரும் பேரும்’ என்னும் இந் நூல் காலத்துக் கேற்றது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம். இவ் விழுமிய நூலைச் செவ்விய முறையில் யாதது உதவிய ஆசிரியர்க்கு என் வாழ்த்தும் நன்றியும் உரியனவாக. அவர்க்குத் தமிழ்நாடு கடமைப்படுவதாக. இத் தகைய நூல் பல, ஆசிரியர்பால் முகிழ்த்தல் வேண்டுமென்று தமிழ்த் தெய்வத்தை வழுத்துகிறேன். தமிழ் வாழ்க; தமிழ் வெல்க!

சென்னை, }  
16-5-1946 }

திரு. வி. க.

## நன்றியுரை

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் சார்பாக நடைபெறுகின்ற ஆராய்ச்சிப் பத்திரிகையில் தமிழகத்தில் வழங்கும் ஊர்ப்பெயர்களை வகை செய்து ஆரூண்டுகளுக்கு முன்னே நான் ஒரு கட்டுரை எழுதினேன். இந் நூலுக்கு அதுவே அடிப்படையாகும்.

‘ஊரும் பேரும்’ உருப்படுதற்குப் பலபடியாக உதவி புரிந்த நண்பர் பலர். சென்னைப் பூங்கோயிற் பள்ளித் தமிழாசிரியர் திரு. பா. சொக்கலிங்கனாரும், பரலி சு. சண்முக சுந்தரனாரும் கையெழுத்துப்படி செய்து தந்தனர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துச் சரித்திரப் பேராசிரியர் திரு. வி. ரா. இராமச்சந்திர தீக்ஷிதர் அவர்கள் இதன் வரலாற்றுப் பகுதியைச் சரிபார்த்து உதவினார்கள். தமிழ்ப் பெரியார் திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் அவர்கள் முகவுரையளித்து அருளினார்கள். சென்னைப் பச்சைப்பப்பன் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் வித்வான் சண்முக வேலனாரும், பவுல் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் வித்வான் சுந்தரனாரும் அச்சுப் பிழை திருத்தி உதவினர். புரையென்பார்கள் திரு. பரந்தாமனாரும், ஜானகிராமனும் பெயர்கூரதியில் ஒரு பகுதியைத் தொகுத்து உதவினர். அச்சு வேலையைக் கண்ணுங்கருத்துமாய்க் கவனித் துதவினர் திரு. பழனியாரும், நகராண்மைக் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் வித்வான் திரு. வடிவேலனாரும். இராஜன் அச்சகத்தார் பல வகையான நெருக்கடிக்கிடையே இதனை விரைவில் நன்றாக அச்சிட்டுத் தந்தார்கள். இவ் வன்பர்கள் அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்னை,  
30—6—1946}

ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை

## உள்ளுறை

---

எண்	பொருள்	பக்கம்
1.	தமிழகமும் நிலமும்	.... 1
2.	நாடும் நகரமும்	.... 50
3.	குடியும் படையும்	.... 58
4.	குலமும் கோவும்	.... 91
5.	தேவும் தலமும்	.... 106
6.	தமிழகம்-அன்றும் இன்றும்	.... 364
7.	இணைப்பு ; பெயர்காதி	.... 368

## அடிக்குறிப்பில் வரும் சுருக்கங்களின் விளக்கம்

---

M. E. R. = Madras Epigraphical Reports.

M. M. = Manual of the Administration of the Madras  
Presidency.

I. M. P. = Inscriptions of the Madras Presidency.

S. I. I. = South Indian Inscriptions.

T. A. S. = Travancore Archæological Series.

# ஊரும் பேரும்

## 1. தமிழகமும் நிலமும்

பழம் பெருமை வாய்ந்த பாரத நாட்டின் தென  
பால் விளங்குவது தமிழ்நாடு. சேர சோழ பாண்டியர்  
என்னும் மூவேந்தரால தமிழகம் தொன்று தொட்டு  
ஆளப்பட்ட தென்பர். பொதுவுற  
தமிழகம் நோக்கும்பொழுது பழந் தமிழகத்  
தில மேல் நாடு சேரனாகும், கீழ்  
நாடு சோழனுக்கும், தென்னாடு பாண்டியனுக்கும்  
உரியனவா யிருந்தன என்பது புலனாகும். இங்ஙனம்  
மூன்று கவடாய் முளைத்தெழுந்த தமிழகம் மூவேந்த  
ரது ஆட்சியில் தழைத்தோங்கி வளர்ந்தது.<sup>1</sup>

நால் வகைப்பட்ட நிலங்கள் தமிழகத்தில்  
அமைந்திருக்கக் கண்டனர் பண்டைத் தமிழர்.<sup>2</sup>  
மலையும், மலைசார்ந்த இடமும் ஒரு வகை. காடும்,  
காடு சார்ந்த இடமும் மற்றொரு வகை. வயலும்,  
வயல் சார்ந்த இடமும் பிறிதொரு வகை. கடலும்  
கடல் சார்ந்த இடமும் இன்னொரு  
நில வகை வகை. இந் நான்கும் முறையே,  
குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல்  
என்னும் பெயர்களாற் குறிக்கப்பட்டன. நால்  
வகை நிலங்களை யுடைய காரணத்தால், நானிலம்  
என்ற பெயர் பூமிக்கு அமைவதாயிற்று.<sup>3</sup> ஆயினும்  
பிற்காலத்தில் பாலையும் ஒரு தனி நிலமாகக்  
கொள்ளப்பட்டது.



## குறிஞ்சி நிலம்

தமிழ் நாட்டில் வளமார்ந்த மலைகள் பலவுண்டு. அவற்றைச் சார்ந்து எழுந்த ஊர்களிற் சிலவற்றை ஆராய்வோம் : தமிழகத்தின் வடககெல்லையாக விளங்குவது திருவேங்கடமலை. தொல்காப்பியர் காஷத்தில் வாழ்ந்த தமிழ்ப் புலவர் ஒருவர்

“வடவேங்கடம் தென்குமரி

ஆயிடைத்

தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து”<sup>4</sup>

என்று தமிழ் நாட்டின் எல்லைகளை வரையறை செய்துள்ளார். இவ்வாறு வட சொற்கும், தென் சொற்கும் வரம்பாக நின்றமையால், மலை தமிழ் நாட்டார், அம் மலையை வட மலை என்று வழங்கலாயினர்.<sup>5</sup>

தொன்று தொட்டுத் தெய்வமணம் கமழ்தலால், அது திருமலை என்றும், திருப்பதி என்றும் பெயர் பெற்றது.<sup>6</sup>

பாண்டி நாட்டின் தலை நகராகிய மதுரையின் அருகே ஆனை மலையும், சிறு மலையும், பசு மலையும் அமைந்திருக்கின்றன. ஆனை மலையில முற்காலத்தில் சமண முனிவர்கள் பெருந் தொகையினராய் வாழ்ந்தார்கள். இக் காலத்தில் இனிய வாழைக கனி தரும் சிறுமலையும் பழம் பெருமை வாய்ந்த தாகும். அம் மலையின் செழுமையைச் சிலப்பதிகாரம் அழகுற எழுதிக் காட்டுகின்றது<sup>7</sup>

சென்னைக்கு அருகேயுள்ள மலை யொன்று பரங்கி மலை என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னே, பரங்கியர் என்னும் போர்ச்சுகீசியர் அங்கே குடியிருப்புக கொண்டமையால் அப் பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்பர்.<sup>8</sup> திருச்

சிராப்பள்ளிகு அண்மையில் புதியதொரு நகரம் இக் காலத்தில் எழுந்துள்ளது. அதற்குப் பொன் மலை என்பது பெயர்.

தமிழகத்தில், முருகவேள், குறிஞ்சி நிலத்தெய்வமாக விளங்குகின்றார். எந்த மலையும் அவர்தம் சொந்த மலையென்பது தமிழ் நாட்டார் கொள்கை. 9 ஆயினும், சில மலைகளில் முருகனருள் சிறந்து தோன்றுவதாகும் பாண்டி நாட்டுப் பழனி மலையும், சோழ நாட்டுச் சுவாமி மலையும், தொண்டை நாட்டுத் தணிகை மலையும், இவை போன்ற பிற மலைகளும் தமிழ் நாட்டில் முருகப் பதிகளாக விளங்குகின்றன.

மலையின் முடியைக் கோடு என்னும் சொல் குறிப்பதாகும். சேலம் நாட்டிலுள்ள திருச் செங்கோடு சாஸ்திர பழமை வாய்ந்தது.

“சோகெழு செந்திலும் செங்கோடும் வெண்குன்றும்  
ஏரகமும் நீங்கா இறைவன்”

என்று சிலப்பதிகாரம் கூறுதலால் திருச் செங்கோடு முருகனுக்குரிய பழம் பதிக ளுள் ஒன்றென்பது இனிது விளங்கும். செந்நிறம் வாய்ந்த மலையின் சிகரம் செங்கோடு என்று பெயர் பெற்ற தென்பர்.

தமிழ் இலக்கிய மரபில், மலை என்னும் சொல், ஓங்கி உயர்ந்த பருவதத்தைக் குறிக்கும். மலையிற் குறைந்தது குன்று என்றும், குன்றிலும் குறைந்தது பாரை என்றும், அறை என்றும், கல் என்றும் பெயர் பெறும்.<sup>10</sup>

குன்றின் பெயர்கொண்ட ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் சில உண்டு. பாண்டி நாட்டுத் திருப்பரங் குன்ற

மும், <sup>11</sup> தொண்டை நாட்டுத் திருக்கழுக்குன்றமும் பாடல் பெற்ற மலைப் பதிகளாகும். ஆர்க்காட்டு நாட்டில் குன்றம் என்பது குணம் குன்று என மருவி வழங்கும். நெற்குன்றம், நெடுங்குன்றம், பூங்குன்றம் என்னும் பெயர்கள் முறையே நெற்குணம், நெடுங்குணம், பூங்குணம் என மருவி உள்ளன.<sup>12</sup>

குன்றை அடுத்துள்ள ஊர் குன்றூர் என்றும், குன்றத்தூர் என்றும், குன்றக்குடி என்றும் பெயர் பெறும். அப் பெயர்களிலுள்ள குன்றம் பெரும் பாலும் குன்னம் என மருவி வழங்கும்.<sup>13</sup> நீலகிரி என்னும் மலையில் இப்பொழுது குன்னூர் என வழங்குவது குன்றூரே யாகும். இன்னும், தொண்டை நாட்டுக் குன்றத்தூரும், பாண்டி நாட்டுக் குன்றக்குடியும் இப்போது முறையே குன்னத்தூர் என்றும், குன்னக்குடி என்றும் குறிக்கப்படுகின்றன.

பாறை என்னும் பதம் பல ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படும். பூம்பாறை, சிப்பிப் பாறை பாறை, தட்டைப்பாறை, குட்டைப் பாறை முதலிய பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் உள்ளன.

வைணவ உலகம் போற்றும் நூற்றெட்டுத் திருப் பதிகளுள் ஒன்று திருவெள்ளறை என்பது. பெரியாழ்வாரும், திருமங்கை யாழ்வாரும் அறை பாடிப்போற்றிய அப் பழம்பதி ஒரு வெண்மையான பாரையின் மீது அமர்ந்திருக்கின்றது. அது சுவேதகிரி என்று வட மொழியில் வழங்கும். எனவே, வெண்பாரையின்

பெயரே அப்பதியின் பெயராயிற்று என்பது தெளிவாகும்.<sup>14</sup>

இனி, கல் என்னும் சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் உண்டு. பாண்டி நாட்டில் திண்டுக்கல் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அவ் வூரின் மேல் பக்கத்திலுள்ள பாரையின் பெயரே ஊருக்கு அமைந்ததாகத் தெரிகின்றது.<sup>15</sup> அது முன்னாலில் சிறந்த

தோர் அரணாக விளங்கிற்று.

கல் பாண்டி நாட்டுக்கும், கொங்கு நாட்டுக்கும் இடையே யுள்ள கணவாய்களைப் பாதுகாப்பதற்குத் திண்டுக்கல் கோட்டை பெரிதும் பயன்பட்டதாகத் தெரிகின்றது. சேலம் நாட்டில் நாமக்கல் என்ற ஊர் உளளது. ஆரைக் கல் என்பது அதன் பழம் பெயராகும். ஆரை என்ற சொல் கோட்டையின் மதிலைக் குறிக்கும். ஆதலால், அவ்வூரிலுள்ள பாரையின்மீது முற் காலத்தில் ஒரு கோட்டை இருந்தது எனக் கொள்ளலாம்.<sup>16</sup>

மலையைக் குறிக்கும் வட சொற்களும் சிறு பான்மையாக ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படும்.

கிரி என்னும் சொல் சிவகிரி, புவனகிரி, அசலம் கிரி முதலிய ஊர்ப் பெயர்களிலே அமைந்துள்ளது. அசலம் என்ற

வடசொல் விருத்தாசலம், வேதாசலம், வேங்கடாசலம், தணிகாசலம் முதலிய பெயர்களில் வழங்கும்.<sup>17</sup> இன்னும் சைலம், அத்திரி

சைலம், அத்திரி என்னும் வட சொற்களையும் இரண்டோர் ஊர்ப் பெயர்களிலே காண

லாம். நெல்லை நாட்டில் பொதிய மலைத் தொடரின் அடிவாரத்திலுள்ள சின்னஞ் சிறிய ஊர் ஒன்று,

சிவ சைலம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. வான மாமலை என்னும் நாங்குனேரிககுத் தோத்தாத்திரி என்ற வடமொழிப் பெயரும் உண்டு.

முன்னாளில் குறிஞ்சி நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் குறவர் என்று பெயர் பெற்றனர். அன்னர் குடியிருந்த இடம் குறிச்சி என்று குறிக்கப்பட்டது. 'குறிச்சி எங்கள் குறச்சாதி குடியிருப்பதம்மே'<sup>18</sup> என்று ஒரு குறவஞ்சி கூறுமாற்றால் இவ் வுண்மை இனிது விளங்கும் பொதியமலைத் தொடரின் அடிவாரத்தில் குறிச்சி என்ற பெயருடைய ஊர்கள் பல உண்டு. ஆழ்வார் குறிச்சி முதலாகப் பல குறிச்சிப் பெயர்களைத் தொகுத்து வழங்கும் முறையும் நெல்லை நாட்டில் உள்ளது. ஆகியில குறிச்சி என்பது குறவர் குடியிருப்பைக் குறித்த தாயினும், பிற்காலத்தில் மற்றைய குலத்தார் வாழும் சிற்றூர்களும் அப் பெயர் பெற்றன. ஆர்க்காட்டு வட்டத்தில் கள்ளக குறிச்சி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். இராமநாத புரத்தில் பிராமணக் குறிச்சி என்னும் ஊர் உள்ளது.

குறிச்சி

### முல்லை நிலம்

பழங்காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் மரஞ் செறிந்த காடுகள் மலிந்திருந்தன. பண்டைத் தமிழரசர்களாகிய கரிகால வளவன் முதலியோர் காடு கொண்டு நாடாக்கினர் என்று கூறப்படுகின்றது<sup>19</sup> ஆயினும் அந் நாளில் இருந்து அழிபட்ட காடுகளின் தன்மையைச் சில ஊர்ப் பெயர்களால் உணரலாம். இக்காலத்தில் பாடல பெற்ற தலங்கள் என்று

போற்றப்படுகின்ற ஊர்கள் முற் காலத்தில் பெரும் பாலும் வனங்களாகவே இருந்தன என்பது சமய வரலாற்றால் அறியப்படும். சிதம்பரம் ஆதியில் திலைவனம்; மதுரை கடம்பவனம்; திருநெல்வேலி வேணுவனம். இவ்வாறே இன்னும் பல வனங்கள் புராணங்களிற் கூறப்படும்.<sup>20</sup>

தமிழ் நாட்டில் ஆர்க்காடும், ஆலங்காடும், வேற்காடும், களக்காடும், பிற காடுகளும் இருந்தன என்பது ஊர்ப் பெயர்களால் விளங்கும்.

காடு ஆர் என்பது ஆத்தி மரத்தைக் குறிக்கும்.<sup>21</sup> ஆத்தி மரலை அணிந்த சோழ மன்னனை 'ஆரங்கண்ணிச் சோழன்' என்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் குறிக்கின்றது. அந் நாளில் ஆத்தி மரம் நிறைந்திருந்த நிலப்பகுதி ஆர்க் காடு என்று பெயர்பெற்றது.<sup>22</sup> இக காலத்தில் ஆர்க் காடு என்பது ஒரு நாட்டுக்கும், நகருக்கும் பெயராக வழங்குகின்றது. ஆர்க்காட்டுக்கு அணித்தாக ஆர்ப் பாக்கம் என்ற ஊர் உள்ளது. அன்றியும் சோழ நாட்டின் பழைய தலை நகரம் ஆரூர் ஆகும். அது பாடல் பெற்ற பின்பு திருவாரூர் ஆயிற்று.

காடு என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் பல உள்ளன. தொண்டை நாட்டில் பழைய ஊருக்கு அணித்தாக உள்ளது திருவாலங்காடு.<sup>23</sup> பொன்னேரிக் கருகே உள்ளது பழவேற்காடு. கருவேல் மரங்கள் நிறைந்திருந்த பழமையான காடு பழவேற்காடு எனப்பட்டது போலும். அவ் வூரில் வந்து குடியேறிய ஐரோப்பியர் அதனைப் புலிககாடாக்கி விட்டனர்.<sup>24</sup> சோழ நாட்டில் பாண்டியன் நெடுஞ்

செழியனுக்கும் ஏனைய தமிழரசர் இருவருக்கும் பெரும் போர் நிகழக் கண்ட காடு தலையாலங்கா டாகும்.<sup>25</sup> இன்னும், சேலத்தினருகே ஏர்க்காடு என்னும் ஊர் உள்ளது. காடு சூழ்ந்த இடத்தில் ஓர் அழகிய ஏரி அமைந்திருந்தமையால் ஏரியையும், காட்டையும் சேர்த்து ஏரிக்காடு என்று அவ் ஒருககுப் பெயரிட்டார்கள். அது சிதைந்து ஏர்க்காடு என வழங்குகின்றது.<sup>26</sup> நெல்லை நாட்டில் பச்சையாற்றுப் போக்கிலுள்ள களக்காடு என்ற ஊர் மிகப் பழமை வாய்ந்தது. களாச்செடி நிறைந்திருந்த இடம் களக் காடு என்று பெயர் பெற்றது. தென்பாண்டி நாட்டிற்கும் மலையாளத்திற்கும் இடையேயுள்ள நெடுஞ் சாலையில் பச்சையாற்றின் கரையில் பாங்குற அமைந்துள்ள களக்காடு என்னும் ஊர், மலை வளமும், நதி வளமும் உடையதாக விளங்குகின்றது.<sup>27</sup>

கா என்னும் சொல் சோலையைக் குறிக்கும். அது காவு எனவும் வழங்கும். மேற்குத் தொடர் மலையில் செங்கோட்டைக்கு அருகே ஆரியங்காவு என்ற ஊர் உள்ளது. ஆரியன்<sup>28</sup> என்பது ஐயனர்க் குரிய பெயர்களில் ஒன்று. ஐயனரை மலையாள நாட்டார் ஐயப்பன் என்பர். ஆரியங் காவில் ஐயப்பன் வழிபாடு இன்றும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. மேற்குத் தொடர் மலைச் சாரலில் அமைந்த நெடுஞ் சோலையில் ஐயப்பன் கோயில் கொண்டமையால் அவ்வூர் ஆரியங்காவு என்று பெயர் பெற்ற தென்பது நன்கு விளங்குவ தாகும்.

தொண்டை நாட்டில் திருமாலுக்குரிய திருப்பதி களுள் ஒன்று திருத்தண்கா எனப்படும். அழகும்

குளிர்மையு முடைய அக் காவில் நின்றருளும் பெரு  
மானை

“விளக்கொளியை மரகதநதைத் திருத்தண்காவில்

வெஃகாவில் திருமாலே”

என்று திருமங்கை ஆழ்வார் போற்றினார். அவர் திருவாக்கின் பெருமையால் “விளக்கொளி கோயில்” எனபது திருத்தண்காவின் பெயராக இக் காலத்தில் வழங்குகின்றது. இன்னும், காவளம்பாடி என்பது சோழ நாட்டிலுள்ள திருமால் திருப்பதிகளுள் ஒன்று. சோலை வளம் பொருந்திய இடத்தில் அமைந்த அப் பாடியைக் “காவளம் பாடி மேய கண்ணனே” என்று பாடினார் திருமங்கை ஆழ்வார்.<sup>29</sup>

மரங்களும், செடி கொடிகளும் செழித்தோங்கி வளரும் சோலையைப் பொழில் என்னும் அழகிய சொல் குறிப்பதாகும். ஆல் மரங்கள் பொழில் செறிந்து, அழகிய சோலையாக விளங்கிய ஓர் இடத்தைத் திருவாலம் பொழில் என்று தேவாரம் பாடிற்று. ஆலம் பொழிலில் அமர்ந்த பெருமானைத் திருஞானசம்பந்தர் தெள்ளிய பாமலை அணிந்து போற்றியுள்ளார். இன்னும், மலைவளம் வாய்ந்த திருக்குற்றூல மலையின் அடிவாரத்தில் கண்ணினைக் கவரும் தண்ணறுஞ் சோலைகளின் நடுவே, ஓர் அழகிய ஊர் அமைந்திருக்கின்றது. அவ் லூரின் இயற்கை நலத்தினைக் கண்டு இன்புற்ற பண்டைத் தமிழர் அதற்குப் பைம் பொழில் என்று பெயரிட்டார்கள்.<sup>30</sup> அவ் வழகிய பெயர் இக் காலத்தில் பம்புளி என மருவி வழங்குகின்றது.



சோலையைக் குறிக்கும் மற்றொரு தமிழ்ச்சொல் தண்டலை என்பதாகும். அது தண்டரை எனவும், தண்டலம் எனவும் வழங்கும். திருச் தண்டலை சிராப்பள்ளியைச் சார்ந்த குழித் தலை என்னும் ஊர் குழித்தண்டலை என்று முன்னாலில் வழங்கிற்று.<sup>31</sup> காவிரிக் கரையில், பள்ளத்தாக்கான ஓர் இடத்தில், செழுஞ் சோலைகளின் இடையே எழுந்த ஊரைக் குழித் தண்டலை என்று அழைத்தனர் பண்டைத் தமிழர். இன்னும் தொண்டை நாட்டில் பூந்தண்டலம், பழந்தண்டலம், பெருந்தண்டலம் முதலிய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன. இவையெல்லாம் சோலை சூழ்ந்த ஊர்களாக முற்காலத்தில் இருந்திருத்தல் வேண்டும்.

சோலை என்ற சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் உண்டு. மதுரையின் அருகேயுள்ள அழகர் கோவில் பழங்காலத்தில் திருமால் சோலை இருஞ்சோலை என்று பெயர்பெற்றிருந்தது.<sup>32</sup> பழமுகிர் சோலை முருகப் பெருமானது படை வீடுகளில் ஒன்று என்று திருமுருகாற்றுப்படை கூறும்.<sup>33</sup> சேலம் நாட்டில் தலைச் சோலை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். திருச்சிராப்பள்ளியில் திருவளர் சோலை என்னும் ஊர் உள்ளது.

மரஞ் செடிகள் தொகுப்பாக வளரும் இடம் தோப்பு என்று அழைக்கப்படும்.<sup>34</sup> தோப்பின் அடியாகப் பிறந்த ஊர்களும் உண்டு. தோப்பு மந்தித் தோப்பு என்னும் ஊர் நெலலை நாட்டிலும், மான் தோப்பு இராமநாதபுரத்திலும், நெல்லித் தோப்பு தஞ்சை

நாட்டிலும், வெளவால் தோப்பு தென்னார்க்காட்டிலும் விளங்குகின்றன.

சுரம் என்பது காடு. தொண்டை நாட்டில் உள்ள திருச்சுரம் இப்பொழுது சுரம் திரிசூலம் என வழங்குகின்றது. அந் நாட்டில் உள்ள மற்றோர் ஊரின் பழம் பெயர் திருவிடைச்சுரம். அது திருவடிகூலம் எனத் திரிந்துவிட்டது.<sup>35</sup>

காட்டைக் குறிகளும் வடசொற்களில் வனம்,<sup>36</sup> ஆரண்யம் ஆகிய இரண்டும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளன. புன்னை வனம் வனம், ஆரண்யம் கடம்ப வனம், திண்டி வனம்<sup>37</sup> முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வனம் அமைந்திருக்கக் காணலாம். வேதாரண்யம் என்ற பெயரில் ஆரண்யம் விளங்குகின்றது.<sup>38</sup>

இன்னும், தமிழ் நாட்டிலுள்ள சில ஊர்ப் பெயர்கள் தனி மரங்களின் பெயராகக் காணப்படுகின்றன. கரவீரம் என்பது பாடல் புவகை மரம் பெற்ற சிவ ஸ்தலங்களில் ஒன்று.<sup>39</sup> கரவீரம் என்பது பொன்னிறப் பூக்களைத் தருகின்ற ஒருவகை மரத்தின் பெயர். பொன்னலரி என்றும் அதனைக் குறிப்பதுண்டு. இன்றும் கரவீரக் கோயிலில் பொன்னலரியே தல விருட்சமாகப் போற்றப்படுகின்றது. தேவாரத்தில் குறிக்கப்படுகின்ற திருப்பைஞ்ஞீலி என்ற ஊரும் மரத்தின் அடியாகப் பிறந்ததேயாகும். பைஞ்ஞீலி என்பது பசுமையான வாழையைக் குறிக்கும். அவ் வகையான வாழைகள் சிறந்து விளங்கிய ஊரைப் பைஞ்ஞீலி என்று பழந் தமிழர் அழைத்தனர்.<sup>40</sup>

இன்னும், வாகையும், புன்னையும் வட ஆர்க் காட்டில் ஊர்ப் பெயர்களாக வழங்குகின்றன. சிவ கங்கை வட்டத்தில் காஞ்சிரமும், கருங்காலியும் இரண்டு ஊர்களின் பெயர்களாக அமைந்துள்ளன. தமிழகத்தில் ஆலும், அரசும், அத்தியும், ஆத்தியும், புளியும், புன்னையும், பனையும், தென்னையும், மாவும், வேம்பும், மற்றும் பல மரங்களும் செழித்து வளர்த லால் அவற்றின் பெயர்கள் எல்லாம் ஊர்ப் பெயர் களாக ஆங்காங்கு வழங்கக் காணலாம்.

நாவல் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவராகிய சுந்தரர் அவ் வூரிலே பிறந்தருளினார். 'அருமறை நாவல் ஆதி சைவன்' என்று பெரிய புராணம் கூறுமாற்றால் அவர் பிறந்த ஊரும் குலமும் விளங்கும். அந் நாவல், சுந்தரர் தோன்றிய பெருமையால் திருநாவல் ஆயிற்று. ஈசனால் ஆட்கொள்ளப் பெற்ற சுந்தரர் அவரடியவராகவும், தோழராகவும் சிறந்து வாழ்ந்த நலத்தினை அறிந்த பிற் காலத்தார் அவர் பிறந்த ஊரைத் திருநாவல் நல்லூர் என்று அழைப்பாராயினர். நாளடைவில் அப்பெயர் திரிந்து திருநாம நல்லூர் ஆயிற்று.<sup>41</sup>

கெடிலநதியின் தென்கரையில் பாதிரி மரங்கள் நிறைந்த புலியூர், திருப்பாதிரிப் புலியூர் என்று பெயர் பெற்றது. விருத்தாசலத்துக்குத் தெற்கே மற்றொரு புலியூர் உண்டு. அதனை எருக்கத்தம் புலியூர் என்று தீவார ஆசிரியர்கள் போற்றியுள்ளார்கள். அத்தம் என்பது காடு. எனவே, எருக்கத்தம் என்பது எருக்கங் காடாகும். எருக்கஞ் செடிகள் நெருக்கமாக நிறைந்திருந்த காட்டில் எழுந்த ஊர்

எருக்கத்தம்புலியூர் என்று அழைக்கப் பெற்றது. சிவபெருமானுக்கு இனிய வெள்ளெருக்கு இன்றும் அவ் லூர்க் கோவிலின் மூலஸ்தானத் தருகே விளங்குகின்றது. இக் காலத்தில் அவ் லூர் இராஜேந்திர பட்டணம் என வழங்கும்.

முல்லை நிலத்திலே தோன்றும் ஊர்கள் பெரும் பாலும் பாடி என்று பெயர் பெறும்.<sup>42</sup> திருத் தொண்ட ராகிய சண்டேசுரர் பசுக் களை மேய்த்து, ஈசனுக்குப் பூசனை புரிந்த இடம் திரு ஆப்பாடி என்று தேவாரம் கூறுகின்றது.<sup>43</sup> கண்ணன் பிறந்து வளர்ந்த கோகுலத்தை ஆயர்பாடி என்று தமிழ் நூல்கள் குறிக்கின்றன.<sup>44</sup> வட ஆர்க்காட்டில் ஆதியில் வேலப்பாடி என்னும் குடியிருப்பு உண்டாயிற்று. வேல மரங்கள் நிறைந்த காட்டில் எழுந்த காரணத்தால் அது வேலப்பாடி என்று பெயர் பெற்ற தென்பர். நாளடைவில் காடு நாடாயிற்று. வேலப்பாடியின் அருகே வேலூர் தோன்றிற்று. கோட்டை கொத்தளங்களை யுடையதாய் வேலூர் சிறப்புற்றபோது ஆதியில் உண்டாகிய வேலப்பாடி அதன் அங்கமாய் அமைந்து விட்டது.<sup>45</sup> தொண்டை நாட்டுப் பாடல் பெற்ற ஊராகிய திருவலிதாயம் இப் பொழுது பாடி யென்றே அழைக்கப்படுகின்றது.<sup>46</sup>

பட்டி என்னும் சொல்லும் முல்லை நிலத்து ஊர்களைக் குறிக்கும் என்பர். தமிழ் நாடு முழுதும் பட்டிகள் காணப்படும் பாண்டி நாட்டிலேயே அவை மிகுதியாக உள்ளன. கோவிற்பட்டி முதலிய ஆயிரக் கணக்கான பட்டிகள் தென்னாட்டில் உண்டு.

ஆநி மாடுகள் கூட்டமாகத் தங்குமிடம் மந்தை எனப்படும். வட ஆர்க்காட்டில வெண் மந்தை, புஞ்சை மந்தை முதலிய ஊர்கள் மந்தை உள்ளன<sup>47</sup> நீலகிரியில் தோடர் என்னும் வகுப்பார் குடியிருக்கும் இடத் திற்கு மந்து எனபது பெயர்.<sup>48</sup> மாடு மேய்த்தலே தொழிலாகக் கொண்ட தோடர் உண்டாகுகிய ஊர்களிற் சிறந்தது ஒத்தகக மந்து எனபதாகும். அப் பெயர் ஆங்கில மொழியில் ஒட்டகமண்டு எனத் திரிந்தும், ஊட்டி எனக் குறுகியும் வழங்கி வருகின்றது. ஒத்தைக்கல் மந்தை என்பதே இவ்வாறு சிதைந்து வழங்குவதாகத் தெரிகின்றது.

### மருத நிலம்

நிலவளமும், நீர்வளமும் உடைய தமிழ்நாட்டில் நினைப்பிற்கு எட்டாத காலந் தொட்டுப் பயிர்த் தொழில் பண்புற நடந்து வருகின்றது. பண்டைத் தமிழர் ஆற்றுநீர் பாயும் நிலப் பரப்பைப் பண்படுத்திப் பயிர் செய்து மருத நிலமாக்கி ஆறு னார்கள். அருமந்த பிள்ளையைப் பாலூட்டி வளர்க்கும் தாய்போல் மருத நிலத்தை நீரூட்டி வளர்ப்பது நத்யென்று கண்டு அதனைக் கொண்டாடினார்கள்; <sup>49</sup> காவிரியாற்றைப் பொன்னி யாறென்று புகழ்ந்தார்கள்; வைகையாற்றைப் “பொய்யாக் குலககொடி<sup>50</sup>” என்று போற்றினார்கள். சுருங்கச் சொல்லின் நதியே நாட்டின் உயிர் எனபது தமிழர் கொள்கை.

ஆற்றங் கரைகளிலே சிறந்த ஊர்கள் அமைந்தன. ‘ஆறில்லா ஊருக்கு அழகில்லை’ என்ற பழ

மொழியும் எழுந்தது. முற்காலத்தில் சிறந்து விளங்கிய நகரங்களும், துறைமுகங்களும் ஆற்றையடுத்தே உண்டாயின. உரையூர் என்பது சோழநாட்டின் பழைய தலைநகரம். அது காவிரிக் கரையில் அமைந்திருந்தது. பட்டினம் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்ற சோழநாட்டுத் துறைமுகம் காவிரியாறு கடலில் புகுமிடத்தில் வீற்றிருந்தது. அக் காரணத்தால் புகார் என்றும், <sup>51</sup>காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்றும் அந் நகரம் பெயர் பெறுவ தாயிற்று. அவ்வாறே பாண்டி நாட்டுப் பெரு நதியாகிய வையையின் கரையில் மதுரை என்னும் திருநகரம் அமைந்தது. பாண்டியர்க்குரிய மற்றொரு சிறந்த நதியாகிய பொருநையாறு கடலோடு கலக்குமிடத்தில் கொற்கை என்னும் துறைமுகம் சிறந்து விளங்கிற்று.<sup>52</sup> எனவே பண்டைத் தமிழகத்தின் வேளாண்மைக்கும் வாணிப வளத்துக்கும் நதியே சிறந்த சாதனமாக அமைந்திருந்த தென்பது நன்கு விளங்கும்.

கங்கை, கோதாவரி போன்ற பெரிய ஆறுகள் தமிழ் நாட்டில் இல்லை. ஆயினும் சிறிய நதிகளைச் சிறந்த வையைப் போற்றிய பெருமை தமிழ் நாட்டார்க்கு உரியது. ஆற்று நீரின் அருமை யறிந்த தமிழரது ஆர்வம் அன்றர் நதிகளுக்கு இட்டு வழங்கிய பெயர்களால் அறியப்படும். பாலாறு என்பது ஓர் ஆற்றின் பெயர். அது தொண்டை நாட்டின் வழியாகச் செல்கின்றது. அந் நதியில் தண்ணீர், சுரக்குமே யன்றிப் பெரும்பாலும் பெருக்கெடுத்து ஓடுவதில்லை. இன்னும், நீர்வளம் குறைந்த சேதுநாட்டின் <sup>53</sup>வழியாகச் செல்லும் ஒரு சிறு நதி தேனாறு என்னும் அழகிய பெயர் பெற்றுள்ளது.

அதனருகே யுள்ள குன்றக் குடியில் கோயில் கொண்டுள்ள ஈசனைத் தேனாற்று நாயகர்<sup>54</sup> என்று சாசனம் கூறும். சுவையுடைய செழுந் தேனைச் சொட்டுச் சொட்டாக வடித்தெடுத்துப் பயன்படுத்துதல் போன்று இந் நதியின் நீரைத் துளித் துளியாக எடுத்து அந் நாட்டார் பயன அடைகின்றார்கள். பாலாறு தொண்டை நாட்டிலும், தேனாறு பாண்டி நாட்டிலும் விளங்குதல் போலவே, சேர நாட்டில் நெய்யாறு என்னும் நதி உள்ளது. அந் நதியின் கரையில் அமைந்த ஊர் நெய்யாற்றங் கரை என்று வழங்குவதாகும்.<sup>55</sup>

நெல்லைநாட்டில் உள்ள ஒரு சிறு நதியின் தன்மையை வியந்து கருணையாறு என்று அதற்குப் பெயரிட்டுள்ளார்கள். தென்னார்க்காட்டில் விருத்தாசலத்தின் வழியாகச் செல்லும் நதி மணிமுத்தாறு என்னும் பெயர் பெற்றுள்ளது<sup>56</sup>

இவ்வாறு நாட்டின் உயிரென விளங்கும் நதிகளின் பெயர்கள் சில ஊர்களுக்கு அமைந்துள்ளன. திரு ஐயாறு என்பது சோழநாட்டிலுள்ள ஒரு பழமையான ஊரின் பெயர். காவிரி முதலிய ஐந்து ஆறுகள் பரந்து பாயும் வள நிலத்தில் அமைந்த நகரம் ஐயாறு என்று பெயர் பெற்றது போலும். பஞ்ச நதம் என்று அதனை வடமொழியாளர் வழங்குவர்.

தொண்டை நாட்டில் சேயாறு என்னும் நதியொன்று உண்டு. அதன் கரையில் எழுந்த ஊரும் சேயாறு என்றே பெயர் பெற்றது.<sup>57</sup> இன்னும் சென்னைமா நகரின் வழியாகச் செல்லும் ஆறு ஒன்று அடையாறாகும்.<sup>58</sup> அது செங்கல்பட்டிலுள்ள செம்பரம்பாககத்து ஏரியினின்றும் புறப்பட்டுச் சென்னை

யின் வழியாகச் சென்று கடலோடு கலக்கின்றது. அவ்வாற்றுப் பெயரே அடையாறு என்னும் பாக்கத்தின் பெயராயிற்று.

இக காலத்தில் சில ஆற்றுப் பெயர்கள் மாறிவிட்டாலும் அவற்றை ஊர்ப் பெயர்களால் உணர்ந்து கொள்ளலாம். திருக்குற்றூல மலையினின்று புறப்பட்டுச் செல்கின்ற சித்திரா நதியோடு ஒரு சிறு நதி வந்து சேர்கின்றது. புராணக கதையில அது கோதண்டராமநதி யென்று கூறப்படும்.<sup>59</sup> வன வாசம் செய்த இராமர் சீதையின் தாகத்தைத் தீர்க்கும் பொருட்டுத் தமது கோதண்டத்தைத் தரையில் ஊன்றி உண்டாக்கிய நதியாதலால் அப் பெயர் அதற்கமைந்ததென்று கூறுவர். ஆயினும் அவ்வாற்றின் பழம் பெயர் கயத்தாறு என்று தெரிகின்றது. கயம் என்பது ஆழமான நீர்நிலை. அத் தகைய நீர்நிலைககு ஆதாரமாய ஓர் ஊற்றினின்றும் புறப்படுகின்ற ஆற்றைக் கயத்தாறு என்று அழைத்தார்கள். பெரும்பாலும் தென்னாட்டில் உள்ள நதிகள் மலைகளிலே பிறக்கும். அவ்வாறு பிறவாமல் சமவெளியான முல்லை நிலத்தில் தன்னூற்றாகப் பொங்கி எழுந்து, கயமாகப் பெருகிச் சிறு ஆறாக ஓடும் சிறப்பினைக் கண்டு அதற்குக் கயத்தாறு என்று முன்னையோர் பெயரிட்டார்கள். இந் நாளில் அப்பெயர் ஆற்றின் பெயராக வழங்கா விடினும் அவ்வாற்றங் கரையிலுள்ள கயத்தாறு என ஊரின் பெயராகக் காணப்படுகின்றது.<sup>60</sup>

ஆற்றின் அருகே யமைந்த ஊர் ஆற்றார் எனப்படும். தமிழ் நாட்டில் ஆற்றார் என்ற பெயருடைய ஊர்கள் பல உண்டு. சேலம் நாட்டில் ஆற்றார் என்பது ஒரு பகுதியின் பெயராக வழங்கு



கின்றது. ஆற்றங்கரை யென்பது இராமநாத புரத்திலுள்ள ஓர் ஊரின் பெயர். தஞ்சை நாட்டில் ஆற்றுப் பாககமும், திருச்சி நாட்டில் ஆற்றுக் குறிச்சியும், வட ஆர்க்காட்டில் ஆற்றுக் குப்பமும் உள்ளன.

ஆறுகளில் மக்கள் இறங்கி நீராடுதற்கேற்ற இடங்கள் துறை எனப்படும்.<sup>61</sup> தம்மு நாட்டில் ஆற்றை அடுத்துள்ள சில ஊர்கள் துறை என்னும் பெயரைத் தாங்கி நிற்கக் காணலாம். சில துறைகளின் இயற்கை யழகு அவற்றின் பெயரால் விளங்குகின்றது. காவிரி யாற்றின் இரு மருங்கும் அமைந்த செழுஞ் சோலைகளில் மயில்கள் தோகை

விரித்தாடும்; மந்திகள் கொஞ்சிக்  
துறை குலாவிக் கூத்தாடும். இங்ஙனம்  
மயில்கள் ஆறும் துறை மயிலாடு  
துறை என்றும், குரங்குகள் ஆறும் துறை குரங்காடு துறை என்றும் பெயர் பெற்றன. மயிலாடு துறை இப்போது மாயவரமாக மாறியிருக்கிறது. காவிரியின் வட கரையில் ஒரு குரங்காடு துறையும், தென் கரையில் மற்றொரு குரங்காடு துறையும் உண்டு. இக் காலத்தில் தென் குரங்காடு துறை ஆறுதுறை என்றே வழங்குகின்றது.<sup>62</sup> இன்னும், காவிரி யாற்றில் கடம்பந்தறை, மாந்தறை முதலிய பல துறைகள் பாடல் பெற்ற பதிகளாக விளங்குகின்றன.<sup>63</sup> கெடலை நாட்டின் வழியாகச் செல்லும் பொருளையாற்றில் பூந்துறை, குறுக்குத் துறை முதலிய துறைகள் உள்ளன.

ஆற்றின் நடுவே அமைந்த இடைக்குறை வட மொழியில் ரங்கம் என்றும், தமிழ் மொழியில் துருத்தி யென்றும் குறிக்கப்பெறும். காவிரி யாற்றில்

திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகே சிறந்த ரங்கம் ஒன்று உள்ளது. அங்கே கோவில் கொண்டருளும் பெருமானை ஆழ்வார் பன்னிருவரும் பாடி அரங்கம்; துருத்தி யுள்ளார்கள். அவர்கள் அருளிய திருப்பாசரங்களில் அவ் ஆர் திருவரங்கம் என்று போற்றப்பட்டுள்ளது. தஞ்சை நாட்டிலுள்ள குற்றாலத்தின் பழம் பெயர் திருத் துருத்தி என்பதாகும். காவிரி யாற்றின் நடுவே அமைந்த திருத்துருத்தியின் சிறப்பினைத் திருநாவுக்கரசர் பாடி யுள்ளார்.

“பொன்னியின் நடுவு தன்னுள்  
பூர்புனல் பொலிந்து தோன்றும்  
துன்னிய துருத்தி யானைத்  
தொண்டனேன் கண்ட வாறே”

என்பது அவர் திருவாககு. சாசனங்களில் அவ் ஆர் “வீங்கு நீர்த் துருத்தி” என்று குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>64</sup> தமிழ் நாட்டிலுள்ள மற்றொரு துருத்தி திருப்பூர் துருத்தியாகும்.

ஆறுகள் கூடுந் துறைகளைப் புனிதமான இடங்களாகக் கருதிப் பண்டைத் தமிழர் கொண்டாடினார்கள்; அவற்றைக் கூடல் என்று அழைத்தார்கள்.<sup>65</sup> தொண்டை நாட்டில் பாலாறும், சேயாறும், கம்பையாறும் சேருகின்ற இடத்தில் அமைந்த ஊர் திருமுக்கூடல் என்று பெயர் பெற்றது. நெல்லை நாட்டில் தாயிரவருணியும், சித்திரா நதியும், கோதண்டராம நதி என்னும் கயத்தாறும் ஒன்று சேர்கின்ற இடம் முக்கூடல் என முற்காலத்தில் சிறந்திருந்தது. முக்கூடல் பள்ளு என்னும் சிறந்த நாடகம் அவ் ஆரைப் பற்றி எழுந்ததே யாகும்.<sup>66</sup> சோழ நாட்டில் கெடில

நதியும் உப்பனாறும் கலக்கின்ற இடத்திற்கு அருகே யமைந்த ஊர் கூடலூர் என்று பெயர் பெற்றது.<sup>67</sup> தென்னார்க்காட்டில் வெள்ளாறும், முத்தாறும் கூடு கின்ற இடத்தில் கூடலையாற்றார் என்ற ஊர் அமைந் திருக்கின்றது. அது தேவாரப் பாடல் பெற்றது.

முற்காலத்தில தமிழ் மன்னர்கள் ஆற்றுகிற அணைக கடடுகளால் தடுத்துக் கால்வாய்களின் வழி யாக ஏரிகளிலும், குளங்களிலும் நிரப்பினார்கள். இவ் விதம் பாசனாதிற்குப் பயன்பட்ட அணை களின் அருகே சில ஊர்கள் எழுந் தன. தெனார்க்காட்டில் கரடியணை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். கண்ணணை இராமநாத புரத்திலும், வெள்ளியணை திருச்சிராப்பள்ளியிலும் காணப்படுகின்றன.

அணைகளைப் போலவே கால்வாய்களின் அருகே எழுந்த ஊர்களும் உண்டு நெல்லை நாட்டில் வெள்ளைக்கால், பள்ளக்கால் முதலிய ஊர்கள் உள்ளன. தலைக்கால் என்னும் ஊர் இராமநாதபுரத் தில் காணப்படுகின்றது. இன்னும், கால் மணற்கால் திருச்சிராப்பள்ளி யிலும், குவளைக்கால் தஞ்சை நாட்டிலும், மாங்கால் வட ஆர்க்காட்டிலும் விளங்கு கின்றன. கால்வாய் என்னும் சொல்லே நெல்லை நாட்டில் ஓர் ஊரின் பேராக வழங்குகின்றது.

இயற்கையான நீரோட்டத்திற்கு ஓடை என்பது பெயர். மயிலோடை எனனும் அழகிய பெயருடைய ஊர் நெல்லை நாட்டி லும், பாலோடை இராமநாதபுரத்தி லும், செம்போடை தஞ்சை நாட்டி லும் விளங்கக் காணலாம்.

கால்வாய்களிலும், குளங்களிலும் கட்டப்பட்ட மதகுகள் மடையென்று பெயர் பெறும். மடையின் வழியாகவே, தண்ணீர் வயல்களிற் சென்று பாயும். இத் தகைய மடைகளின் அருகே சில ஊர்கள் எழுந்தன. நெல்லை நாட்டி லுள்ள மடை பத்தமடை என்னும் பத்தல் மடையும்,<sup>68</sup> பாலாமடையும், மதுரையிலுள்ள மேலமடை முதலிய ஊர்களும் இதற்குச் சான்றாகும்.

ஏர்த் தொழிலாகிய பயிர்த் தொழிலுக்குப் பயன்படும் தண்ணீரைத் தேக்கி வைக்கும் நிலையம் ஏரி எனப்படும். இத் தகைய ஏரியின் மருங்கே எழுந்த ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிலே பலவாகும். சில ஏரிகள் பண்டை யரசர் பெயரால் இன்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. சித்தூர் நாட்டில் பல்லவனேரி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.<sup>69</sup> அது பல்லவ ஏரி மன்னனால் ஆக்கப்பட்டதாகும். பாண்டி நாட்டில் மாறனேரி என்று பெயர்பெற்ற ஊர்கள் பல உண்டு. மாறன் என்னும் சொல் பாண்டியனைக் குறிக்கும். தென்னாண்டை நாட்டிலுள்ள தென்னேரி எனும் ஊரும் ஏரியின் அருகே எழுந்ததாகும். அது திரையன் என்னும் குறுநில மன்னனால் உண்டாக்கப்பட்டது. திரையனேரி என்பது சிதைந்து தென்னேரி ஆயிற்று.<sup>70</sup> கொங்கு நாட்டில் வீரபாண்டியன் எனும் அரசனால் ஓர் ஏரி உண்டாக்கப்பட்டது. அதனருகே எழுந்த ஊர் வீரபாண்டியப் பேர் ஏரி என்று பெயர் பெற்று இப்பொழுது ஏரி என்றே வழங்குகின்றது.<sup>71</sup>

தெய்வப் பெயர் தாங்கிய ஏரிகளும் தமிழ் நாட்டிலே பல உண்டு. திருச்செந்தூரிலுள்ள அறுமுகச்

செவ்வேளின் பெயரால் அமைந்தது ஆறுமுகனேரி. நாங்குனேரி வட்டத்தில் மூலையாள் மன்னனாள் வெட்டப்பட்ட ஏரியொன்று பத்மனாபன் ஏரி என்று பெயர் பெற்று, இப்பொழுது பத்மனேரி என வழங்குகின்றது.<sup>72</sup>

இன்னும், பேரி என்னும் சொல்லை இறுதியாக வுடைய ஊர்ப் பெயர்கள் சில உள்ளன. நெல்லை நாட்டில் சீவலப்பேரி, கண்டியப்பேரி, அலங்காரப் பேரி, விசுவநாதப்பேரி முதலிய பேரிகள் உண்டு. பேரி என்பது பேரேரி என்பதன் சிதைவாகும். பெரிய ஏரிகள் பேரேரி என்று

பேரேரி

பெயர்பெற்றன. இதற்குச்சான்று

சாசனங்களிற் காணலாம் மதுராந்த

கன் என்னும் மன்னன் ஆகிய பேரேரி மதுராந்த கப் பேரேரி என்றும், ஆர்க்காட்டில் சுந்தரசோழன் கட்டிய ஏரி சுந்தர சோழப் பேரேரி என்றும் கல் வெட்டுக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.<sup>73</sup> திருநெல் வேலியி லுள்ள சீவலப்பேரியின் பழம் பெயர் முக் கூடல் என்பதாகும். அஃது அவ் ஆருக்கு இயற்கையாக அமைந்த பெயர். பிற்காலத்தில் ஸ்ரீவல்லபன் என்னும் பாண்டியன் அவ் ஆரில் பேரேரி ஒன்று உண்டாக்கி, சீவல்லபப் பேரேரி என்று அதற்குப் பெயரிட்டான். அப்பெயர் சிதைந்து சீவலப்பேரி யாயிற்று.<sup>74</sup> கன்னட நாட்டுச் செல்வன் ஒருவன் நெல்லை நாட்டிற் போந்து தாயிரபருணி ஆற்றில் ஓர் அணைக்கட்டி அதன் கீரைக கால்வாய்களின் வழி யாகக் கொண்டுசென்று பயிர்த் தொழிலைப் பேணி னான் என்று பழங் கதையொன்று வழங்குகின்றது. அவ் வாற்றில் மூன்றாம் அணைக்கட்டு, கன்னடியன் அணை என்று இன்றும் வழங்குவது அதற்குச்

சான்றாகும். அக் கன்னடியன் நெல்லை நகரத்தின் அருகே பெரியதோர் ஏரியும் கட்டி அதற்குக் கன்னடியப் பேரேரி என்று பெயரிட்டான். நாளடைவில் அவ் வேரியும், அதைச் சார்ந்த ஊரும் கன்னடியப்பேரி என்று மருவி வழங்கலாயின. அலங்காரப்பேரி என்பது மரரோர் ஊரின் பெயர். தண்ணீர் பெருகி நிறைந்து தெள்ளிய அலைகள் எழுந்து அலைந்து வரும் அழகு அலங்காரப் பேரி என்னும் பெயரிலே விளங்குகின்றது.

கோட்டகம் என்பதும் பெரிய ஏரியின் பெயர் <sup>75</sup>  
காவரி நாட்டில் பல கோட்டகங்கள்  
கோட்டகம் உண்டு. தஞ்சை நாட்டில் உள்ள  
புதுக் கோட்டகம், மானநகரத்தான்  
கோட்டகம் முதலிய ஊர்கள் இதற்குச் சான்றாகும்.

ஏரிக்கு அடுத்தபடியாக வேளாண்மைக்கு உதவுவது குளம். குளம் என்னும் முடிவுடைய ஊர்ப் பெயர்கள் தமிழ்நாடு முழுவதும் காணப்படும். குளங்கள் நிறம்பற்றியும், அளவு பற்றியும், பல பெயர்களைப்பெற்று வழங்கும். நெல்லைநாட்டிலுள்ள கருங்குளமும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள செங்குளமும் அவற்றிலுள்ள நீரின் நிறத்தைக் காட்டுகின்றன. மதுரையிலுள்ள பெருங்குளம் என்னும்

குளம் ஊர் பெரியதொரு குளத்தின் அருகே எழுந்ததாகும். தஞ்சை நாட்டுப் பூங்குளமும், தென்னார்க்காட்டுப் புதுக்குளமும் அக்குளங்களின் தன்மையைப் புலப்படுத்துகின்றன. <sup>76</sup>

சில ஊர்ப் பெயர்களில் சமுத்திரம் என்ற வட சொல் இடம் பெற்றிருக்கின்றது.  
சமுத்திரம் தமிழ் நாட்டு மன்னரும், செல்வரும் உண்டாக்கிய பெரிய ஏரிகள், கடல்

என்றும், சமுத்திரம் என்றும், வாரிதி என்றும் புனைந்துரைக்கப் பெற்றன<sup>77</sup> இராஜ ராஜ சோழன் வெட்டிய பெருங்குளம் ஒன்று சோழ சமுத்திரம் என்று சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>78</sup> எனவே, தமிழ் நாட்டு ஊர்ப்பெயர்களில் உள்ள சமுத்திரம் என்னும் சொல், பெரும்பாலும் ஏரியின் பெயரென்று கொள்ளலாகும். நெல்லை நாட்டில் அம்பாசமுத்திரம் முதலிய பல ஊர்கள் உள்ளன. அம்பாசமுத்திரத்தின் ஆதிப்பெயர் இளங்கோக் குடி என்பது.<sup>79</sup> அவ் வூரின் அருகே எழுந்த குளம் அம்பாள் சமுத்திரம் என்று பெயர் பெற்றது. அப் பெயர் சிதைந்து அம்பாசமுத்திரம் ஆயிற்று.

முன்னாலில் ஏரியென்று பெயர் பெற்றிருந்த சில நீர்நிலைகள் இக காலத்தில் சமுத்திரம் என வழங்குவதற்குச் சான்று சாசனங்களிற் காணப்படும். தொண்டை நாட்டுத் தென்னேரி என்னும் ஊரில் உள்ள பழமையான ஏரியின் கரை ஒருகால் பெரு மழையால் உடைந்துபோயிற்று. அதனைக் கட்டிக் கொடுத்துப் புசுழ் பெற்ற தாதாச்சாரி என்பவர், திரையனேரிக்குத் தாதா சமுத்திரம் என்று பெயரிட்டார் எனச் சாசனம் கூறுகின்றது.<sup>80</sup>

இன்னும் சிற்றேரியைக் குறிக்கும் ஏந்தல், தாங்கல் என்னும் இரு சொற்களும் ஊர்ப்பெயர்களில் வழங்குகின்றன. இளவரசன் ஏந்தல்; தாங்கல் ஏந்தல், செம்பியன் ஏந்தல் முதலிய ஊர்கள் ஏரியினடியாகப் பிறந்தனவாகும். தாங்கல் என்ற பெயருக்குச் சான்றாக ஆலந் தாங்கல் வட ஆர்க்காட்டிலும், வளவன்தாங்கல் செங்கற்பட்டிலும் உள்ளன.

ஆவியும், வாவியும் குளத்தின் பெயர்களாகும். அவை சிறுபான்மையாக ஊர்ப் ஆவி; வாவி பெயர்களில இடம் பெற்றிருக்கின்றன. இராமநாதபுரத்து நீராவி யென்ற ஊரிலும், சேலம் நாட்டுக் கல்லாவியினும் ஆவியாக காணலாம். மதுரையைச் சேர்ந்த கோடல் வாவி முதலிய ஊர்கள் வாவியின் அருகே எழுந்தன வாகத் தோற்றுகின்றன.

ஆழமான நீர் நிலை மடு வேனப்பதும். அச் சொல்லைக் கொண்ட ஊர்ப் பெயர்களும் உண்டு. நெல்லை நாட்டுக் கல் மடுவும், தஞ்சை நாட்டு முதலை மடுவும், தென் ஆர்க்காட்டு ஆனைமடுவும், சேலம் நாட்டுச் செம் மடுவும் இத்தகையனவாகும்.

இலஞ்சி என்னும் சொல்லும் ஏரியைக் குறிக்கும்.<sup>81</sup> நெல்லை நாட்டில தென் காசிகு அருகே இலஞ்சி என்ற ஊர் சிறந்து இலஞ்சி விளங்குகின்றது. செல்வச் செழுமை யால் பொன்னிலஞ்சி யென்று புகழ்ந் துரைக்கப்பட்ட அவ்வூர், பயிர்த் தொழிலுக்குப் பயன்படுகின்ற குளத்தின் பெயரையே கொண்டுள்ளது.<sup>82</sup>

இயற்கையில் அமைந்த நீர் நிலை பொய்கை எனப்படும். பொய்கையார் என்பது ஒரு பழந் தமிழ்ப் புலவரின் பெயர். அவர் பொய்கை என்ற ஊரில் பிறந்தவர் என்பர். இன்னும் முதலாழ்வார்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற முவரின் ஒருவர்



பொய்கை ஆழ்வார். காஞ்சிபுரத்திலுள்ள திரு வெஃகா என்னும் திருபால கோயிலை  
பொய்கை அடுத்தள்ள தாமரைப் பொய்கை  
யிற் பிறந்தவ ராதலால் அவர்  
பொய்கை ஆழ்வார் என்னும் பெயர் பெற்றார் என்று  
குருபரமபரை கூறும்<sup>83</sup> இன்னும், பொய்கை  
என்ற பெயருடைய ஊர் ஒன்று வட ஆர்க்காட்டில்  
உள்ளது. எனவே, குளத்தைக் குறிக்கும் பொய்கை  
என்னும் சொல்லும் ஊர்ப் பெயராக வழங்குதல்  
உண்டென்பது விளங்கும்.

உண்பதற் குரிய தண்ணீர் நிறைந்த குளம்  
ஊருணி எனப்படும். ஊரார் உண்ணும் நீரையுடைய  
தாதலால் ஊருணி என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்த  
தென்பர்.<sup>84</sup> ஊருணியன் பெயரால் வழங்கப்  
பெறும் ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில்  
ஊருணி உண்டு. பேருருணி என்ற ஊர்  
நெல்லை நாட்டி லுள்ளது. மயி  
லூருணி இராமநாதபுரத்திலும், புரூருணி தஞ்சை  
நாட்டிலும் காணப்படும்.

செறு என்பது குளத்தைக் குறிக்கும் பழந்  
தமிழ்ச் சொல். சித்தூர் நாட்டில் ராயலு செருவு  
என்ற சிற்றூர் உள்ளது. விஜய நகரப் பெரு  
மன்னராய் விளங்கிய கிருஷ்ண தேவராயர் அங்குப்  
பெரியதோர் ஏரி கட்டி, வேளாண்மையைப் பேணிய  
காரணத்தால் ராயர் செறு என்னும்  
செறு பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்று  
சொல்லப்படுகின்றது.<sup>85</sup> முன்னாளில்  
அவ் லூர் காஞ்சியிலிருந்து திருப்பதக்குச் செல்லும்.

பெருஞ்சாலையை அடுத்திருந்தமையால் சால்ச்சிறப்புற்றிருந்தது. அங்கு ஸ்ரீய நகர மன்னர் கட்டிய ஏரி இன்றும் காணப்படுகின்றது. அரை மைல் நீளமுள்ள அகன்ற கரையால் இரு பெருங் குன்றுகளை இணைத்து அக் குளம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>86</sup>

ஆற்று நீராலும் வான மாரியாலும் நிறைந்து பயிர்த் தொழிலுக்குப் பயன்படும் நீர் நிலைகளே பெரும்பாலும் தமிழகத்தில் ஊற்று உள்ளன. <sup>87</sup> எனினும், ஊற்று நீரால் நிறைந்த கேணி, கிணறு முதலிய பல வகைப்பட்ட நீர் நிலைகளும் உண்டு. அவற்றின் அடியாக எழுந்த ஊர்கள் நெல்லை நாட்டில் உள்ள தாழைபூரூரம், இராமநாதபுரத்தில் உள்ள அத்திபூற்றும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள கண்ணூற்றும், சேலம் நாட்டில் உள்ள மா ஆற்றும் ஆகும்.

இன்னும், ஊற்று நீரால் நிறையும் கேணியும் கிணறும் சில ஊர்களைத் தேர்ந்து கேணி; கிணறு வித்துள்ளன. சென்னைமா நகரி லுள்ள திருவல்லிக் கேணியும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள நாரைக் கிணறும் இவ் வுண்மைக்குச் சான்றாகும்.

இங்ஙனம் ஆற்று நீராலும், ஊற்று நீராலும் ஊட்டி வளர்க்கப்படும் நிலத்தின் தன்மையை உணர்த்தும் பெயர்களைக் கொண்டுள்ள ஊர்கள் பல வாகும். நிலம் என்னும் சொல்லை நிலம் நன்னிலம் என்ற ஊர்ப் பெயரிற் காணலாம். அப் பெயரிலுள்ள அட்டமொழி அந் நிலத்தின் வளத்தைக் குறிப்ப தென்பர்.

புலம் என்னும் சொல்லும் நிலத்தைக் குறிக்கும். தஞ்சை நாட்டில் தாமரைப் புலம் புலம், கருவப் புலம், செட்டி புலம் முதலிய ஊர்கள் உண்டு.

பற்று என்பது நன்செய் நிலமாகும் அது தென்னாட்டில் பத்து எனவும், வடநாட்டில் பட்டு எனவும் திரிந்து வழங்கும். திருக் கோவிலுக்கு நிவந்தமாக விடப்பட்ட நிலங்களை யுடைய ஊர் கோவில் பற்று என்று பெயர் பெறும். இராமநாத புரத்தைச் சேர்ந்த ஓர் ஊர் பெருங் கருணைப் பற்று என்று அழைக்கப்படுகின்றது.<sup>88</sup> செங்கல்பட்டு என்பது செங்கழுநீர்ப் பற்று என்னும் அழகிய சொல்லின் சிதைவேயாகும்<sup>89</sup> சித்தூர் நாட்டில் பூத் தலைப் பற்று என்று ஆதிதில் பெயாபெற் றிருந்த ஊர் இப்பொழுது பூதலப்பட்டு என்று வழங்குகின்றது.<sup>90</sup> வட ஆர்க்காட்டு வந்த

பற்று வாசி வட்டத்திலுள்ள ஓர் ஊர் தெள்ளாற்றுப் பற்று என்று பெயர் பெற்றது. இப்பொழுது அப் பெயர் தெள்ளாரப் பட்டு என மருவியுள்ளது.<sup>91</sup>

பண்ணை என்பது வயல்.<sup>92</sup> அச் சொல் சில ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படுகின்றது. நெல்லை நாட்டில் செந்திலான் பண்ணை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். சாத்தாருக்குத் தென் பண்ணை மேற்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் ஏழாயிரம் பண்ணை யென்னும் ஊர் உள்ளது.

பழனம் என்ற சொல்லும் வயலைக் குறிக்கும். தஞ்சை நாட்டில் திருப் பழனம் என்பது பாடல்

பெற்ற ஓர் ஊரின் பெயர். அஃது  
 பழனம்; கழனி இப் பொழுது திருப் பயண  
 மாயிற்று. இன்னும் வயல்க் குறிக்  
 கும் கழனி என்னும் அழகிய சொல் ஆர்க்காட்டி  
 லுள்ள தென் கழனி, புதுக் கழனி முதலிய ஊர்  
 களின் பெயரிலும், தஞ்சை நாட்டுக் காக் கழனி  
 யிலும் காணப்படும்.

வயல் என்னும் சொல் புது வயல், நெடு வயல்  
 முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வழங்  
 வயல்; விளை கும். தென்ஓட்டில விளை புலங்களை  
 யுடைய ஊர்களை விளை யென்னும்  
 பெயரால் குறிப்பதுண்டு. வாகை விளை, திசையன்  
 விளை முதலிய ஊர்கள் நெல்லை நாட்டில் உள்ளன.

வேலியும் காணியும் நிலத்தின் அளவைக் குறிக்  
 கும் சொற்களாகும். அவைகளும் ஊர்ப்பெயரிலே  
 காணப்படும். தஞ்சை நாட்டு ஐவேலி, ஒன்பது  
 வேலி முதலிய ஊர்களும், மதுராந்தக வட்டத்தி  
 லுள்ள பெரு வேலியும் நிலத்தின்  
 நில அளவு அளவால் எழுந்த பெயர்கள்  
 என்பது வெளிப்படடை. அவ்வாறே  
 நெல்லை நாட்டில் உள்ள முக காணி, சங் காணி  
 முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் காணி இடம்பெற்  
 றுள்ளது. குறைந்த அளவினவாகிய குறுணியும்,  
 நாழியும், சிறுபான்மையாக ஊர்ப் பெயர்களிற்  
 காணப்படும். மதுரை நாட்டில் சோழங் குறுணி  
 என்றும், எட்டு நாழி என்றும் பெயருடைய ஊர்கள்  
 உண்டு.

வள மிகுந்த நிலத்தை நன் செய் (நஞ்சை)  
 என்றும், வளங் குறைந்த நிலத்தைப் புன் செய்

(புஞ்சை) என்றும் கூறுவர். தஞ்சை  
புன்செய் நாட்டில் பாடல் பெற்ற நனிபள்ளி  
என்னும் தலம் இப்போது புஞ்சை  
யென வழங்குகின்றது <sup>93</sup>

ஊற்று நீரை இறைத்தத் தோட்டப் பயிர்  
செய்யும் வழக்கமும் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. ஆதலால்  
தோட்டத்தைக் குறிக்கும் சொற்கள் சிறு பான்மை  
யாக ஊர்ப் பெயர்களில் வழங்கக் காணலாம். தஞ்சை

நாட்டில் பூத் தோட்டமும், தென்  
தோட்டம் ஓர்க்காட்டில் இஞ்சிக் கொல்லையும்,  
கருப்புக் கிளாரும் உள்ளன.  
தோட்டம், கொல்லை, கிளார் என்பன ஒரு பொருட்  
சொற்கள்.

நால் வகை நிலங்களிலும் பொதுவாகத் தமிழ்  
மக்கள் குடியிருந்து வாழ்ந்தாரேனும் மருத நிலமே  
சிறப்பாகக் குடியிருப்புகு ஏற்றதாகக் கொள்ளப்  
பட்டது. ஆதலால், ஊர் எனும் பெயர் மருத நிலக்  
குடியிருப்பைக் குறிக்கும். <sup>94</sup> மரப் பெயர், மாப்  
பெயர் முகலிய எல்லா வகையான பெயர்களோடும்  
ஊர் எனும் சொல் சேர்ந்து, தமிழ் நாட்டில்  
வழங்கக் காணலாம். மருத மரத்தின

ஊர் அடியாகப் பிறந்த ஊர் மருதார் ;  
நாவ ஷடியாகப் பிறந்த ஊர்  
நாவ லார். இன்னும் தேவாரப் பாடல் பெற்ற  
தெங்குளம், பணையூரும், பாசூரும், கடம்பூரும்  
மரங்களாற் பெயர்பெற்ற பதிகளேயாகும்.

அன்னமும், மயிலும் சில ஊர்ப் பெயர்களில்  
அமைந்திருக்கின்றன. நம்மாழ்வார்  
பறவையும் ஊரும் பிறந்த ஊர் குருகூர் ஆகும்.  
குருகு என்பது அன்னத்தின்

பெயர். சென்னையில் உள்ள மயிலாப்பூர் மயிலோடு தொடர்புடைய தென்பது தேறறம். நாரையார் பெயர் பெற்ற ஊர் திரு நாரையூர். கோழியின் பெயர் கொண்டது கோழி யூர்.<sup>95</sup> கொக்கைக் குறிகளும் வண்டானம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.<sup>96</sup>

இன்னும், விவங்குகளுள் புலியின் வீரத்தைப் பண்டைத் தமிழர்கள் வியந்து பாராட்டியதாகத் தெரிகின்றது. அவ் விவங்கின் பெயர் கொண்ட ஊர்கள் பலவாகும். புலியூர், பாதிரிப்புலியூர், எருக்கத்தம் புலியூர் முதலிய ஊர்கள் பாடல்பெற்றுள்ளன. இன்னும், திருச்சி நாட்டில்

புலியூர் பெரும் புலியூர், குறும் புலியூர்  
என்னும் ஊர்கள் உண்டு. பெரும்

புலியூர் என்பது பெரம்பலூர் என்றும், குறும் புலியூர் என்பது குறும்பலூர் என்றும் இக் காலத்தில் வழங்கப்படுகின்றன. பாயவரததுக்குத் தெற்கே சிறு புலியூர் என்ற ஊர் உள்ளது.

தமிழ் நாட்டு ஊர்களை நல்லூர் என்றும், புத்தூர் என்றும் வகுத்துக் கருதலாகும். பெண்ணையாற்றங் கரையில் அமைந்தது திருவெண்ணைய் நல்லூர். அது சுந்தரமூர்த்தியைத் தடுத்தாட்கொண்ட ஈசன் கோவில் கொண்டுள்ள இடம்.<sup>97</sup> சைவ சமய ஞான நூலாகிய சிவஞான போதத்தை அருளிச் செய்த மெய்கண்ட தேவர்

நல்லூர் பிறந்தருளும் பேறு பெற்ற  
நல்லூரும் அதுவே. சும்பகோணத்

துக் கருகே நல்லூர் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அமர் நீதி என்னும் அடியார் அவ் ஊரில் தொண்டு செய்து சிவப்பேறு பெற்றார் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார். மண்ணியாற்றங் கரையில்

முருகவேளின் பெயரால் அமைந்த சேய் நல்லூர் இந் நாளில் சேங்கனூர் என்று வழங்கும்.<sup>98</sup> வட ஆர்க்காட்டி லுள்ள மற்றொரு சேய் நல்லூர் சேனூர் எனப்படும்.

தமிழ் நாட்டை ஆண்ட அரசர் பலர் தம் பெயர் விளங்குமாறு பல நல்லூர்களை உண்டாக்கினார்கள். பாண்டி நாட்டில் வீரபாண்டிய நல்லூர், அரிகேசரி நல்லூர், மாண்புரண நல்லூர், செய்துங்க நல்லூர் முதலிய ஊர்கள் பாண்டிய குலத்தைச் சேர்ந்த மன்னர் பெயரை விளக்கி நிற்கின்றன. சோழ நாட்டில் பெருஞ் சோழ மன்னர்களை உண்டாக்கிய நல்லூர்களைச் சாசனங்களிற் காணலாம். முடி கொண்ட நல்லூர், அநபாய நல்லூர், திருநீற்றுச் சோழ நல்லூர், திருத்தொண்டத் தொகை நல்லூர், சிவபாத சேகர நல்லூர், கலிகடிந்த சோழ நல்லூர் முதலிய நல்லூர்கள் சோழ மன்னருடைய விருதுப் பெயர் பெற்ற பதிகளாகும்.

புதியவாகத் தோன்றும் ஊர்கள் புத்தூர் என்று பெயர் பெறும். தேவாரப் பாடல் பெற்ற பாண்டி நாட்டுப் பதி யொன்று திருப்புத்தூர் என வழங்கி வருகின்றது. அரிசில் ஆற்றங்கரையில் எழுந்த புத்தூர் அரகிழ்கரைப் புத் புத்தூர் என்றும், கடுவாய் நதிககரையி லுள்ள புத்தூர் கடுவாய்க்கரைப் புத்தூர் என்றும் தேவாரப் பதிகம் குறிக்கின்றது. பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வைணவர் போற்றும் பெரும் பதியாகும். சுந்தரர் திருமணம் செய்யப் போந்த புத்தூர் மணம் வந்த புத்தூர் ஆயிற்றென்று பெரிய புராணம் கூறுகின்றது.<sup>99</sup> கொங்கு நாட்டில் பழைய பேரூருக்கு அருகே

கோவன் என்னும் தலைவன் பெயரால் எழுந்த ஊர் கோவன்புத்தூர் என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே இப்பொழுது கோயம்புத்தூராகச் சிறந்து விளங்குகின்றது.

### நெய்தல் நிலம்

தமிழ் நாடு நெடிய கடற்கரை யுடையது. முன்னாலில் சோழ நாட்டுக் கடற்கரை, சோழ மண்டலகரை என வழங்கிற்று. அஃது ஐரோப்பியர் நாவில் சிதைந்து கோரமண்டல் கரை யாயிற்று. பாண்டி நாட்டுக் கடலில் நினைப்பிற் கெட்டாத நெடுவ காலமாக நல் முத்து விளைந்தமையால் அக் கரை முத்துக் கரை என்று பிற நாட்டாரால் குறிக்கப்பட்டது<sup>100</sup> சேர நாட்டுக் கடற் கரை, மேல் கரை என்று பெயர் பெற்றது.

கடற் கரையில் அமைந்த சில ஊர்களின் தன்மையை அவற்றின் பெயர்களே காட்டும். பாண்டி நாட்டில் கீழ்க் கரை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அக் காலத்தில் முத்துச் சலாபம் அங்குச் சிறப்பாக அமைந்தது. பிற காலத்தில் மரக்கல வணிக மன்னராய் விளங்கிய சீதக்காதி என்னும் மகமதிய வள எல் அவ் லூரில் சிறந்து வாழ்ந்தார். இன்னும், வைகையாறு கடலொடு கலக்கும் இடத்தில் அமைந்த ஊருக்கு ஆற்றங்கரை என்பது பெயர். முன்னாலில் சங்கு வாணிபம் அவ் லூரில் நன்கு நடைபெற்றது. இராமேசுவரத்துக்கு அண்மையில் கோடிக் கரை என்னு ஊர் உண்டு அது தாலமி முதலிய யவன ஆசிரியர்களாலும குறிக்கப்பட்டுள்ளது. முற் காலத்தில் தென்னிந்தயா வானின்று இலங்கை நாட்டுக்குச்



செல்வதற்குக் கோடிக் கரை மார்க்கமே குறுக்கு வழிபாக இருந்தது.

கடல் வாணிபத்திற்குச் சாதனமாகிய இடம் துறை என்று பெயர் பெறும். இக் காலத்தில் அதனைத் துறைமுகம் என்பர். பண்டைத் துறைமுகங்கள் பெரும்பாலும் ஆற்று முகவகளில் அமைந்திருந்தன.

குமரி யாறு கடலொடு துறை கலந்த இடத்தில குமரித் துறை இருந்ததாக இலக்கியம் கூறுகின்றது அத்துறையில் விளைந்த முத்துச் சலாபத்தின் செம்மையைக் குமரகுருபர அடிகள் பாராட்டுகின்றார். குமரித்துறை கடலாற் கொள்ளப்பட்டு அழிந்தது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பு கொற்கைத் துறை தென்னாட்டுப் பெருந் துறையாக இருந்தது அததறையில் விளைந்த முத்து, கடல் கடந்து, பிற நாடுகளிற போந்து பெரு மதிப்புப் பெற்றது. கொற்கைத் துறை செல்வச் செழுந் துறையாய் இலங்கிய தன்மையால் பாண்டிய மன்னன் கொற்கைத் துறைவன் என்றும், கொற்கைக் கோமான் என்றும் குறிக்கப்பட்டான்.

தாயிரபருணி யாற்று முகத்தில் வீற்றிருந்த கொற்கைத் துறை நாளடைவில் தூர்ந்து போயிற்று. அந் நிலையில் கடற்கரையில் அமைந்த காயல் என்ற ஊர் சிறந்த துறைமுக மாயிற்று. பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டளவில், காயல் சிறந்ததொரு நகரமாக விளங்கிற்று. இத்தாலிய அறிஞராகிய மார்க்கோ போலோ என்பவர் தமிழ் நாட்டிற் போந்தபோது காயல் துறையின் செழுமையைக் கண் களிப்பக் கண்டார். <sup>101</sup> அத் துறைமுகத்தில்

இடையறாது நடந்த ஏற்றுமதியையும் இறக்குமதியையும் அவர் குறித்துள்ளார்; முத்துக குளிகுடி முறை யினை விரிவாக விளக்கியுள்ளார். இத் தகைய சிறப்பு வாய்க்க காயல் துறையும் கால கதியில் தூர்ந்து போயிற்று. இன்று அவ் லூர் புன்னைக காயல என்னும் பேர்கொண்டு, சின்னஞ் சிறிய செம்படவர் ஊராகக் கடற் கரையினின்று மூன்று பைல் உள்ளடங்கி யிருக்கின்றது.

கடற் கரையில் உண்டாகும் நகரங்கள் பட்டினம் என்று பெயர் பெறும் இரண்டாயிரம் ஆண்டு களுக்கு முன்னே தமிழ் நாட்டில் காவிரிப்பூம் பட்டினம் தலைசிறந்த பட்டினமாகத் திகழ்ந்தது.

இந் நாளில் பட்டினம் என்னும சொல் பட்டினம் சிறப்பு வகையில் சென்ன பட்டணத் தைக் குறித்தல்போன்று, அந் நாளில் பட்டினம் என்பது காவிரிப்பூம் பட்டினத்தையே குறித்தது. அந் நகரத்தைப் பற்றிப் பண்டைக் கவிஞர் ஒருவர் இயற்றிய பாட்டு பட்டினப்பாலை என்று பெயர் பெற்றது. அப்பட்டினத்தில் வணிகர் குல மணியாய்த் தோன்றிப் பின்பு முற்றும் துறந்து சிறப்புற்ற பெரியார் பட்டினத்தார் என்றே இன்றும பாராட்டப்படுகின்றார். எனவே, முன்ன ளில் பட்டினம் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது காவிரிப்பூம் பட்டினமே என்பது இனிது விளங்குவ தாகும். காவிரிப்பூம் பட்டினம் பூம் புகார நகரம் என்றும் புலவர்களாற் புகழ்ந்துரைக்கப்பட்டது. பூம் பட்டினம் எனவும், பூம் புகார் எனவும் அந் நகர்க்கு அமைந்துள்ள பெயர்களை ஆராய்வோ மானால் ஓர் அழகிய கடற்கரை நகரமாக அது விளங் கிற் றென்பது புலனாகும்.<sup>102</sup>

அக் காலத்தில் சிறந்திருந்த கடற் கரை நகரங் களின் அமைப்பைப் பண்டை இலக்கியங்கள் ஒரு வாறு காட்டுகின்றன. ஒவ்வொரு பெரிய கடற்கரை நகரமும் இரு பாகங்களை யுடையதாய் இருந்தது. அவற்றுள், ஒரு பாகம் ஊர் என்றும், மற்றொரு பாகம் பட்டினம் என்றும் அழைக்கப்பட்டன. பூம்புகார் நகரத்தின் ஒரு பாகம் மருவூர்ப் பாக்கம் என்றும், மற்றொரு பாகம் பட்டினப் பாகம் என்றும் பெயர் பெற்றன. இரண்டும் சேர்ந்தது காவிரிப்பூம்பட்டினம் எனப்பட்டது.<sup>103</sup> அவ்வாறே சோழ மண்டலக் கரையிலுள்ள நாகை என்னும் நகரமும் இரு பாகங்களை யுடையதாய் இருந்தது. இக் காலத்தில் நாகூர் என்றும், நாகப் பட்டினம் என்றும் வழங்குகின்ற பகுதிகள் முற்காலத்தில் ஒரு நகரின் இரண்டு கூறுகளாகவே கருதப்பட்டன.<sup>104</sup> திருவாரூர் சோழ நாட்டின் தலைநகரமாய்த் திகழ்ந்த காலத்தில், நாகை சிறந்த துறைமுகமாகச் செழித் திருந்தது. கடுவாய் என்னும் ஆற்று முகத்தில அமைந்த அத் துறைமுகத்தைக் கடல நாகை என்று திருப்பாசுரம் போற்றுகின்றது.<sup>105</sup> அந் நகரில் சைவ மும், வைணவமும், பௌத்தமும் சிறந்தோங்கி இருந்தன என்று தெரிகின்றது. நாகையிலுள்ள திருமால் கோயிலைத் திருமங்கை ஆழ்வார் பாடியுள்ளார். காரோணம் என்று புகழ்பெற்ற சிவன் கோவிலைக் குறித்து எழுபது திருப்பாசுரங்கள் தேவாரத்தில் காணப்படுகின்றன. இராஜ ராஜ சோழன் காலத்து அந்நகரில் பௌத்த சமயத்தார்க் குரிய பெரும் பள்ளிகள் அமைந்திருந்தன என்று சாசனங்களால் அறிகின்றோம். எனவே, கடல்

நாகை நானு வித மக்களும் கலந்து வாழ்ந்த சிறந்த நகரமாகக் காட்சி அளித்தது.

இன்னும், சேர நாட்டில் சிறந்திருந்த முசிரி என்னும் பட்டினமும் இரு பாகங்களாகவே அமைந்திருந்தது. அவற்றுள் ஊர் என்னும் பெயருடைய பாகம் கொடுங்கோனார் எனவும், மற்றொரு பாகம் மகோதைப் பட்டினம் எனவும் வழங்கலாயின.<sup>106</sup>

பாண்டி நாட்டில் காயல் பட்டினம், குலசேகர பட்டினம் முதலிய கடற் கரைப் பட்டினங்கள் உள்ளன. காயல் பட்டினத்தில் ஆந் நாளில் மகமதியரே பெரும்பாலும் வாழ்ந்து வருதலால் சோனகர் பட்டினம் என்றும் அதனைச் சொல்வதுண்டு. உப்பு வாணிபம் அவ்வூரில் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. குலசேகர பாண்டியன் பெயரைக் கொண்டு விளங்கும் ஊர்களில் ஒன்று குலசேகரப் பட்டினமாகும். சோழ மண்டலக் கரையில் சதுரங்கப் பட்டினம் என்னும் சிறிய துறைமுகம் உள்ளது. அது பாலாறு கடலிற் சேருமிடத்திற்குச் சிறிது வடக்கே அமைந்திருக்கின்றது. சதுரை என்பது அவ்வூர்ப் பெயரின் குறுக்கம். அதனை ஐரோப்பிய நாட்டார் சதுராஸ் என்று வழங்கினார்கள்.<sup>107</sup>

கடற்கரைச் சிற்றூர்கள் பாக்கம் என்று பெயர் பெறும். சென்னை மாநகரின் அருகே சில பாக்கங்கள் உண்டு. கோடம் பாக்கம், மீனம் பாக்கம், வில்லி வாக்கம் முதலிய ஊர்கள் பாக்கம் நெய்தல் நிலத்தில் எழுந்த குடியிருப்பே யாகும். சில காலத்திற்கு முன் தனித் தனிப் பாக்கங்களாய்ச் சென்னையின்

அண்மையிலிருந்த சிற்றூர்கள் இப்போது அந் நகரின் அங்கங்க ளாய்விட்டன. புதுப் பாக்கம், புரசபாககம், சேப்பாக் +ம், நுங்கம் பாககம் முதலிய ஊர்கள் சென்னை மா நகரோடு சேர்ந்திருக்கின்றன.

நெய்தல் நிலம் பெரும்பாலும் உப்புத் தரையாகும். உப்பு நிலத்தைக் களர் நிலம் என்றும் கூறுவர்.<sup>108</sup> களர் என்னும் சொல் களர்; அளம் ஒரு சில ஊர்ப் பெயர்களிற் காணப் படுகின்றது. திருக களர் என்பது தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஸ்தலம். உப்பு விளையும் இடம் அளம் எனப்படும். தஞ்சை நாட்டில் நன்னிலத்துக்கு அண்மையில் பேரளம் என்னும் உப்பளம் உண்டு. அப் பெயரே அந் நிலத்தின் தன்மையை உணர்த்துகின்றது.

நெய்தல் நிலத்தில் வாழ்பவர் வலையர் என்றும், செம்படவர் என்றும், பரதவர் என்றும் வழங்கப் பெறுவர். அன்றா வசிக்கும் இடம் குப்பம் என்னும் பெயரால் குறிக்கப்படும். சென்னை குப்பம் யைச் சேர்ந்த கடற்கரையில் பல குப்பங்கள் உண்டு. காட்டுக் குப்பம், கருங்குடிக் குப்பம், நொச்சிக் குப்பம், சோலைக் குப்பம் முதலிய குப்பங்கள் பரதவர் வாழும் இடங்களே யாகும்.

### பாலை நிலம்

பழங் காலத்தில் பாலை ஒரு தனி நிலமாகக் கருதப்படவில்லை. கடு வேணிற் காலத்தில் முல்லையும் குறிஞ்சியும் வறண்டு கறுகிப் பாலை யென்னும் படிவம் கொள்ளு மென்று சிலப்பதிகாரம் கூறு

மாற்றால் இவ் வுண்மை விளங்கும்.<sup>109</sup> ஆயினும், காலகதியில பாலையுட ஒரு தனி நிலமாகக் கொள்ளப் பட்டது. நீருட நிழலு மற்ற பாலை நிலத்தில கொடுந் தொழில் புரியும் கள்வர்கள் குடியிருப்பார்கள் என்றும், அன்னார் வணங்கும் தெய்வம் கொற்றவை என்றும தமிழ் இலக்கியம் கூறும். பாலை என்னும் பெயருடைய சில ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. கொங்கு நாட்டின் வட வெல்லையாகப் பெருமபாலை என்னும் இடம் குறிக்கப்படுகின்றது. சேலம் நாட்டில் பெரும பாலை என்பது இன்றும் ஓர் ஊரின் பெயராக வழங்குகின்றது. சிதம்பரத்திற்கு அருகே திருக்கழிப் பாலை என்னும் சிவஸ்தலம் இருந்தது. அதனைத் தேவாரம் பாடிய மூவரும் போற்றியுள்ளார்கள். இடைக்காலத்தில் கொள்ளிட நதியிலே பெருகி வந்த வெள்ளம் அக கோவிலை அழித்தவிட்டது. பாண்டி நாட்டில் பாலவனத்தம் என்ற ஊர் ஒன்று உண்டு. அதன் பழம் பெயர் பாலைவன நத்தம் என்பது. ஆதியில் பாலைவனமாயிருந்த இடம், குடியிருப்புக் கேற்ற நத்தமாகிப் பின்பு ஊராகி, வளர்ந்தோங்கிய வரலாறு அவ்வூர்ப் பெயரால் அறியப்படுகின்றது.<sup>110</sup> தொண்டை நாட்டு ஊற்றுக் காட்டுக் கோட்டத்தில் பண்டை நாளில் பாலை யூர் என்று பெயர் பெற்றிருந்த ஊர் இக் காலத்தில் செங்கல்பட்டு வட்டத்தில் பாலூராக விளங்குகின்றது.<sup>111</sup> திருப் பாலைவனம் என்னும் பதியும் அந் நாட்டில் உண்டு.<sup>112</sup>

நெல்லை நாட்டில் செக்கச் சிவந்த மணற் பாங்கான சில இடங்கள் தேரி என்று பெயர் பெற்றுள்ளன. கோடைக் காற்றால் தேரியின் தோற்றம் மாற்ற மடையும். இடையன் குடித் தேரி

யும், குகிரைமொழித் தேரியும், சாத்தான் குளத் தேரியும் நூறடிகுமேல் இருநூறடி வரை உயர்ந்து அகன்ற மணல் மேடுக ளாகும்.<sup>113</sup>

### அடிக் குறிப்பு

1. குடபுலம், குணபுலம், தென்புலம் என்பன முறையே சேர சோழ பாண்டியா நாடுகளைக் குறித்தலைச் சிறுபாணற்றுப் படையிற் காண்க.

2. தொல்காப்பியம், பொருள், அகம், 5.

3. “நளன் என்பான் மேனிலததும் நானிலத்தும் மிக்கான்” —நளவெண்பா.

4. பனம்பாரனார் இயற்றிய சிறப்புப் பாமிரம்.

5. “வட சொற்கும் தென் சொற்கும் வரம்பாகி.....உடை சுற்றும் தண்சாரல் ஓங்கிய வேகடத்தில்” —கம்ப ராமாயணம், கிஷ்கிந்தா காண்டம், நாடவிட்ட படலம், 26.

6. “செமமையைக் கருமை தன்னைத் திருமலை பொருமை யானை” —திருமங்கையாழ்வார், திருக்குறற் தாண்டகம், 7.

7. “வாழையும் கமுகும், தாழ்குலைத் தெங்கும், மாவும் பலாவும சூழுததோங்கிய தென்னவன் சிறுமலை திகழ்ந்து தோன்றும” —சிலப்பதிகாரம், காடுகாண் காதை, 83—85.

8. M. M. Vol. III, p. 718.

9. “செயோன் மேய மைவரை யுலகம்” என்னும் தொல்காப்பியத்தாலும், “சூன்றுதோருடலும் நின்றதன் பண்பே” என்னும் திருமுரு காற்றுப்படையாலும் இக் கொள்கை விளங்கும்.

10. “அறையே பாரை” —பிங்கல நிகண்டு.

11. திருப்பரங்குன்றம் மதுரைக்கு மேற்கே யுள்ள தென்பது “கூடற் குடவயின்...அஞ்சிறை வண்டின் அரிக்கணம் ஒலிக்கும் குன்று” என்னும் திருமுரு காற்றுப்படையால் தெரியலாகும்.

12. குன்றம் என்பது குன்னம் எனவும், குணம் எனவும் தமிழ் நாட்டில் மருவி வழங்கும். ஒன்று என்னும் சொல் ஒன்னு

என்றும், ஒண்ணு என்றும் பேச்சுத் தமிழில் வழங்குகல் காண்க. குன்றம், குண்ணம் என்றாகிப் பின்பு குணம் எனக் குறுகிற்று. நெற்குன்றம் என்பது வட ஆர்க்காட்டு வந்தவாசி வட்டத்தில் உள்ளது. அது நெற்குணம் என வழங்குகின்றது : 86 வீ 1908-அவ் வண்ணமே தென் ஆர்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் (திருக்கோவலூர்) வட்டத்திலுள்ள நெற்குன்றமும் நெற்குணம் என வழங்கும். M. E. R. 1934-35. பூங்குன்றம் என்பது பூங்குணம் என மருவி யுள்ளது : M. E. R. 1922-23.

13. வட ஆர்க்காட்டில் குன்றம், குண்ணம் என வழங்கும். குண்ணத்தூர் ஆர்க்கோண வட்டத்திலும், குண்ணவாக்கம் செய்யாற்று வட்டத்திலும் உள்ளன.

14. தென் ஆர்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில் ஒரு பாறையின் அருகே எழுந்த நல்லூர் அறையணி நல்லூர் என்று பெயர் பெற்றது. அறையின் அணித்தாக உள்ள நல்லூர் என்பது அப் பெயரின் பொருள். தேவாரப் பாடல் பெற்ற அவ் லூர் இப்போது அரகண்ட நல்லூர் என்று வழங்குகின்றது.

15. சுமார் ஆயிரத்து இருதூற்று இருப திடி உயரமும், நானூற்றி னீளமும் முந்தூற்றி அகலமும் உள்ள அப் பாறையின் மீது ஒரு கோட்டை கட்டப்பட்டுள்ளது. பாறையுச்சியில் பழுதுற்ற கோயி லொன்று காணப்படுகின்றது. M. M. Vol. III., p. 277.

16. இவ் வூரின் நடுவே ஒரு பாறை யுள்ளது. அதன் மேற் புறத்தில் நரசிங்கப் பெருமானும், கீழ்ப் புறத்தில் அரங்க நாதரும் கோயில்கொண் டுள்ளார்கள். நாமக்கல் என்ற பெயருக்குப் பொருத்தமாக ஒரு பெரிய நாமம் அப் பாறையிலே சார்த்தப்பட்டுள்ளது.

17. விருத்தாசலத்தின் பழம் பெயர் முது குன்றம் என்பதாகும்; அது பழமலையென்றும் வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது. வேதாசலம் என்பது திருக்கழுக்குன்றத்தின் பெயர். வேங்கடாசலம் என்பது திருப்பதி மலை.

18. மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம், 19. குறிஞ்சிநிலத் தலைக் குதிய கண்ணப்பரின் தந்தையை "இருங்குறவர் பெருங்குறிச்சிக்



கிறைவன்” என்று சேக்கிழார் கூறுதல் காரணம்—கண்ணப்ப நாயனார் புராணம், 43.

19. “காடு கொன்று நாடாக்கிக் குளந்தொட்டு வளம் பெருக்கி”—பட்டினப்பாலை, 283.

20. தில்லை என்பது ஒருவகை மரம்; “தில்லை யன்ன புல் லென் சடை”—புறநானூறு, 252. திருநெல்வேலியின் வரலாற் றைக் கூறும் புராதனமாயுள்ள புராணம் வேணுவன புராணம் எனப்படும். அது நானூற்று ஐம்பத்து நான்கு திருவிருத்தங் களால் ஆயது. திருநெல்வேலிக் கோவிலில் பள்ளமான இடத்தி லுள்ள சயம்பு வடிவம் இன்றும் வேணுவன லிங்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

21. “ஆரே தாதகி சல்லகி ஆததி”—பிங்கல நிகண்டு.

22. இதனை ஆற்காடு என்று கொண்டு, ஆறு காடு அங்கிருந் தனவென்று புராணம் கூறும்; வடமொழியில் ஷடாரண்யம் என்பர். அது குறித்து டாக்டர் கால்டுவெல் கூறும் குறிப்பை அவரது ‘ஒப்பிலக்கண’ முகவுரையிற் காண்க.

23. தேவாரத்தில் பழையனூர் ஆலங்காடு என்று இவ் ஆர் குறிக்கப்படுகின்றது.

24. ஆங்கிலத்தில் வழங்கும் பெயர் Pulicat என்பதாகும்.

25. தலையாலங்கானம் எனவும் வழங்கும். அங்கு நிகழ்ந்த போரில் வெற்றி பெற்ற பாண்டியன், தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் எனச் சங்க இலக்கியத்திற் பாராட்டப்படுகின்றான்.

26. M. M. Vol. III, p. 1032.

27. மேற்குத் தொடர் மலையின் அடிவாரத்தில் பச்சை யாற்றங் கரையில் உள்ளது இவ்வூர்.

28. தமிழ் நாட்டில் ஐயனார், அரிகரபுத்திரன், சாஸ்தா முதலிய பெயர்கள் ஆரியனைக் குறிக்கும்—கந்த புராணம், மகா சாத்தாப் படலம் பார்க்க.

29. தேவாரப் பாடல் பெற்ற காவிகள் பின்னர்க் கூறப்படும்.

30. S. I. I. Vol. iv, p. 326.

31. 169 of 1914.

32. மதுரை நாட்டு மேலூர் வட்டத்திலுள்ள அழகர் கோயிலே திருமால் இருஞ்சோலை. M. E. R., 1928—29. தென் திருமால் இருஞ்சோலை என்பது திருநெல்வேலி நாட்டிலுள்ள சிவலப்பேரியின் பெயர் என்று சாசனம் கூறும். 403 of 1906.

33. “பழமுதிரசோலை மலைகிழுவானே”—திருமுருகாற்றுப் படை.

34. தொகுப்பு என்பது தோப்பு என்றாயிற்று. “செய்குன்று சேர்ந்த சோலை தோப்பாகும்”—பிங்கல நிகண்டு.

35. 313 of 1901, 335 of 1903. திருவிடைச் சுரத்தைத் தொண்டை நாட்டுக் குறிஞ்சி நிலத் தலமாகக் குறித்துள்ளார் சேக் கிழார்—திருக்குறிப்புத் தொண்டா புராணம், 13.

36. “ஊரொடு சேர்ந்த சோலை, வனம் என்ப” —பிங்கல நிகண்டு.

37. திந்திருணி என்பது புளிய மரத்தைக் குறிக்கும் வட சொல். திந்திருணி வனப் (புளியங்காடு) திண்டிவனம் என மருவிற் றென்பர் 143 of 1900.

38. மறைக்காடு என்பதற்கு நேரான வடசொல் வேதா ரண்யம்.

39. கரைய புரம் என்பது இப்பொழுது வழங்கும் பெயர். கர வீரம், கரைய புரம் என மருவியுள்ளது. கர வீரம் அலரி யென்பது, “கவீரம் கணவீரம் கரவீரம் அலரி” என்னும் பிங்கல நிகண்டால் அறியப்படும்.

40. இவ் வூர் திருப்பங்கிலி என்ற பெயரோடு திருச்சி நாட்டு லால்குடி வட்டத்தில் உள்ளது.

41. திருநாம நல்லூர் பழைய திருநாவ லூரே யென்பது சாசனத்தால் விளங்கும். 360 of 1902.

42. “புறவம் புறம்பணை புறவணி முல்லை, அந்நிலத்துர்ப் பெயர் பாடியென்ப” —பிங்கல நிகண்டு.

43. “சண்டியார்க்கு அருள்கள் செய்த தலைவர் ஆப்பாடியாரே” என்பது திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்—திருவாப்பாடிப் பதிகம், 4.

44. “ஆயர்பாடியின் அசோதைபெற் றெடுத்த பூவைப் புது மலர் வண்ணன் கொல்லோ”—சிலப்பதிகாரம், கொலைக்களக் காதை, 46—47.

45. வேலப்பாடி வேலூராக் கோட்டைக்குத் தென் கிழக்கே இரண்டு மைல் தூரத்தில் உள்ளது.

46. 221 of 1910.

47. மாட்டுக் கொட்டிலைக் குறிக்கும் தொழு என்னும் சொல் சில ஊர்ப்பெயர்களில் அமைந்துள்ளது. மூங்கில் தொழு, வெட்டியான் தொழு முதலிய ஊர்ப்பெயர்கள் இதற்குச் சான்றாகும்.

48. எருமை மாடுகளே தோடரது செல்வம். ஆதலால் மந்தை என்பது அவர் வசிக்கும் ஊருக்குப் பொருத்தமான பெயராகும். இலக்கியத்தில் மன்று என்னும் சொல் பசு மந்தையைக் குறிக்கும். அச் சொல் மந்து எனத் தோடர் மொழியிலும், மந்தை யெனப் பேச்சுத் தமிழிலும் மருவி வழங்குவதாகத் தெரிகின்றது.

49. “வாழி யவன்தன் வளநாடு மகவாய் வளர்க்கும் தாயாகி ஊழி யுய்க்கும் பேருதவி ஒழிபாய் வாழி காவேரி”—சிலப்பதிகாரம் கானல்வரி, 27

50. சிலப்பதிகாரம், புறஞ்சேரி யிறுத்த காதை, 169—170.

51. “அதோமுகம புகாரோடு அழிவு கூடல் கழிமுகம் என்ற னர் காயலுமாகும்”—பிங்கல நிகண்டு.

52. “கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை” ஐங்குறுநாறு, 188.

53. சேதுநாடு என்பது இராமநாதபுரம் ஜில்லா.

54. 25 of 1909.

55. இவ் வாற்றுப் பெயர்களை நோக்கும்பொழுது பெண்ணையாறும முற்காலத்தில் வெண்ணையாறுக இருந்திருக்குமோ என்ற எண்ணம் எழுகின்றது. பசுர வகரங்களை தம்முள் மயங்கும் என்பது

தமிழ் ஒலி யிலக்கணத்தால் அறியப்படும். அன்றியும் பெண்ணையாற்றின் தென்கரையி லுள்ள நல்லூர் திருவெண்ணெய் நல்லூர் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

56. "முத்தாறு வலஞ்செய்யும் முதுகுன்றமே" என்பது தேவாரம்.

57. சேயாறு, செய்யார் என மருவி வழங்குகின்றது.

58. சென்னையின் வழியாக மூன்று மைல் சென்று கடலிற் கலக்கும் அடையாற்றின் முகத்தில் அமைந்த ஊர் அடையாறு என்னும் பெயர் பெற்றது.

59. முக்கூடற் பள்ளு நாடகம்—51.

60. இப்பொழுது கயத்தார் என வழங்கும் கயத்தாறு, கல் வெட்டில், கசத்த லாறு என்று குறிக்கப்படுகின்றது—19 of 1912. கசத்தினின்று எழுந்த ஆறென்பது அப் பெயராலும் அறியப்படும். கசத்தி லாறு என்பது கசத்த லாறு என மருவியது போலும்.

61. ஆற்றில் எளிதாக இறங்கி ஏறுவதற்குப் படிக்கட்டு அமைந்துள்ள இடம் இன்றும் படித்துறை என வழங்கும்.

62. 357 of 1907.

63. பாடல் பெற்ற துறைகளைத் 'துறையும் நெறியும்' என்ற தலைப்பின் கீழ்க் காண்க.

64. 486 of 1907.

65. இரு நதிகள் சேரும் இடம் கூடல் என்றும், மூன்று நதிகள் சேரும் இடம் முக் கூடல் என்றும் வழங்கும். காவேரியும் பவானியும் கூடும் இடம் பவானி கூடல் என்று இக் காலத்தில் வழங்கும். துங்கையும் பத்திரையும் சேர்ந்து துங்கபத்திரையென்று பெயர் பெறும் இடத்தில் அமைந்த ஊருக்குக் கூடலி என்று பெயர். Mysore, Vol. II, p. 459.

66. இக் காலத்தில் சீவலப்பேரி யென்பது அதன் பெயர், முன்னாலில் இராமேச்சுரத்திற்குத் தீர்த்த யாததிரை செய்வோர் சீவலப்பேரி யென்னுமா முக் கூடலில் நீராடுவர். அவர்களுக்கு ானதோறும் உணவளித்தற் பொருட்டுத் தளவாய் முதலியாரால்

ஏற்படுத்தப்பட்ட தர்மசாலை (சத்திரம்) இன்றும் அவ் ஆரில் உள்ளது. T G p., 485.

67. கடலருகே யமைந்த காரணத்தால் கடலூர் எனப் பட்டது என்று கொள்வர் சிலர். கூடலூர் எனவும் பெயரே கடலூர் என மருசி வழங்குவதில் அக் கொள்கை பொருத்த முடையதன்று. South Arcot District Gaz., 293.

68. பக்கல்மடை என்ற பெயர் சாசனத்திற் காணப்படுகின்றது. M. E. R., 1916-17.

69. பல்லவ நேரி என்பது சிதைந்து பல்ம நேர் என வழங்குகின்றது. சித்தூர் நாட்டில் உள்ளது. அங்குக் கன்று குழந்தை ஒரு தடாகம் உண்டு. North Arcot Manual, Vol. II., p. 391.

70. 199 of 1901; 224 of 1922.

71. 569 of 1905 records that the king renamed a ruined tank (at Vagaiputtur) Virapandiyapereri and granted all lands irrigated by it to the villagers.—I. M. P., p. 542.

72. M. E. R., 1929-30.

73. 192 of 1919.

74. ஸ்ரீவல்லபனால் முன்னேற்ற மடைந்த ஊராதலின் ஸ்ரீவல்லபமங்கலம் என்னும் பெயரும் அதற் குண்டு 160 of 1895. அப் பெயர் சீவல னாடு எனவும், சீவல மங்கை யெனவும் முக்கூடற் பள்ளா நாடகத்தில் வழங்கும்—முக் கூடற் பள்ளா 5, 18.

75. "குட்டம் தாங்கல் கோட்டகம் ஏரி"—பிங்கல நிகண்டு.

76. பாண்டி நாட்டின் சில பாகங்களில் கம்மாய் என்பது குளத்தின் பெயராக வழங்குகின்றது. கம்மாய் என்ற சொல் சிதைந்தது கம்மாய் ஆயிற் றென்பர். கம்மாய் என்னும் சொல்லும் ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கிறது. பாண்டிக் கம்மாய், மூவார் கம்மாய் முதலிய ஊர்கள் பாண்டி நாட்டில் உண்டு.

77. வட ஆர்க்காட்டில் சோழிங்கர் என்ற ஊரிலுள்ள ஏரி யின் பெயர் சோழ வாரிதி என்று சாசனம் கூறும், 9 of 1896.

78. இன்றும் மைசூர் தேசத்தில் சிவ சமுத்திரம் என்பது ஓர் ஏரின் பெயராக வழங்குகின்றது. திருக்குற்றலத்தில் வட அருவி விழுந்து பொங்கி எழுகின்ற வட்டச் சுளை 'பொங்குமா கடல்' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சோழ சமுத்திரம் சாசனத் திற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. 238 of 1931.

79. வரகுண பாண்டியனது வட்டெழுத்துச் சாசனத்தில் இவ் வூர் முள்ளி நாட்டைச் சேர்ந்த இளங் கோக்குடி என்று குறிக்கப்படுகின்றது. 105 of 1905.

80. M. E. R., 1922 221.

81. "கோழிகெய்தும் கொழுநீர் இலஞ்சி" — மணிமேகலை.

82. குற்றலக் குறவஞ்சி, 85.

83. கச்சியைச் சூழ்ந்த நாட்டுக்குப் பொய்கை நாடு என்ற பெயர் இருந்தால், பொய்கைபார் என்று அவர் சொல்லப்பட்டார் என்பாரும் உண்டு. அவர் வரலாற்றை 'ஆழ்வார்கள் கால நிலை' என்ற நூலின் இரண்டாம் அதிகாரத்திலும், தமிழ் வரலாறு 176-ஆம் பக்கத்தும் காண்க.

84. ஊரணி பென்பது ஊரணியின் திரிபாகும். "ஊரணி நீர்நிறைத் தறமே" என்னும் திருக்குறளால் அச் சொல்லின் பழமை விளங்கும். ஊருக்கு அணித்தாக உள்ள நீர்கிலை ஊரணி பெனப்படும் என்றும் கூறுவர்.

85 North Arcot Manual Vol. II, p. 384.

86. எழுபத்தி உயரமும், நூற் றிருபத்தி அகலமும் உடையது அக் குளத்தின் கரை.

87. வான மாரியால் நிறையும் குளத்தை வானமாரி க்குளம் என்பர். அப் பெயர் மானா மாரிக் குளம் என மருவி வழங்கும்.

88. 403 of 1907.

89. 337 of 1908; M. E. R. 1933-34.

90. 53 of 1907.

91. 73 of 1908; I. M. P., p. 122.

92. பெரு நிலம் உடையாரைப் பண்ணையார் என்பார்.

93. 187 of 1925.

94. சங்க இலக்கியத்தில் ஊரன் என்ற சொல் மருக நிலத் தலைவனைக் குறிக்கும். 'தண்டிறை ஊரனை'—ஐங்குறுநூறு, 88.

95. கோழியூர் என்பது சோழ நாட்டின் பழைய தலைநகராகிய உறையூரின் பெயர். "கோழி உறையூர்"—பிங்கல நிகண்டு.

96. இவ் வூர் இராமநாதபுர நாட்டில் உள்ளது.

97. "பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணைப் நல்லூர்"—சுந்தரர் தேவாரம்.

98. "சேயடைந்த சேய்ஞலூர்" என்பது தேவாரம். குர னோடு போர் செய்யக் கருதி எழுந்த முருகவேள், சிவபெருமானை வழிபட்டுச் சர்வ சங்காரப் படைக்கலம் பெற்ற ஸ்தலம் சேய் நல்லூர் (சேய்ஞலூர்) என்று கந்த புராணம் கூறும்—குமாரபுரிப் படலம் 14—15, 75—76.

99. "அருங்கடி மணம் வந்தெய்த அன்று தொட்டு என்றும் அன்றில் வருங்குல மறையோர் புத்தூர் மணம் வந்த புத்தூர் ஆமால்"—தடுத்தாட்கொண்ட புராணம், 23.

100. முத்துக்கரை—The Fishery Coast.

101. The Pandyan Kingdom, p. 191.

102. ஸும்பட்டினம்—The city beautiful.

103. இதனைச் சிலப்பதிகாரம், இந்திரவிழ வூரெடுத்த காதையிற் காண்க.

104. நாகபட்டினத்திற்கு வடக்கே நான்கு மைல் தூரத்தில் உள்ளது நாகூர்.

105. "கடல் நாகைக்காரோணம் கருதினானை"—திருநாவுக் கரசர் தேவாரம்.

106. "கோவீற் றிருந்து முறை புரியும் குலக்கோ மூதூர் கொடுங்கோளுர்"—சேரமான் பெருமான நாயனார் புராணம், 1.

மகோதைப் பட்டினத்தை “ஆர்க்கும் கடலங் கரைமேல் மகோதை” என்று தேவாரத்தில் சுந்தரா பாடினார்.

107. சென்ன பட்டணத்திற்குத் தெற்கே இருபது மைல் தூரத்தில் செங்கல்பட்டைச் சேர்ந்த கோவளம் என்ற ஊர் உள்ளது. கடலுக்குள் நீண்ட தரைமுனை (cape) கோவளம் எனப்படும். இவ்வூர்ப் பெயர் covelon எனச் சிதைந்து வழங்குகின்றது. M. E. R., 1934-35.

108. “களர் நிலத்துப் பிறந்த உப்பினைச் சான்றோர் வினை நிலத்து நெல்லின் விழுமிதாக் கொளவா” —நாலடியார், 133.

109. சிலப்பதிகாரம், காடு காண் காதை, 60-67.

110. மதுரையில் இப்பொழுது தமிழ் வளாக்கும் சங்கத்தை நிறுவிய பாண்டிக்குரைத் தேவர் பாலையன நத்தத்தின் ஜமீன்தாரா.

111. M. E. R. 1928-29.

112. செங்கல்பட்டுப் பொன்னேரி வட்டத்தில் உள்ளது.

113. Journal of the Madras Geographical Association, Vol. 15, pp. 322-24.



## 2. நாடும் நகரமும்

நாடு என்னும் சொல் ஆதியில் மனிதர் வாழும் நிலத்தைக் குறிப்பதற்கு வழங்கப்பட்டது. அந்த முறையில் தமிழர் வாழ்ந்த நாடு தமிழ் நாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாடு மூன்று பாகமாகிய

பொழுது ஒவ்வொரு பாகமும்  
நாடு தனித்தனியே நாடு என்னும்  
பெயருக்கு உரிய தாயிற்று. சேர

நாடு, சோழ நாடு, பாண்டி நாடு என்ற பெயர்கள் தமிழிலக்கியத்தில் மிகத் தொன்மை வாய்ந்தன வாகும். நாளடைவில் முந் நாடுகளின் உட்பிரிவுகளும் நாடு என்று அழைக்கப்பட்டன. கொங்கு நாடு, தொண்டைநாடு முதலியன இதற்குச் சான்றாகும்.

சிறுபான்மையாகச் சில தனிபூர்களும் நாடென்று பெயர் பெற்று வழங்குதல் உண்டு. முன்னாலில் முரப்பு நாடு என்பது பாண்டி மண்டலத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளுள் ஒன்று. இப்பொழுது அப் பெயர் பொருநை யாற்றின் கரையி லுள்ள ஒரு சிற்றூரின் பெயராக நிலவுகின்றது.<sup>1</sup> அதரகு எதிரே ஆற்றின் மறு கரையி லுள்ள மற்றொரு சிற்றூர் வல்ல நாடு என்னும் பெயருடையது. இங்ஙனம் நாடு என்னும் சொல் ஊரைக் குறிக்கும் முறையினைச் சோழ நாட்டிலும் காணலாம். மாயவரத் திற்கு அணித்தாக வுள்ள ஓரூர் கொர நாடு என்று அழைக்கப்படுகிறது. கூறை நாடு என்பதே கொர நாடென மருவிற்று. <sup>2</sup>பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் கானடும், மதுராந்தக வட்டத்தில் தொன் னடும்

உள்ளன. நாடென்னும் சொல்லின் பொருள் வழக்  
காற்றில் நலிவுற்ற தன்மையை இவ் வூர்ப் பெயர்கள்  
உணர்த்துவனவாகும்.

சிறந்த ஊர்கள், நகரம் என்னும் பெயரால்  
வழங்கும். நாட்டின் தலைமை சான்ற நகரம் தலை  
நகரம் எனப்படும். முன்னாலில் ஊர் என்றும், பட்டி  
என்றும் வழங்கிய சில இடங்கள், பிற காலத்தில்  
சிறப்புற்று நகரங்க ளாயின ஆழ்  
நகரம் வார்களற் சிறந்த நம்மாழ்வார்  
பிறந்த இடம் குருகூர் எனனும்  
பழம் பெயரைத் துறந்து, ஆழ்வார் திருநகர்யாகத்  
திசுழ்கின்றது. பாண்டி நாட்டி லுள்ள விருதுப்  
பட்டி, வர்த்தகதக்கால் மேம்பட்டு இன்று விருது  
நகராக விளங்குகின்றது.

இக் காலத்தில் தோன்றும் புத்தூர்களும்  
நகரம் என்னும் பெயரைபே பெரிதும் நாடுவன  
வாகத் தெரிகின்றன. சென்னையின் அருகே எழுந்  
துள்ள தியாகராய நகரமும், காந்தி நகரமும்,  
சிதம்பரத்திற்கு அண்மையில் அமைந்திருக்கும்  
அண்ணைமலை நகரமும், தஞ்சையில் தோன்றியுள்ள  
கணபதி நகரமும் இதற்குச் சான்றாகும்.

புரம் என்ற சொல்லும் சிறந்த ஊர்களைக்  
குறிப்பதாகும். தொண்டை நாட்டின் தலைநகரம்  
ஆதியில் கச்சி என்றும், காஞ்சி யென்றும் பெயர்  
பெற்றிருந்தது. பிற காலத்தில் புரம் என்பது  
காஞ்சியொடு சேர்ந்தமையால் அது  
புரம் காஞ்சிபுர மாயிற்று. அந் நகரில்  
அரசு வீற்றிருந்த பல்வ மன்னர்  
பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் பல்லவ புரம் என்று

முன்னாளிற் பெயர் பெற்றன. அவை பெரும்பாலும் பல்லாவரம் என்று இப்பொழுது வழங்கும்.<sup>4</sup> சோழ நாட்டை ஆண்ட பெரு மன்னரும் தம்முடைய விருதுப் பெயர்களைப் பல ஊர்களுக்கு அமைத்தார்கள். இராஜராஜ சோழன் உண்டாக்கிய ஊர் ஜெயங் கொண்ட சோழபுரம் அது சில காலம் சோழ நாட்டின் தலைநகராக விளங்கிற்று.<sup>5</sup> ஜெயங் கொண்டான் என்பது இராஜராஜனது பட்டப் பெயர்களில் ஒன்று.

புரம் என்பது புரி எனவும் வழங்கும். சேலம் நாட்டில் தருமபுரி என்னும் ஊர் உள்ளது. தேவாரத்தில் திரு நெல்வாயில் என்று குறிக்கப்பட்ட ஊர் இன்று சிவபுரியா யிருக்கின்றது. ஆண்டாள் பிறந்தருளிய ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் வைணவ உலகத்தில் கோதை புரி என்றும் குறிக்கப்படும். பழனியின் பல பெயர்களில் ஒன்று வையா புரியாகும்.

வாழ்வும் தாழ்வும் நாடு நகரங்களுக்கும் உண்டு. முன்னாளில சீரும் சிறப்பும் உற்று விளங்கிய சில நகரங்கள் இக காலத்தில் புகை படிந்த ஓவியம் போல பொலிவிழந் திருக்கின்றன.

தலை நகரங்கள் பின்னாலில் தோன்றிய சில ஊர்கள் இப்பொழுது பெருமையற்றுத் திகழ்கின்றன. இவ் வுண்மையை இரண்டொரு சான்றுகளால் அறியலாம்.

சங்ககாலம் என்று சொல்லப்படுகின்ற பழங்காலத்தில் சோழ நாட்டின் நல் லணியாகச் சிறந்திருந்த நகரம் உறந்தை யாகும். காவிரி யாற்றங்

கரையில் உறந்தை என்னும் உறையூர் அமைந்திருந்தது. 'ஊர் எனப்படுவது உறையூர்' உறந்தை எனப் பண்டைப் புலவர்கள் அதனைப் பாராட்டினார்கள். அந் நாளில் திருச்சிராப்பள்ளி ஒரு சிற்றூராக அதன் அண்மையில் அமர்ந்திருந்தது. நாளடைவில் உறையூரின் பெருமை குறைந்தது; சிராப்பள்ளியின் சீர் ஓங்கிற்று. இப்பொழுது திருச்சிராப்பள்ளி தமிழ் நாட்டில் ஒரு சிறந்த நகரமாகத் தலை யெடுத்து நிற்கின்றது. பண்டைப் பெருமை வாய்ந்த உறையூர் அதன் அருகே ஒளி மழுங்கி ஒடுங்கிக் கிடக்கின்றது.

பத்தாம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்பு, சோழ நாட்டின் பெருமை குன்றிவிட்ட வளக்குப்போல் நின்று நிலவிற்று. அறிவும் ஆற்றலும் வாய்ந்த பெருமன்னர் வாழையடி வாழை கங்கைகொண்ட யெனத் தோன்றி அந் நாட்டின் சோழபுரம் பெருமையை விளக்கினர். அன்றார் தம் பெயர் விளங்குமாறு புதிய நகரங்களை உண்டாக்கினர். அவற்றுள் ஒன்று கங்கை கொண்ட சோழபுரம். அந் நகரத்தை அழகுபடுத்தும் வகையில் கங்கை கொண்ட சோழன் என்னும் இராஜேந்திரன் அளவிறந்த பொருளைச் செலவிட்டான். கோவில் இல்லாத நகரில் நன்மக்கள் குடியிருக்கமாட்டார்கள் என்றறிந்து, அவ் ஆரில் பெரிய தொரு கோவில் கட்டினான். அக் கோவில் தஞ்சையிலுள்ள பெருங் கோவிலினும் சிறப்புடையதாய் விளங்கிற்று. அந் நாளில் பெருஞ் சீராய் விளங்கிய கருவூர்த் தேவர் அச் சிவாலயத்தைச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம் பாடினார். அவர்

பாட்டில் கங்கை கொண்ட சோழேச்சரம் என்று அக் கோவில் குறிக்கப்படுகின்றது. <sup>6</sup> கோவிலுக்கு அரைமைல் தூரத்தில் சோழ மன்னனது மாரிகை எழுந்தது. இன்னும், வேளாண்மைக்கு இன்றியமையாத நீர்வளத்தைப் பெருக்குமாறு சோழன் அந் நகரில் பெரிய ஏரி ஒன்று கட்டினான். கங்கையாற்றினின்றும் எடுத்து வந்த நீரை அவ் வேரியில் உகுத்துச் சோழ கங்கம் என்று அதற்குப் பெயரிட்டான்.

இவ்வாறு கங்கை கொண்ட சோழன் கண்ணெனக் கருதி வளர்த்த பெரு நகரம் இக் காலத்தில் உருக் குலைந்து பாழ்பட்டுக் கிடக்கின்றது. சிவாலயம் சிதைநதுவிட்டது. பெரிய ஏரி பேணுவாற்றுத் தூர்ந்து போயிற்று. அரண்மனை இருந்த இடம் மாரிகைமேடு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீரற்ற ஏரி பொன்னேரி என்று குறிக்கப்படுகின்றது. அந் நகரின் பெயரும் சூறுகிக் கங்கை கொண்ட புரம் ஆயிற்று. தஞ்சைச் சோழர் ஆட்சியில் அந் நகரம் எய்தியிருந்த பெருமை எல்லாம் கனவிற் கண்ட காட்சியெனக் கழிந்தது.

இனிச் சேர நாட்டுத் தலைநகராக முன்னாளில் விளங்கிய வஞ்சிமா நகரம் சிலப்பதிகாரம் முதலிய பழந் தமிழ் நூல்களில் மிகச் சிறப்பாகப் பேசப்படுகின்றது. செங்குட்டுவன் என்னும் சேரன் வட நாட்டு மன்னரை வென்று, பெரும் புகழ் பெற்று, வீரமா பத்தினியாகிய கண்ணகிக்கு வஞ்சிமா நகரத்திலே கோவில் அமைத்து வழி

வஞ்சி

பட்டபோது பிற நாட்டு மன்னரும்

அந் நகரிற் போந்து கற்புக் கடவு

னின் அருள் பெற்றனர் என்று இளங்கோவடிகள்

கூறுகின்றார். இவ்வாறு மன்னரும் முனிவரும் போற்ற வீற்றிருந்த கண்ணகியின் கோயிலும், அக் கோயிலைத் தன்னகத்தே கொண்டு வள்ளங்கிய வஞ்சிமா நகரமும் இன்று தேடித்திரிய வேண்டிய நிலையில் உள்ளன. கொச்சி நாட்டிலுள்ள திரு வஞ்சைக்களமே வஞ்சிமா நகரம் என்பார் சிலர். திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த கருவூரே வஞ்சி என்பார் வேறு சிலர். இங்ஙனம் அலைகடலிற் பட்ட துரும்புபோல் ஆராய்ச்சி யுலகத்தில் அலமரும் நிலை இன்று வஞ்சிமா நகரத்திற்கு வந்துவிட்டது.

இக் காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் தலை சிறந்து விளங்கும் நகரம் சென்னைமா நகரம். மூநூறு ஆண்டுகெட்டு முன்னே சென்னை ஒரு பட்டினமாகக் காணப்படவில்லை. கடற் கரையில் துறைமுகம் இல்லை; கோட்டையும் இல்லை. பெரும்பாலும் மேடு பள்ளமாகக் கிடந்தது அவ் விடம். இன்று சென்னையின் அங்கங்களாக விளங்கும் மயிலாப் பூரும், திருவல்லிக்கேணியும் கடற்கரைச் சிற்றூர்க ளாக அந் நாளில் காட்சி யளித்தன.

சென்னை மயிலாப்பூரி லுள்ள கபாலீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் மிகப் பழமை வாய்ந்தது. திருஞானசம்பந்தர் அதனைப் பாடியுள்ளார்.<sup>7</sup> திருமயிலைக்கு அருகேயுள்ள திருவல்லிக் கேணி, முதல ஆழ்வார்களால் பாடப்பெற்றது.<sup>8</sup> அவ் லூரின் பெயர் அல்லிக்கேணி என்பதாகும். அல்லிகேணி என்பது அலலிக்குளம். அலலி மலர்கள் அழகுற மலர்ந்து கண்ணினைக் கவர்ந்த கேணியின் அருகே எழுந்த ஊர் அல்லிக்கேணி என்று பெயர் பெற்றது. அங்கே, பெருமாள் கோயில் கொண்டமையால் திரு என்னும் அடைமொழி

சேர்ந்து திருவல்லிக்கேணி யாயிற்று. திருவல்லிக் கேணிகு வடக்கே மேடும் பள்ளமூமாகப் பல இடங்கள் இருந்தன. அவற்றுள் ஒன்று நரிமேடு. இன்று மண்ணடி என வழங்கும் இடம் ஒரு மேட்டின் அடியில் பெரும்பள்ளமாக அந்நாளிலே காணப்பட்டது.

ஆங்கிலக் கம்பெனியார், கோட்டை கட்டி வர்த்தகம் செய்யக் கருதியபோது, ஒரு நாயக்கருக்கு உரியதாக இருந்த சில இடங்களை அவரிடமிருந்து வாங்கினர்; அவர் தந்தையார் பெயரால் அதனைச் சென்னப்ப பட்டினம் என்று வழங்கினர். அவ் ஆரே இன்று சென்னப்பட்டினமாய் விளங்குகின்றது. கம்பெனியார் கட்டிய கோட்டை வளர்ந்தோங்கி விரிவுற்றது. மேடு பள்ளமெல்லாம் நிரந்த வெளியாயின. நரி மேடு இருந்த இடத்தில் இப்பொழுது பெரிய மருத்துவ சாலை இருக்கின்றது.<sup>9</sup> மண்ணடியின் அருகே இருந்த பெருமேடு தணிந்து பெத்துநாயக்கன் பேட்டையாயிற்று. ஆங்கிலக் கம்பெனியார் ஆதரவில் பல பேட்டைகள் எழுந்தன. அவற்றுள் சிந்தாதிரிப் பேட்டை, தண்டையார்ப் பேட்டை முதலிய ஊர்கள் சிறந்தனவாகும்.

இங்ஙனம் விரிவுற்ற நகரின் அருகே பல பாக்கங்கள் எழுந்தன. புதுப் பாக்கம், சேப் பாக்கம், கீழ்ப் பாக்கம், துங்கம் பாக்கம் முதலிய சிற்றூர்கள் தோன்றி நாளடைவில் நகரத்தோடு சேர்ந்தன. எனவே சென்னையில் அதியில் அமைந்தது கோவில்; அதன் பின்னே எழுந்தது கோட்டை; அதைச் சார்ந்து பேட்டையும் பாக்கமும் பெருகின. அனைத்தும் ஒருங்கு சேர்ந்து சென்னைமா நகரமாகச் சிறந்து விளங்குகின்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1. இவ் வூ சோமிதேவ சதுர்வேதி மங்கலம் என்றும் இடைக் காலத்தில் பெயாபெற நிருந்தது. 434 of 1906.

2. கூறை என்பது ஆடை ; ஆடை நெய்யப்பட்ட இடம் கூறை நாடு என்று பெயா பெற்றது. இப் பழைய சொல் இப் பொழுது கூறைப் புடவை என்று வழங்கும் தொடா மொழியிலே காணப்படும்.

3. “குருகூர்ச் சடகோபன் சொல்”—திருவாய்மொழி : 11.

4. சென்னைக்கு அண்மையி லுள்ள பல்லாவரம், பல்லவ புரம் என்று சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது. 56 of 1909. அங் குள்ள பழைய குகைக் கோயிலில் மகேந்திரப் பல்லவனது விருதுப் பெயர்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன

5. ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம், திருச்சி நாட்டு உடையார் பாளையம் வட்டத்தில் உள்ளது.

6. இப்பதிகம் திருவிசைப்பாவிலே சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

7. “ஊாதிரை வேலை உலாவும் உயர் மயிலைக் கார்தரு சோலைக் கபாலீச்சுரம் அமாந்தான்.”

—திருஞானசம்பந்தர், திருமயிலாப்பூர்ப் பதிகம், 4.

8. ....“நீளோதம்

வந்தலைக்கும் மாமயிலை மாவல்லிக் கேணியான்”—

திருமழிசையாழ்வார்—நான்முகன் திருவந்தாதி, 35.

9. History of Madras. C S. Srinivasachariar, p. 190.



### 3. குடியும் படையும்

குடியும் படையும் நாடாளும் அரசனாக குரிய அங்கங்கள் என்று திருவள்ளுவர் கூறியருளினார். <sup>1</sup> ஆதியில் தமிழகத்தில் எழுந்த குடியிருப்பும், அதனைப் பாதுகாக்க எழுந்த படையிருப்பும் ஊர்ப் பெயர்களால் ஒருவாறு விளங்கும்.

இக் காலத்தில், 'இல்' என்பது பெரும்பாலும் மக்கள் வாழும் வீட்டைக் குறிப்பதாகும். ஆயினும் அச் சொல் சில பழமையான ஊர்ப் பெயர்களிற் சேர்ந்திருக்கின்றது. திருச்சி நாட்டிலுள்ள ஊர் ஒன்று, அன்பில் என்னும் அழகிய பெயரைப் பெற்றது. <sup>2</sup> அன்பின் இருப்பிடம்

இல் ஆகிய அவ் வூர் இப்பொழுது கீழ் அம்பில் என்று வழங்கும். தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஊர்களில் ஒன்று திருப்பாச்சில். அவ் வூர் இப்போது திருவாசி என்னும் பெயரோடு ஸ்ரீரங்கத்தின் அருகே உள்ளது.

சில பழம்பெயர்களில் அமைந்த இல் என்னும் சொல், இக் காலத்தில் ஊர் என்று மாறியிருக்கக் காணலாம். ஆதியில் திருச் செந்தில் என வழங்கிய ஊர் இப்பொழுது திருச் செந்தூர் என்று அழைக்கப் படுகின்றது. தேவாரத்திலும் சாசனத்திலும் மைலாப்பில் என்று கூறப்படும் ஊர் பிற காலத்தில் மைலாப்பூர் ஆயிற்று. <sup>3</sup> இன்னும் இடை மருதில் என்றும், புடை மருதில் என்றும் பெயர்பெற்ற ஊர்கள் இப்பொழுது முறையே திருவிடை மருதூர் ஆகவும், திருப்புடை மருதூர் ஆகவும் விளங்கு

கின்றன. தொண்டை நாட்டு இருபத்து நான்கு கோட்டங்களில் ஒன்றாகிய மணவிற் கோட்டத்தின் தலைநகர் மணவில் என்பதாகும். அஃது இப்பொழுது மணலூர் என மாறியுள்ளது.

இன்னும், இல என்னும் பெயருடைய சில ஊர்கள், பண்டைப் புலவர்கள் பெயரோடு இணைத்துச் சங்க இலக்கியங்களில் பேசப்படுகின்றன. அரிசில் என்னும் ஊரிற் பிறந்த புலவர் அரிசில் கிழார் என்றும், அஞ்சில் என்னும் ஊரிலே தோன்றியவர் அஞ்சில் ஆந்தையார் என்றும், பொருந்தில் என்ற ஊரைச் சார்ந்தவர் பொருந்தில் இளங்கீரனார் என்றும், கள்ளில் என்ற ஊரிற் பிறந்தவர் கள்ளில் ஆத்திரைய ரென்றும் பழைய நூல்களிற் குறிக்கப்படுகின்றனர்.<sup>4</sup>

அகம் என்னும் சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கின்றது. அச் சொல்லும் முதலில் வீட்டுக்கு அமைந்தது, அப்பால் வீடுகளையுடைய ஊரைக் குறித்தது போலும்! திரு ஏரகம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அது முருகனது

அகம் படை வீடுகளில் ஒன்றாகும்.

பாண்டி நாட்டில் வைகை யாற்றங்கரையில் திரு ஏடகம் என்னும் ஊர் உள்ளது. இராமநாத புரத்தில் மருதகம், கையகம் முதலிய பெயருடைய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன. தருச்சி நாட்டில் கல்லகம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.

உள் என்னும் சொல் மிக அரிதாக ஊர்ப் பெயரிலே காணப்படும். சென்னைமா நகர்க்கு இருபத்தைந்து மைல் தூரத்தில் வைணவத் திருப்பதிகளில் ஒன்றாகிய எவ்வுள் என்னும் ஊர் உள்ளது. திருமங்கை யாழ்வாரும், திருமழிசை யாழ்வாரும்

உள் அப் பதியைப் பாடி யுள்ளனர்.  
நாளடைவில் திரு எவ்வுள் என்றும்,  
திரு எவ்வுளுர் என்றும் அழைக்கப்  
பெற்ற அவ் லூர், இக் காலத்தில் திருவள்ளூர் என  
வழங்குகின்றது.

வாயில் என்பது இல்லின்வாய்-வீட்டின்வாய்-  
என்று பொருள்படும். வாயிலும்  
வாயில் சில ஊர்ப் பெயர்களில் வழங்கக்  
காணலாம். கோச்செங்கட்

சோழன் தன்னோடு போர் செய்து தோல்வியுற்ற  
சேர மன்னனைக் குடவாயிற் கோட்டம் என்னும்  
சிறைக் கோட்டத்தில் அடைத்தான் என்று சங்க  
இலக்கியம் கூறுகின்றது. குடவாயில் என்னும்  
பாடல்பெற்ற பழம்பதி தஞ்சை நாட்டில் உள்ளது.  
சேர நாட்டை ஆண்ட செங்குட்டுவன் தம்பியாகிய  
இளங்கோ என்னும் செந்தமிழ்ச் செல்வர் துற  
வறம் பூண்டு, வஞ்சிமா நகரின் குணவாயிற்  
கோட்டத்தில் அமர்ந்து அருந்தவம் புரிந்தார்  
என்று அவர் வரலாற்றால் அறிகின்றோம். அக்  
குணவாயில் பிற்காலத்தில் லூர் ஊராயிற்று.<sup>5</sup>

தஞ்சை நாட்டில் மேலவாசல் என்னும் லூர்  
ஊர் மன்னார்குடிக் கருகே அமைந்திருக்கின்றது.  
சேலம் நாட்டில் தலைவாசல் என்னும் ஊர் காணப்படு  
கின்றது. புதுக்கோட்டைச் சாசனங்களில் பெரு  
வாயில் நாடு, சிறுவாயில் நாடு, வடவாயில் நாடு  
என்னும் ஊர்ப் பெயர்கள் வருகின்றன. அவற்றுள்  
பெருவாயில் நாடு இக்காலத்தில் பெருமாநாடு என  
வழங்குகின்ற தென்பர். இன்னும், அன்ன வாயில்,  
புன்னை வாயில், காஞ்சி வாயில் முதலிய ஊர்ப்  
பெயர்கள் கல்வெட்டுகளிலே காணப்படும்.

கொற்ற வாயில் என்னும் பெயருடைய ஊர்களும் ஆங்காங்கு உள்ளன. மன்னனுக் குரிய மாளிகையின் தலைவாயில், பெரும்பாலும் கொற்ற வாசல் என்னும் பெயரால் குறிக்கப்படுவதாகும். திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்ந்த பெரம்பலூர் வட்டத்தில் கொத்தவாசல் என்ற ஊரும், வட மதுரைக் கருகே கொத்தவாசல் சேரி என்ற சிற்றூரும் உண்டு.

தொண்டை நாட்டில் ஓர் ஊர் பில வாயில் என்று பெயர்பெற்றிருந்தது. நாளடைவில், ஊர் என்னும் சொல் அப் பெயரோடு சேர்ந்து பிலவாயிலூர் என்று ஆயிற்று. அப் பெயர் குறுகி வாயிலூர் என வழங்கிற்று. இந் நாளில் அது வயலூர் எனச் சிதைந்தது. செங்கல்பட்டைச் சேர்ந்த திருவள்ளூர் வட்டத்தில் அவ் லூர் உள்ளது.<sup>6</sup>

வாயிலைப் போலவே முற்றம் என்ற சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கக் காணலாம். சங்க இலக்கியத்தில் குளமுற்றம் என்ற ஊர் குறிக் கப்பட்டிருக்கிறது. கோக்குள முற்றத்தைச் சேர்ந்த புலவர் ஒருவர் கோக்குள முற்றனார் என்று பெயர்

பெற்றார். கும்பகோணத்துக்கு  
முற்றம் நான்கு மைல் தூரத்தில் சத்தி  
முற்றம் என்னும் ஊர் உள்ளது.

பழமை வாய்ந்த சத்தி முற்றத்தில் தோன்றிய புலவர் ஒருவர் நாரையைக் குறித்து நல்லதொரு பாட்டிசைத்துத் தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றார். அவரைச் சத்திமுற்றப் புலவர் என்று தமிழகம் பாராட்டுகின்றது.

குடி என்னும் சொல் ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்த குடியிருப்பை உணர்த்துவதாகும். உறவு முறையுடைய பல குடும்பத்தார் ஒரு குடியினராகக் கருதப்படுவர். இத் தகைய குடியினர் சேர்ந்து வாழ்

மிடம் குடியிருப்பு என்றும், குடி குடி என்றும் சொல்லப்படும். தஞ்சை நாட்டில் பேரளத்துக் கருகே சிறு

குடி என்னும் ஊர் உள்ளது.<sup>7</sup> இனையான குடியிற் பிறந்த மாறன் என்ற திருத்தொண்டர் இனையான் குடிமாறன் என்று பெரிய புராணத்தில் பேசப் படுகின்றார். மற்றொரு சிவனடியா ராகிய சிறுத் தொண்டர் பிறந்த ஊர் செங்காட்டங்குடி யாகும். இன்னும், தேவாரத்தில் கற்குடி, கருக்குடி, விற்குடி, வேள்விக்குடி முதலிய பல குடியிருப்புக்கள் பாடல்பெற்றுள்ளன. நெல்லை நாட்டில் திருக் குறுங்குடி என்னும் வைணவத் திருப்பதி ஒன்று உண்டு. திராவிட மொழி நூலின் தந்தையென்று புகழப்படுகின்ற கால்டுவெல் ஐயர் ஐம்பதாண்டு களுக்கு மேலாக அரும்பணி செய்த இடம் இடையன்குடி யாகும்.

இருப்பு, இருகை முதலிய சொற்களும், சிறு பான்மையாக ஊர்ப் பெயர்களில் காணப்படுகின்றன. தஞ்சை நாட்டில், புன்னை

இருப்பு, இருப்பு, வேட்டைக்காரன இருப்பு முதலிய குடியிருப்புகள் உண்டு. தொண்டை நாட்டில் உள்ள

ஓரிக்கை என்னும் ஊரின் பெயர் ஓரிர் விருக்கை என்பதன் சிதைவென்று சொல்லப் படுகின்றது.<sup>8</sup>

வாழவு, வாழ்க்கை என்னும் சொற்களும் குடியிருப்பைக் குறிப்பன யாகும். பாண்டி நாட்டில்

வாழ்வு,  
வாழ்க்கை

லுள்ள பழனி மலைக்கு வழங்கும்  
பல பெயர்களில் சித்தன் வாழ்வு  
என்பதும் ஒன்று. தஞ்சை நாட்டில்  
பாப நாச வட்டத்தில் சித்தன்  
வாழார் என்னும் ஊர் இருக்கிறது. இன்னும், எட்டி  
வாழ்க்கை முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வாழ்க்கை  
அமைந்திருக்கக் காணலாம்.

பல குடிகள் சேர்ந்து வாழ்ந்த இடம் சேரி  
என்று பெயர் பெற்றது. பள்ளர் வாழுஞ் சேரி  
பட்சேரி எனப்படும். பறையர் வாழுமிடம் பறைச்  
சேரி; ஆயர் வாழுமிடம் ஆயர்  
சேரி; பிராமணர் வாழுமிடம் பார்ப்  
பனச் சேரி.<sup>9</sup> எனவே சேரி  
என்னும் சொல் ஒரு குலத்தார் சேர்ந்திருந்து  
வாழும் இடத்தினை முற்காலத்தில் குறிப்பதாயிற்று.  
சோழ மண்டலக் கரையில் புதிதாகத் தோன்றிய  
ஒரு சேரி புதுச்சேரி என்று பெயர் பெற்றது.  
அவ் வூர்ப் பெயரை ஐரோப்பியர் பாண்டிச்சேரி  
யாகத் திரித்து விட்டனர். இக் காலத்தில் சேரி  
என்னும் சொல் இழிந்த வகுப்பினராக எண்ணப்  
படுகின்ற பள்ளர், பறையர் முதலியோர் வசிக்கும்  
இடங்களைக் குறிக்கின்றது. ஒவ்வோர் ஊரிலும்  
சேரி யுண்டு. அஃது ஊரின் புறத்தே தாழ்ந்த வகுப்  
பார்க்கு உரியதாக அமைந்திருக்கின்றது.

பயிர்த தொழிலே பழந் தமிழ் நாட்டில்  
பழுதற்ற தொழிலாகக் கருதப்பட்ட தெனினும்  
கைத்தொழிலும் பல இடங்களிற் சிறந்திருந்த  
தாகத் தெரிகின்றது. நெய்யும் தொழில் தமிழ்

நாட்டுப் பழந் தொழில்களில் ஒன்று. பட்டாலும்,  
 பருத்தி நூலாலும், கம்பளத்தாலும்  
 ஊரும் நேர்த்தியான ஆடை நெய்ய வல்ல  
 தொழிலும் குலத்தார் காவிரிப்பூம் பட்டினத்  
 தில் வாழ்ந்தனர் என்று சிலப்பதி  
 காரம் கூறுகின்றது.<sup>10</sup> இன்னோரன்ன தொழில்  
 கள் நிகழ்ந்த இடங்களைச் சில ஊர்ப் பெயர்களால்  
 அறியலாம்.

கூறை என்னும் சொல் ஆடையைக் குறிக்கும்.  
 கூறை நெய்யும் தொழில் மிகுதியாக நடைபெற்ற  
 நாடு, கூறை நாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாடு  
 இப் பொழுது ஒரு சிற்றூராகக் கொர நாடு என்னும்  
 பெயர்கொண்டு மாயவரத்தின் ஒரு சார் அமைந்  
 துள்ளது. நெசவுத் தொழிலைச் செய்யும் வகுப்பார்  
 சாலியர் எனப்படுவர். அன்னார் சிறப்புற்று வாழ்ந்த  
 இடங்கள் ஊர்ப் பெயர்களால் விளங்கும். தஞ்சை  
 ஆருக்கு அருகே சாலிய மங்கலம் என்னும் ஊர்  
 உள்ளது. அங்கு நெசவுத் தொழில் இன்றும் நடை  
 பெறுகின்றது.

இங்ஙனம் தொழில்களால் சிறப்புறும் ஊர்கள்  
 பேட்டை எனப்படும். சேலத்தின் மேல்பாகத்தில்  
 செவ்வாய்ப் பேட்டை என்னும் சிற்றூர் உள்ளது.

வாரந்தோறும் செவ்வாய்க்கிழமை  
 பேட்டை யில் சந்தை கூடும் இடமாதலால்  
 அஃது அப் பெயர் பெற்றது  
 என்பர். திருநெல்வேலிக்கு மேற்கே பேட்டை  
 என்ற பெயருடைய ஓர் ஊர் உண்டு. பல வகையான  
 பட்டடைகள் அங்கு இன்றும் காணப்படும்.

ஐரோப்பிய இனத்தவருள் போர்ச்சுகீசி  
 யரைத் தமிழ் நாட்டார் பறங்கியர் என்று அழைத்

தனர். ஆங்கில வர்த்தகக் கம்பெனியார் இந் நாட்டில் அதிகக் கம் பெறுவதற்கு முன்னமே பரங்கியர் வாணிகம் செய்து வளமுற் றிருந்தனர். அவர்களால் திருத்தப்பட்ட ஊர்களில் ஒன்று தென்னார்க்காட்டிலுள்ள பறங்கிப் பேட்டை யாகும். சிங்கப்பூர், சிங்களம் முதலிய நாடுகளோடு கடலவழியாக வர்த்தகம் செய்யும் சோழ மண்டலத் துறைமுகங்களில் பறங்கிப்பேட்டையும் ஒன்று. ஆடை நெய்தலும், பாய் முடைதலும் அங்கு நடைபெறும் கைத் தொழில்கள்.

சென்னைமா நகரத்தில் சில பேட்டைகள் உண்டு. தண்டையார்ப் பேட்டை, வண்ணார் பேட்டை, சிந்தாதிரிப் பேட்டை முதலிய இடங்கள் கைத்தொழிலின் சிறப்பினால் பேட்டை யென்று பெயர் பெற்றன. தண்டையார்ப் பேட்டையில் இப்பொழுதும் நெய்யுந்தொழில் நடந்து வருகிறது. கம்பெனியார் காலத்தில் சில குறிப்பிட்ட ஆடைகளைக் கைத்தறியின் மூலமாகச் செய்வதற் கென்று ஏற்படுத்தப்பட்ட ஊர் சிந்தாதிரிப் பேட்டை யாகும்.<sup>11</sup>

தஞ்சை நாட்டிலுள்ள அய்யம் பேட்டையும், அம்மா பேட்டையும் நெசவுத் தொழிலாளர் நிறைந்த ஊர்கள். அய்யம் பேட்டையில் நூலாடையோடு பட்டாடையும் பாயும் செய்யப்படுகின்றன.

மன்னார் கடற்கரையில் முத்துப்பேட்டை என்னும் ஊர் உளது. கடலில் முழுகி முத்தெடுக்கும் பரதவர் முன்னாளில் அங்கே சிறந்திருந்தார்கள். முத்து வேலை நிகழ்ந்த இடம் முத்துப் பேட்டையென்று பெயர்பெற்றது. இப்பொழுது அங்குள்ள மகமதியர் சங்குச் சலாபத்தை நடத்தி வருகின்றார்கள்.



வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள வாலாஜா பேட்டை முகமது அலியின் பெயரால் நிறுவப்பெற்ற நகரமாகும்.<sup>12</sup> பதினெட்டுப் பேட்டைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்கிய, அந் நகரம் பஞ்ச வியாபாரத்திலும், கூல வாணிகத்திலும் முன்னணியில் நின்றது. இக் காலத்தில் வாணிகம் குறைந்துவிட்டாலும் கைத்தொழில் நடைபெற்று வருகின்றது.

பாண்டி நாட்டில் கொற்கைத்துறை பழங் காலத்தில் சிறந்திருந்த தன்மையை முன்னரே கண்டோம். வாணிபம் செழித்தோங்கி வளர்வதற்கு நாணய வசதி வேண்டும். ஆதலால், கொற்கை மூதூரின் அருகே அக்க சாலை யொன்று அமைக்கப் பெற்றது. நாணயம் அடிககும் இட

நாலை மாகிய அக்க சாலையை உடைய ஊரும் அக்க சாலை என்று பெயர் பெற்றது. முதற் குலோத்துங்க சோழன் சாசனத்தில் அக்க சாலை ஈசகர முடையார் கோயில் குறிக்கப் படுதலால் பன்னி ரண்டாம் நூற்றாண்டின தொடக்கம் வரை அவ்வூர் அழிவுறு திருந்த தென்பது விளங்கும். அச் சாசனம் அக்கசாலைப் பிள்ளையார் கோவிலிற் காணப்படுகின்றது.<sup>13</sup>

சில ஊர்களின் பழமையும் புதுமையும் அவற்றின் பெயர்களால் அறியப்படும். நெல்லை

நாட்டில் பழஞர் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். தேவாரத்தில் பழையாறை புதுமையும் எனனும் ஊர் பாடல் பெற்றுள்ளது.

இராமநாத புரத்தில் பழைய கோட்டை எனனும் ஊர் உண்டு. புதிதாகத் தோன்றும் ஊர்கள், புது என்னும் அடைமொழியைப் பெரும்பாலும் பெற்று வழங்கும்.

புதுக்கோட்டை, புதுச்சேரி, புதுக்குடி, புதுக்குளம், புதுப்பேட்டை, புதுவயல் முதலிய ஊர்ப் பெயர்களால் அவ் லூர்கள் புதியவாக எழுந்தவை என்பது போதரும்.

சில ஊர்களின் திசையை அவற்றின் பெயரால் நனாகறிதல் கூடும். இலக்கியத் தமிழில், குணக்கு என்பது கிழக்கு; குடக்கு என்பது மேற்கு. இவ் விரு சொற்களும் சில ஊர்ப் பெயர் களிலே காணப்படும். ஒரு காலத் தில் சோழ நாட்டின் தலைநகரமாக விளங்கிய ஜெயங்கொண்ட சோழ புரத்துக்குப் பத்து மைல் தூரத்தில் உள்ள ஊர் குணவாசல் என்று பெயர்பெற்றுள்ளது. தஞ்சை நாட்டில் குடவாசல் என்பது லூர் ஊரின் பெயர். முன்னாளில் சிறந்து விளங்கிய ஒரு நகரத்தின் மேற்குத் திசையில் அவ் லூர் அமைந்தது போலும்! இன்னும், குடகு என்னும் நாடு தமிழ் நாட்டின் மேற்கு எல்லையாக விளங்கிற் றென்று இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் கூறுகின்றது.<sup>14</sup> தமிழகத்தின் மேற் திசையில் அமைந்த காரணத்தால் தமிழ் நாட்டார் அதனைக் குடகு என்று அழைத்தார்கள். கிழக்கு, மேற்கு என்னும் சொற்களும் சில ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படுகின்றன. நாகபட்டினத் துக்கு அருகே யுள்ள வேளூர், கீழ்வேளூர் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அவ் லூரின் பெயர் இப் பொழுது கீவளூர் என்று சிதைந்துள்ளது.

மலாடு என்னும் பழைய நாட்டின் தலைநகராக விளங்கிய ஊர் கீழூர் ஆகும். பாண்டி நாட்டுக் கரையில் உள்ள கீழ்க்கரை என்னும் துறையும்,

மதுரையி லுள்ள கீழக்குடி என்னும் ஊரும் திசைப் பெயர்களைத் தாங்கி நிற்கின்றன. மதுரையி லுள்ள மேலூரும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள மேல்பாடியும் இன்றோன்ன பிறவும் மேற்குத் திசையைக் குறிப்பன வாகும்.

இங்ஙனமே வடககும் தெற்கும் சில பெயர்களில் அமைந்துள்ளன. தமிழ் நாட்டுக்கு வடக்கே யுள்ள நாட்டை வடுகு என்றழைத்தனர் பண்டைத் தமிழர்.

“வடதிசை மருங்கின் வடுகு வரம்  
வடக்கும பாக” என்று பாடினார் ஒரு பழம்  
தெற்கும் புலவர்.<sup>15</sup> வடபாதி மங்கலம் முதலிய  
ஊர்களிலும் வடககைக் காணலாம்.

தமிழகத்தினை தென்பால் அமைந்த பாண்டிநாடு, தென்னாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாட்டிலுள்ள தென்காசி, தென் திருப்பேரை முதலிய ஊர்கள் தெற்கே எழுந்தவை என்பது வெளிப்படடை.

இன்னும், ஊர்களின் அமைப்பைக் கருதி, தலை, இடை, கடை என்னும் அடைமொழிகள் அவற்றின் பெயரோடு இணைக்கப்படுவ துண்டு. தலையாலங்  
கானம், தலைச் செங்காடு என்னும்

தலை, இடை, பாடல் பெற்ற ஊர்களின் பெயரில்  
கடை தலை யென்னும் அடைமொழி  
அமைந்துள்ளது. சேலம் நாட்டில்

தலைவாசல் என்பது ஓர் ஊர். தஞ்சையில் தலைக்காடு என்னும் ஊரும், ஆர்க்காட்டில் தலைவாய் நல்லூர் என்னும் ஊரும் காணப்படுகின்றன.

இடை யென்னும் அடைமொழியைக் கொண்ட ஊர்களில் மிகப் பழமை வாய்ந்தன திருவிடை மருதூர், திருவிடைச் சுரம், இடையாறு முதலியனவாம். இவை மூன்றும் தேவாரப் பாடல் பெற்றுள்ளன.

இடைக்காடு என்ற ஊரிலே பிறந்த புலவர் ஒருவர் இடைக்காடர் என்று பண்டை இலக்கியத்தில் பேசப்படுகின்றார். அரிசில் ஆற்றுககும், திருமலை ராயன் ஆற்றுககும் இடையே யுள்ள ஊர், இடையாற்றங் குடி என்னும் பெயர் பெற்றுள்ளது. இன்னும், இடையென்று பொருள்படுகின்ற நடு என்னும் சொல், நெல்லை நாட்டிலுள்ள நடுவக குறிச்சி, சோழநாட்டிலுள்ள நடுக்காவேரி முதலிய ஊர்களின் பெயரில் அமைந்திருக்கக் காணலாம்.

இனி, கடையென்னும் அடையுள்ள ஊர்ப்பெயர்கள் சில உண்டு. சேலம் நாட்டிலுள்ள கடைக்கோட்டிரும், தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள கடைவாய்ச்சேரியும், நெல்லைநாட்டிலுள்ள கடையமும் இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

பெருக்கமும் சுருக்கமும் சில ஊர்ப் பெயர்களிலே பொருந்தி நிற்கக் காணலாம். கொங்கு நாட்டில் முற்காலத்தில் பெரிய பெரியதோர் ஊராக விளங்கியது பேரூர் ஆகும். தஞ்சை நாட்டிலுள்ள பேரளம் என்னும் ஊரும், திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்ந்த பெரும்புலியூரும் பெரிய ஊர்களாக இருந்திருக்கவேண்டுமென்று தெரிகின்றது. சிறிய ஊர்கள் சிற்றூர் என்று பெயர் பெற்றன. அத் தகைய சிற்றூர்களில் ஒன்று இப்பொழுது சித்தூர் என்னும் பெயரோடு ஒரு ஜில்லாவின் தலைநகராக விளங்குகின்றது. வட ஆர்க்காட்டில் சிற்றாமூர் என்னும் பெயருடைய ஊர் சமணர்களால் பெரிதும் போற்றப்படுவதாகும். பழைய சிவஸ்தலங்களில் ஒன்று சிற்றேமம் என்று பெயர் பெற்றது. அது திரு என்னும் அடை கொண்டு

திருச் சிற்றேமம் ஆயிற்று. நாளடைவில் அப் பெயர் திரிந்து திருச் சிற்றம்பலம் என வழங்குகின்றது.

சில ஊர்களின் நெடுமையும், குறுமையும் அவற்றின் பெயர்களால் அறியப்படும். நெடுங்களம் என்பது தேவாரத்திற் பாடப் பெற்றுள்ள பெரிய நகரம். நெடுமையும் திருநாவுக்கரசர் அவ் லூரை 'நெடுங் கள மாநகர்' என்று பாடியுள்ளார்.

அவ் லூரின் பெயர் இப்பொழுது திருநெடுங்குளம் என வழங்குகின்றது. மாயூரத்துக்கு அருகேயுள்ள நீடூர் என்னும் ஊர் பழங்காலத்தில் பெரியதோர் ஊராக இருந்திருத்தல் வேண்டும் எனத் தோன்று கிறது. நெல்லை நாட்டிலுள்ள திருப்பதிகளில ஒன்று குறுங்குடி என்பதாகும். அஃது ஆழ்வாரது மங்களாசாசனம் பெற்றமையால் திருக்குறுங்குடி ஆயிற்று. திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்ந்த குறம்புலி யூரிலும், தொண்டை நாட்டுக் குறுங்கோழி யூரிலும் குறுமை அமைந்திருக்கக் காண்கிறோம்.

செம்மை, கருமை முதலிய நிறங்கள் சில ஊர்ப் பெயர்களில் விளங்குகின்றன. தஞ்சை நாட்டில் திருச் செங்காட்டங்குடி என்னும் ஊர் உள்ளது. செந்நிறக் காட்டின் இடையே அமைந்த குடியிருப்பு, செங்காட்டங்குடி என்று பெயர் பெற்றது போலும். காவிரிப்பூம் பட்டினத்தின் அருகே தலைச்செங் கானம் என்னும் பெயருடைய ஊர் உண்டு. தேவா ரத்திலும் சங்க இலக்கியத்திலும் அவ் லூர் குறிக்கப்

சேம்மை, படுகின்றது. செந் நிறத்தால் பெயர்  
கருமை, பெற்ற குறுகுகளில் ஒன்று சேலம்  
வெணமை, நாட்டிலுள்ள செங்குன்று. அச்  
சிவரத்தின் பெயராகிய திருச்செங்  
கோடு என்பது இன்று ஊர்ப்பெயர்

ராக வழங்குகின்றது. சேர நாட்டில் செங்குன்று  
என்னும் வைணவத் திருப்பதி நம்மாழ்வாரால்  
பாடப்பட்டுள்ளது. இந் நாளில் அது செங்குன்னார்  
என்னும் பெயரால் குறிக்கப்படுகின்றது. அருண  
சலம் என்ற வடசொல்லின் பொருள் செங்குன்றம்  
என்பதே யாகும். அருணசலம் திருவண்ணாமலையின்  
மறு பெயர். இன்னும், செங்குளம், செங்களக்  
குறிச்சி முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் செம்மையின்  
அடியாகப் பிறந்தவை. அவ்வாறே கருங்குளம்,  
கருங்குழி, கார் குறிச்சி முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில்  
கருமை அமைந்திருக்கக் காணலாம்.

நிலத்தின் நிறம் பற்றி எழுந்த ஊர்ப் பெயர்கள்  
பல வாகும். கருநிறம் வாய்ந்த தரை கரிசல் எனப்  
படும். பாண்டி நாட்டில் சினைக் கரிசல், சூலையன்  
கரிசல் முதலிய ஊர்கள் உள்ளன. செந் நிறம்  
வாய்ந்த நிலம் செவ்வல் என்று பெயர் பெறும்.  
தென்னாட்டில் மேலச் செவல், கீழ்ச்செவல், முள்ளிச்  
செவல் முதலிய ஊர்கள் உண்டு.<sup>16</sup> வெண்மையின்  
அடியாகப் பிறந்த ஊர்ப் பெயர்களும் உள்ளன.  
திருவெண்காடு, திருவெண்பாக்கம், திருவெள்ளறை  
முதலியன அவற்றிற்குச் சான்றாகும்.

சில குடியிருப்புகளின் தன்மையை அவற்றின்  
பெயர்கள் அறிவிக்கின்றன. மேட்டில் அமைந்த

ஊர்களையும் பள்ளத்தில் அமைந்த ஊர்களையும்  
 அவற்றின் பெயர்களால் உணர  
 மேடும் லாம். சோழ மண்டலக் கரையில்  
 பள்ளமும் அமைந்துள்ள களளிமேடு என்னும்  
 ஊர் முற்காலத்தில் களளிகள்  
 அடர்ந்து மேடாக இருந்த இடமென்று தெரிகின்  
 றது. புதுச்சேரிக்கு வடக்கே கடற்கரையில் கூனி  
 மேடு என்னும் ஊர் உள்ளது. இன்னும், சேலத்தி  
 லுள்ள மேட்டூரும், நீலகிரியி லுள்ள மேட்டுப்பாளைய  
 மும் மேடான இடங்களில் அமைந்த ஊர்களே  
 யாகும்.

திட்டை, திடல் முதலிய சொற்களும் மேட்டைக்  
 குறிப்பனவாம். தஞ்சை நாட்டில் திட்டை என்பது  
 ஓர் ஊர். இன்னும், நடுத்திட்டு, மாளிகைத் திடல்,  
 பிள்ளையார் திடல், கருந்திட்டைக் குடி முதலிய  
 ஊர்கள் தஞ்சை நாட்டில் உண்டு.

பள்ளம் என்னும் சொல் பல ஊர்ப் பெயர்களில்  
 அமைந்துள்ளது. பெரும் பள்ளம், இளம் பள்ளம்,  
 ஆலம் பள்ளம், எருக்கம் பள்ளம் முதலிய ஊர்கள்  
 தஞ்சை நாட்டில் உள்ளன.<sup>17</sup> நெல்லை நாட்டி  
 லுள்ள முன்னீர்ப் பள்ளமும், இராமநாதபுரத்தி  
 லுள்ள பள்ளத்தூரும், பள்ளத்தாக்கான இடங்  
 களில் அமைந்திருந்த ஊர்கள் போலும்!

குழி என்னும் சொல்லும் பள்ளத்தைக் குறிக்க  
 கும். கருங்குழி, ஊற்றுக்குழி, அல்லிக்குழி, பள்ளக்  
 குழி, குழிதலை முதலிய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டின பல  
 பாகங்களில் அமைந்துள்ளன. இன்னும், பள்ளத்  
 தைக் குறிக்கும் தாழ்வு என்னும் சொல் தாவு எனச்  
 சிதைந்து சில ஊர்ப் பெயர்களிலே வழங்குகின்றது.

கருங்குழித் தாவு, பணிககத் தாவு முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் இதற்குச் சான்றாகும்.

பழங் காலத்தில் மரங்களின் அடியில் சில குடியிருப்புகள் தோன்றி அவை நாளைடைவில் ஊர்களா யிருக்கின்றன. அவ்வூர்களின் வரலாறு அவற்றின் பெயரால் விளங்கும்.

தாளும்

அடியும்

திருப்பனந்தாள் என்னும் பழம்பதி பனங்காட்டில் எழுந்த ஊராகத் தெரிகின்றது. சேலம் நாட்டில்

முருககந்தாள் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். நெல்லை நாட்டில் ஆலந்தாள், ஈச்சந்தாள், கருவந்தாள் முதலிய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன. தாள் என்ற பொருளைத் தரும் அடி என்னும் சொல் மாவடி, ஆலடி, இலவடி, மூங்கிலடி முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளது.

ஊர்ப் பொதுவாக அமைந்த இடம் நத்தம் எனப்படும். அத் தகைய இடம் குடியிருப்பாக மாறிய பின்னரும் பழைய பெயர் எளிதாக மறைவதில்லை. நெல்லை நாட்டிலுள்ள கீழ் நத்தம், மேல

நத்தம்

நத்தம் என்னும் ஊர்களும், மதுரை யிலுள்ள பிள்ளையார் நத்தமும், தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள திருப்பணி நத்தமும், செங்கற்பட்டிலுள்ள பெரிய நத்தமும் இதற்குச் சான்றாகும். சேலம் நாட்டு நாமக்கல் வட்டத்தில் வெட்டை வெளியான இடத்தில் ஒரு நத்தம் எழுந்தது. அது பொட்டல் நத்தம் என்று பெயர் பெற்றது. நாளைடைவில் அப் பெயர் தேய்ந்து சிதைந்து பொட்டணம் ஆயிற்று. பழைய பொட்ட



லும் நத்தமும் இப்போது பொட்டணத்தில் அமைந்திருத்தலைக் காண்பது ஒரு புதுமையாகும்.

இனி, களம் என்ற சொல்லால் குறிக்கப்படும் ஊர்கள் சிலவற்றைக் காண்போம். பொதுவாகக் களம், என்பது சம வெளியான இடத்தைக் குறிக்கும். சிதம்பரத்துக்கு அருகேயுள்ள திருவேட்களம் என்னும் ஊர் தேவாரப் பாடல் களம் பெற்றுள்ளது. ஈசனாரிடம் பாசு பதாஸ்திரம் பெறக் கருதிய அர்ச்சுனன் அவர் அருளைப் பெறுதற்கு நெடுங் காலம் வேட்ட களம் திருவேட்களம் என்று பெயர் பெற்ற தென்பர். அக் களமே இப்பொழுது அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இருப்பிடமாக அமைந்திருக்கின்றது. சேர நாட்டிலுள்ள திருவஞ்சைக் களம் சேரமான் பெருமாள் காலத்தில் சிறந்ததோர் திருநகராக விளங்கிற்று. அஞ்சைக் களத்தில் அமர்ந்த ஈசனைச் சேரமான் தோழராகிய சுந்தரர் பாடிப் பரவினார். இன்னும், திருநாவுக்கரசரால் பாடப்பெற்ற நெடுங்களம் என்னும் நகரின் சிறப்பினை முன்னரே கண்டோம்.

களம் என்ற சொல்லின் அடியாகப் பிறந்த களத்தூர் என்பதும் ஊர்ப் பெயராகக் காணப்படுகின்றது. புகழேந்திப் புலவர் என்னும் தமிழ்க் கவிஞர் பிறந்த ஊர் களத்தூராகும். ஏனைய களத்தூர்களுக்கும் அவர் பிறந்த களத்தூருக்கும் வேற்றுமை தெரிதற்காகப் பொன் விளைந்த களத்தூர் என்று அவ் ஆரைக் குறித்துள்ளார்கள்.

வெளி என்னும் சொல் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கின்றது. நாகபட்டினத்துக்கு அருகே

வடக்கு வெளி என்னும் ஊர் உண்டு. ஷேளி சங்க காலத்துப் புலவரில் இருவர், வெளி என்னும் பெயருடைய ஊர்களில் பிறந்ததாகத் தெரிகின்றது. எருமை வெளியனார் என்பது ஒருவர் பெயர். வீரைவெளியனார் என்பது மற்றொருவர் பெயர். அவ் விருவரும் முறையே எருமை வெளியிலும், வீரை வெளியிலும் பிறந்தவரென்பது வெளிப்படை.

### அரணும் அமார்க்களமும்

தமிழகத்தில் முன்னாளில் கோட்டை கொத்தளங்கள் பல இருந்தன. அரசனுக்குரிய மனை அரண்மனை யென்று அழைக்கப்பட்டது. அரண் அமைந்த சில ஊர்களின் தன்மையை அவற்றின் பெயர்களால் அறியலாம்.

எயில் என்னும் சொல் கோட்டையைக் குறிக்கும். ஆகாய வழியாகச் செல்லும் கோட்டை போன்ற விமானங்களைத் 'தூங்கு எயில்' என்று சங்க இலக்கியம் குறிக்கின்றது.<sup>18</sup> தொண்டை

நாட்டில் பண்டை நாளில் இருந்த எயில் இருபத்து நான்கு கோட்டங்களில் ஒன்று எயிற் கோட்டம் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. அக கோட்டத்திலே தொண்டை நாட்டின் தலைநகராகிய காஞ்சிமாநகரம் விளங்கிற்று. அக் காரணத்தால் காஞ்சியை எயிற்பதி என்று சேககிழார் குறித்துப் போந்தார்.<sup>19</sup> காஞ்சிமாநகரத்தின் பழைய வடிவம் ஓர் அழகிய பாட்டிலே காட்டப்படுகின்றது.

“ஏரி யிரண்டும் சிறகா எயில் வயிருக்  
காருடைய பீலி கடிக்காவாச்—சீரிய  
அத்தியூர் வாயா அணிமயிலே போன்றதே  
பொற்றேரான் கச்சிப் பொலிவு”<sup>20</sup>

என்பது அப் பாட்டு. ‘காஞ்சி நகரம் ஓர் அழகிய மயில் போன்றது. எயில் அம் மயிலின் உடல்; ஏரி அதன் சிறகு; அத்தியூர் அதன் வாய்; அடர்ந்த காடு அதன் தோகை’ என்பது அப் பாட்டின் கருத்து. எனவே, காஞ்சிபுரம் ஒரு மயிலைக் கோட்டையாக விளங்கிற்றென்பது நன்கு அறியப்படும்.

பண்டை நாளில் பாண்டி நாட்டில் எயில்கள் பல இருந்தன. பூதப் பாண்டியனுடைய சிறந்த நண்பனாகிய சிற்றரசன் ஒருவன் எயில் என்ற ஊரில் இருந்து ஆண்ட செய்தி ஒரு பழம் பாட்டால் தெரிகின்றது.<sup>21</sup> மன்னெயில் ஆந்தை என்று பாண்டியன் அவனைக் குறித்தலால் நிலைபெற்ற கோட்டையாக அவனது எயில் விளங்கியிருத்தல் வேண்டும் என்று தோற்றுகின்றது.

பழங் காலத்தில் சோழ நாட்டின் தலைநகராகத் திருவாரூர் என்னும் நகரம் விளங்கிற்று. அவ் லூரில் சோழ மன்னர்கள் அரசு வீற்றிருந்த செய்தியைச் சேக்கிழார் வாககால் அறியலாகும்.<sup>22</sup> அககாலத்தில் அஃது அரண் அமைந்த சிறந்த நகரமாக இருந்த தென்பது சில அடையாளங்களால் அறியப்படும். பேரெயில் என்னும் பெயருடைய ஒரு கோட்டை அதன் அருகே இருந்தது. அக கோட்டையைச் சுற்றி ஒரு சிற்றூர் எழுந்தது. அவ்லூர் பேரெயிலூர் என்று பெயர் பெற்றது. இந்நாளில் அப் பெயர் சிதைந்து பேரையூர் என வழங்குகின்றது.<sup>23</sup>

பாண்டி நாட்டில் கானப் பேரெயில் என்னும் பெருங் கோட்டை இருந்தது. வேங்கை மார்பன் என்று பெயர் பெற்ற வீரன் ஒருவன் அக்கோட்டையின் தலைவரை விளங்கினான். பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி அவன்மீது படையெடுத்துச் சென்று கானக கோட்டையைக் கைப்பற்றிய செய்தி சங்க இலக்கியங்களிற் கூறப்படுகின்றது. அவ்வெற்றியின் காரணமாக அம்மன்னன் கானப் பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி என்னும் உயரிய பட்டம் பெற்றான்.<sup>24</sup>

கானப் பேரெயிலுக்கு அணித்தாக ஏழெயில் என்னும் கோட்டை ஒன்று இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. ஒருகால் அக்கோட்டையைக் கைப்பற்றிய நலங்கிள்ளி யென்ற சோழனை,

“தென்னம் பொருப்பன் நன்னாட் டுள்ளும்  
ஏழெயிற் கதவம் ஏறிந்துகைக் கொண்டு நின்  
பேழ்வாய் உழுவை பொறிக்கும் ஆற்றலை”

என்று கோலூர் கிழார் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார். இராமநாத புரத்துச் சிவகங்கை வட்டத்தில் உள்ள ஏழுபொன் கோட்டை என்ற ஊரே பழைய ஏழெயில் என்பர்.

நெல்லை நாட்டில் ஆழ்வார் திருநகரிக்கு அருகே ஒரு பேரெயில் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அக்கோட்டை நகரத்தில் திருமால் கோயில் கொண்டிருளினார். ஆதலால் அவ்வூர் திருப்பேரெயில் என்று அழைக்கப்பட்டது.<sup>25</sup> திருப்பேரை என்பது அப்பெயரின் குறுக்கம். வைணவத் திருப்பதிகளில் வடநாட்டில் திருப்பேர் நகர் ஒன்று இருந்ததால் இதனைத் தென் திருப்பேரை என்று அழைத்தார்கள். தென் திருப்பேரி என்பது இன்று அவ்வூர்ப்

பெயராக வழங்குகின்றது. இன்னும், வட ஆர்க் காட்டிலுள்ள செஞ்சிக கோட்டையின் அருகே எய்யல் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உண்டு. எயில் என்பதே எய்யல் எனச் சிதைந்துள்ளது.

சேலம் நாட்டு ஆற்றூர் வட்டத்திலுள்ள ஆறகமூர் முற்காலத்தில் சிறந்ததொரு கோட்டையாக விளங்கிற்று. அங்குள்ள திருக்காமேச்சுரம் என்னும் சிவாலயத்திற்குப் பெருநில மன்னரும்,

அகழி

குறுநில மன்னரும் அளித்த நன் கொடை சாசனங்களிலே காணப்படும்.<sup>26</sup> அவ் ஆருக்கு அண்மையில்

பெரியாரை என்னும் பெயருடைய கோட்டையொன்று இருந்தது. அதன் அடையாளம் இன்றும் காணப்படுகின்றது. இப்போது அந்த இடம் பெரியேரி என்று வழங்குகின்றது.

கோட்டையின் மதிற்சுவர் இஞ்சி என்ற சொல்லாற் குறிக்கப்படும். பாண்டி நாட்டில் மதுரைக்கு அண்மையில் வட பழஞ்சி, தென் பழஞ்சி என்னும் ஊர்கள் உள்ளன. பழஞ்சி என்பது பழ இஞ்சி என்பதன் சிதைவாகத் தோன்றுகின்றது. இவற்

இஞ்சி

ரூல் பண்டைய நகரத்தின் கோட்டை மதில்களின் எல்லையை ஒருவாறு அறிந்து கொள்ளலாகும்.

நெல்லை நாட்டில் நாங்குனேரிக்குத் தெற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில் பெரும் பழஞ்சி, சிறு பழஞ்சி என்னும் இரண்டு ஊர்கள் உண்டு. அவை பழங் கோட்டைகளாகக் கருதப்படுகின்றன. இக்காலத்தில் பெரும் பழஞ்சிக்கு வழங்கும் தளபதி சமுத்திரம் என்னும் பெயரும் அவ்வூரின் வீரத்தன்மையை விளக்குகின்றது.

ஆரை என்னும் சொல்லும் கோட்டையின் மதிலைக் குறிப்பதாகும். சேலம் நாட்டில் ஆரைக்கல் என்னும் கோட்டை உண்டு. அங்குள்ள பாரையின் மீது பெருமாள் கோவில் எழுந்து சிறந்தது. பெருமாளுடைய திருநாமம் ஆரைக்கற் பாரையில் போடப்

பட்டது. அக் காரணத்தால் ஆரைக்கல் என்னும் பழம் பெயர் மாறி நாமக்கல் என்னும் பெயர் அவ் ஆருக்கு அமைவதாயிற்று.<sup>27</sup> அஃது இரு பகுதிகளையுடையதாய் விளங்குகின்றது: ஒன்று கோட்டை; மற்றொன்று பேட்டை. கோட்டை இரு நூறடி உயரமுள்ள பாரையின் உச்சியில் உள்ளது. அரைமைல் சுற்றளவுடைய கோட்டையின் மதில்கள் இன்றும் காணப்படுகின்றன. பேட்டையே ஊராக விளங்குகின்றது.

அகழி சூழ்ந்த கோட்டையைக் கிடங்கில் என்றும் கூறுவதுண்டு. முன்னாளில் கிடங்கில் என்னும் பெயருடைய கோட்டையின் தலைவனாகவும், கொடை வள்ளலாகவும் விளங்கிய நல்லியக்கோடன்

என்ற சிற்றரசனது பெருமையைச் சிறு பாணற்றுப்படை கூறுகின்றது. அவன் காலத்தில் அவ்வூர் கோட்டை மதில்களாலும், அகழிகளாலும் நன்றாக அரண் செய்யப்பட்டிருந்தது. இன்றும் அங்குக் காணப்படும் சிதைந்த சுவர்களும், தூர்ந்த கிடங்குகளும் அதன் பழம் பெருமையை அறிவிக்கின்றன. கிடங்கால் என்னும் பெயர் கொண்டு வழங்கும் அவ் ஆருக்கு அண்மையில் திண்டிவனம் இப்பொழுது சிறந்து திகழ்கின்றது.

அரசனுக்குரிய படைகள் அமைந்த இடம் படை வீடு எனப்படும். தமிழ் நாட்டார் வீரத்தெய்வமாக வழிபடும் முருகன் ஆறு சிறந்த படை வீடுகளில் அமர்ந்து அருள் புரிகின்றான் என்பர்.<sup>28</sup> நெல்லை நாட்டில் பாண்டியனுக்குரிய படை வீடு ஒன்று பொருநை யாற்றின் கரையில் இருந்தது.

மணப்படை வீடு என்பது அதன் பெயர். இப்பொழுது மணப்படை

யுள்ள கொட்டாரம், செப்பறை என்னும் சிற்றூர்கள் அதன் பழம் பெருமைக்குச் சான்று பகர்கின்றன<sup>29</sup>. பாண்டி நாட்டின் பண்டைத் துறைமுக நகரமாகிய கொற்கைக்கு மணப்படை வீடு ஒரு சிறந்த பாதுகாப்பாக அமைந்திருந்ததென்று கருதலாகும்.

வட ஆர்க்காட்டில் ஆரணி என்னும் ஊருக்கு மேற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில் படைவீடு என்ற பெயருடைய சிறந்த நகரம் ஒன்று இருந்தது. குறும்பர் குலத்தைச் சேர்ந்த அரசர்கள் அதனைத் தலை நகராகக் கொண்டு நெடுங்காலம் ஆட்சி புரிந்தனர். அந்நாளில் அப் படைவீடு பதினாறு மைல் சுற்றளவுடையதாய், கோட்டை கொத்தளங்களோடு விளங்கிற்று.<sup>30</sup> சோழ மன்னர் குறும்பரை வென்று அவர் படை வீட்டை அழித்தனர் என்று சரித்திரம் கூறும். இன்று அந்நகரின் பண்டைப் பெருமையொன்றும் காணப்படவில்லை. இடிந்து விழுந்த மதில்களும், எருககும் குருககும் அடர்ந்த காடுகளும் பழைய படை வீட்டின் எல்லை காட்டி நிற்கின்றன. மண் மாரியால் அவ்வூர் அழிந்து விட்டதென்று அங்குள்ளார் கூறுவர்.<sup>31</sup>

படை வீரருக்குரிய ஊர் பாளையம் எனப்படும். தமிழகம் முழுமையும் பல பாளையங்கள் காணப்படினும் சிறப்பாகக் கொங்கு நாடே பாளையத் திற்குப் பேர் பெற்ற நாடாகும்.

**பாளையம்** பாளையத்தின் தலைவன் பாளையக் காரன் என்று அழைக்கப்படுவான். மேட்டுப்பாளையம், கோபிச் செட்டி பாளையம், உத்தம பாளையம், உடையார் பாளையம், இராஜ பாளையம் முதலிய பாளையங்கள் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. திருநெல்வேலிக் கருகே பாளையங்கோட்டை என்னும் ஊர் உள்ளது. அதற்கு மேற்கே யுள்ள பாளையம் மேலப் பாளையம் என்று பெயர் பெற்றது.

வல்லம் என்ற சொல்லும் அரணுடைய ஊரைக் குறிப்பதாகத் தெரிகின்றது. வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள திருவல்லம் என்னும் ஊர்

**வல்லம்** பாண மன்னர்களுக்குரிய கோட்டைகளில் ஒன்றாக விளங்கிற்று. அஃது ஒரு சிறந்த படைவீடாகப் பத்தாம் நூற்றாண்டில் விளங்கிய பான்மை சாசனங்களால் அறியப்படும்.<sup>32</sup>

தஞ்சாவூருக்குத் தென் மேற்கே ஏழு மைல் தூரத்தில் மற்றொரு வல்லம் உண்டு. இக் காலத்தில் அழிந்த அகழிகளே யன்றி அதன் பழம் பெருமையை அறிதற்குரிய அடையாளம் ஒன்றும் அங்கு இல்லை. தஞ்சைமா நகரைச் சோழ மன்னர்கள் தலை நகராகக் கொள்வதற்கு முன்னே வல்லம் என்னும் கோட்டை, கள்ளரில் ஒரு வகுப் பாருடைய தலை நகரமாகச் சிறந்திருந்தது. வல்லத்தில் அரசு புரிந்த குடியினர் வல்லத் தரசு என்னும்



பட்டம் பெற்றனர். வல்லம் சீரிழந்த பின்னர் வல்லத்தரசுகள் கள்ளர் முதுகுடியில் கலந்து விட்டார்கள்.

கோட்டை என்பது அரணைக் குறிப்பதற்குப் பெரும்பான்மையாக எங்கும் வழங்கும் சொல்லாகும். முற்காலத்தில் மண்ணால் அமைந்திருந்த கோட்டைகளும், பிற்காலத்தில் கல்லாற் கட்டப்பட்ட

கோட்டைகளும் இன்றும் பல கோட்டை இடங்களிற் காணப்படுகின்றன.

பாண்டி நாட்டில் நிலக்கோட்டை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அங்குப் பாளையக் காரன் ஒருவன் கட்டிய மட்கோட்டை இன்றும் உள்ளது. நிலக கோட்டையின் அருகே சிறு மலையின் சாரலில் குலசேகரன் கோட்டை என்னும் ஊர் உண்டு. பாண்டி மன்னனாகிய குலசேகரன் பெயரை அககோட்டை தாங்கி நிற்கின்றது. இன்னும், நிலககோட்டைக்கு அண்மையிலுள்ள மற்றொரு கோட்டை தொட்டியன் கோட்டை என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. வடுகர் இனத்தைச் சேர்ந்த தொட்டியத் தலைவன் ஒருவன் அக கோட்டையைக் கட்டுவித்தான் என்பர்.

மதுரையைச் சேர்ந்த திருமங்கலத்துக்கு அண்மையில் கீழ்க் கோட்டை, மேலக் கோட்டை, நடுக் கோட்டை என மூன்று கோட்டைகள் அமைந்துள்ளன. தொண்டைமான் குலத்தினர் ஆளும் நாடு புதுக்கோட்டை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தொண்டைமான் ஆட்சியைத் தோற்றுவித்த இரகுநாதன் என்பவர் பதினேழாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில், புதிதாக ஒரு கோட்டை கட்டி அதற்குப் புதுக்கோட்டை என்று பெயரிட்டார்.

அவர் காலத்தில் அது தலை நகரமாகச் சிறந்திருந்த மையால் அக் கோட்டையின் பெயரே நாட்டின் பெயராயிற்று. இன்னும், பட்டுக கோட்டை, தலைவன் கோட்டை, உககிரன் கோட்டை முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் கோட்டை என்னும் சொல் அமைந்திருக்கக் காணலாம்.

மலைகளில் அமைந்த கோட்டை, தூர்க்கம் என்று பெயர் பெறும். தமிழ் நாட்டில் சில தூர்க்கங்கள் உண்டு. வட ஆர்க்காட்டு வள்ளி

**தூர்க்கம்** மலைக கருகே யுள்ள நெடிய குன்றத்தில் அமைந்த கோட்டை மகிமண்டல தூர்க்கம் என்று குறிக்கப்படுகின்றது. அம்மலை மூன்று திசைகளில் செங்குத்தாக ஓங்கி நிற்கின்றது. மற்றைய திசையும் மதிற் சுவர்களால் செப்பமாகப் பாதுகாக்கப் பட்டுள்ளது.

இன்னும், பெருங் கோட்டைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும், பகைவர் வருகையை அறிந்து தெரிவித்தற்கும் சில அமைப்புக்கள் முற்காலத்தில் இருந்தன. அவை கோட்டையின் பாதுகாப்புக்காக ஏற்பட்ட

**காவல்** மையால் காவல் என்று பெயர் பெற்றன. கோயம்புத்தூரைச் சேர்ந்த நடுக காவல் என்னும் ஊரும், செங்கற்பட்டிலுள்ள கோட்டைக காவலும், உத்தர கெடிக காவலும் இத்தன்மை வாய்ந்தன என்பது தெரிகின்றது.

வட ஆர்க்காட்டு வேலூர் வட்டத்திலுள்ள ஆம்பூர் என்பது சாசனங்களில் ஆண்மையூர் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.<sup>32</sup> அங்குள்ள நடு கல்லில், வில்லும் வாளும் தாங்கிய வீரன் ஒருவன், மாற்றார் ம்புகள் உடலிற் பாய்ந்தும் முனைந்து நிற்கும் நிலை

காட்டப்படுகின்றது. பகைவர்க்குப் புறங்கொடாது விழுப்புண் பட்டு வீழ்ந்த அவ்வீரனது பெருமைக்கு அறிகுறியாக ஆண்மையூர் என்று அதற்குப் பெயரிட்டனர் போலும்!

வீரம் செறிந்த தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த சில பெருநில மன்னரும், குறுநில மன்னரும் அரிய வீரச் செயல்களால் அழியாப் புகழ் பெற்றனர். அவர் பெற்றிருந்த பட்டங்கள் வெற்றி விருதுகளாக விளங்கின.

செய்யாற்றங் கரையில் நிகழ்ந்த வீர விருதுகள் கடும் போரில் வெற்றி பெற்ற தலைவன் ஒருவன் 'செய்யாற்று வென்றான்' என்ற பட்டம் பெற்றான். அவ்வாறே பாலாற்றங் கரையில் நிகழ்ந்த பெரும் போரில் மாற்றாரை வென்ற வீரன் ஒருவன் 'பாலாற்று வென்றான்' என்று பாராட்டப் பெற்றான். செய்யாற்று வென்றான் என்பதும், பாலாற்று வென்றான் என்பதும், ஆர்க்காட்டு வட்டத்தில் ஊர்ப் பெயர்களாக விளங்குகின்றன. நெல்லை நாட்டில் சென்ற விடமெல்லாம செருவென்ற சிறந்த படைத் தலைவன் ஒருவன் 'எப்போதும் வென்றான்' என்னும் உயரிய பட்டம் பெற்றான். அப் பட்டம் இன்றும் ஓர் ஊரின் பெயராக நின்று நிலவுகின்றது.

போர்க் களத்தில் தனித்தனியே வீரம் விளைத்துப் புகழ்பெற்ற ஆண்மையாளரும் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. ஒரு வீரன் மாற்றார் விடுத்த அம்புகளைத் தன் நெடுங் கரத்தால் பிடித்து முறித்தான். அச்செயல் கண்டு வியந்த படைத் தலைவன், அவ்வீரனுக்குக் 'களை முறித்தான்' என்ற பட்டம் அளித்தான். மற்றொரு வீரன் மாற்றார் பொழிந்த சரமாரியைக் கண்டும் அச்சமென்பது சிறிதுமின்றி மலை

போன்ற மார்பில் அம்புகளைத் தாங்கி நின்றான். அவ் வீரச் செயலை வியந்து அவனைச் 'சரந் தாங்கி' என்று சீராட்டினார்கள். இவ் விரு பட்டங்களும் பாண்டி நாட்டில் ஊர்ப் பெயராக வழங்குகின்றன. மலை தாங்கி என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று சேலம் நாட்டிலே காணப்படுகின்றது.

நாட்டில் அவ்வப்போது தலைகாட்டிய கலகங்களையும், குழப்பங்களையும் அடக்கி, அரசருக்கும் குடிகளுக்கும் நலம் புரிந்த வீரர்களும் உயரிய பட்டம் பெற்று விளங்கினர். உள்நாட்டுக் கலகத்தை ஒடுக்கிய ஒரு வீரனை 'அமர் அடக்கி' என்றும், கொடுமை விளைத்த ஒரு கூட்டத்தாரின் கொட்டத்தை ஒடுக்கிய மற்றொரு வீரனை 'மறம் அடக்கி' என்றும் தமிழ் நாடு பாராட்டுவதாயிற்று. இவ் விரண்டு பட்டங்களும் தஞ்சை நாட்டில் ஊர்ப் பெயர்களாக இன்றும் வழங்குகின்றன.

தென்னார்க்காட்டில் உலகங் காத்தான் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். காநாடு காத்தான் என்பதும் மானங் காத்தான் என்பதும் பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஊர்கள்.

போர்க்களத்திலும் அவைக களத்திலும் சிறந்த சேவை செய்தவர்க்குப் பழந் தமிழ் மன்னர் ஏனாதி என்ற பட்டம் வழங்கினர். நாட்டுக்கும் அரசுக்கும் நற்றொண்டு செய்து பண்டைப் பெருமக்கள பெற்ற அப் பட்டம் சில ஊர்ப் பெயர்களில் இன்றளவும் நின்று நிலவுகின்றது. ஏனாதிமங்கலம் என்ற ஊர் தென்னார்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில் உள்ளது. ஏனாதிமேடு என்பது விருத்தாசல வட்டத்தில் உள்ள ஓர் ஊரின் பெயர்.

இன்னும், வீரப் பரிசாகவும், வெற்றிச் சின்னமாகவும் விளங்கும் சில ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. தஞ்சை நாட்டிலுள்ள வீர மங்கலம், பரி வீர மங்கலம், கொற்ற மங்கலம், செருமங்கலம் முதலிய ஊர்கள் அத்தன்மை வாய்ந்தனவாகத் தோற்றுகின்றன.

சோழ நாட்டை ஆண்ட ஆதி அரசருள் தலை சிறந்தவன் திருமா வளவன் என்னும் கரிகாற் சோழன். அம் மன்னனது கொற்றத்திற்குக் கால் கோள் செய்த இடம் வெண்ணிப் போர்க்களம். சேரனும் பாண்டியனும் சேர்ந்து கரிகாலனை அழிகக்க கருதினர்; பெரும் படை எடுத்தனர். சோழ நாட்டில் நேசச் சேனை வெள்ளம் பரந்து பாய்ந்தது. அது கண்ட சோழன் படை உருத் தெழுந்து மாற்றாரை எதிர்த்தது.

வெண்ணி வெண்ணி என்னும் ஊரில் இரு திறத்தார்க்கும் நிகழ்ந்த கடும் போரில் பாண்டியன் விழுந்து உயிர் துறந்தான். நேசப்படை நிலை சூலைந்து ஓடிற்று. அந்நிலையில் கரிகாலன் விட்ட அம்பு, சேர மன்னன் முதுகில் தைத்தது. மானமழிந்த சேரன் உண்ணா நோன் பிருந்து உயிர் துறந்தான். வெற்றி மாலை சூடிய கரிகாலன் அன்று முதல் மூன்று தமிழ் நாட்டையும் ஒரு குடைக் கீழ் ஆளத் தொடங்கினான். இங்ஙனம் கரிகாற் சோழன் வெண்ணியிற் பெற்ற வெற்றியைப் பாட்டில் அமைத்தனர் தமிழ்ப் பாவலர்.<sup>83</sup>

தலையாலங்கானமும் பண்டை நாளில் ஒரு பெரும் போரைக் கண்டது. பாண்டியன் நெடுஞ் செழியன் பகையரசரை வென்று அழியாப் புகழ் பெற்ற களம் தலையாலங்கானம். 'இளையன் என்றும்,

சிறியன் என்றும் என்னை இகழ்ந்துரைத்த சேர சோழ மன்னரைத் தாக்கித் தகர்த்துச் சிறை பிடித்து மீள்வேன்' என்று செழியன் கூறிய வஞ்சினப் பாட்டு புற நானூற்றிலே காணப்படுகின்றது.<sup>34</sup> சேர சோழ மன்னர்க்குக் குறுநில மன்னர் ஐவர் துணை புரிந்தனர். இரு திறத்தார்க்கும் தலையாலங்கானத்தில் நிகழ்ந்த கடும் போரில்

செழியன் வென்றான். எழுவரும்  
தலையாலங் தோற்றனர். புவிச் செல்வமும், புல  
கானம் மைச் செல்வமும் வாய்ந்த நெடுஞ்  
செழியனைப் புலவர்கள் பாமாலை

சூட்டிப் புகழ்ந்தனர். செழியனது ஆன்ற மதிப்பிற் குரியரா யிருந்த மாங்குடி மருதனார் அம் மன்னனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாக வைத்து மதுரைக் காஞ்சி பாடினார். நற்றமிழ் வல்ல நககீரர் அவன்மீது நெடு நல்வாடை பாடினார். இங்ஙனம் தலையாலங் கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ் செழியன் தமிழ் இலக்கிய உலகத்தில் அழியாப் புகழ் பெற்றான்.

இமய மலையில் புலிக்கொடி யேற்றிய கரிகாலன் வழி வந்த சோழர்கள் பல்லவ மன்னர்க்கு ஆறு நூற்றாண்டுகளாக அடங்கி யிருந்தார்கள். அந்த நிலையில் பல்லவ மன்னன் அபிராசிதன் என்பவன் கங்கவாணனைத் துணைக் கொண்டு பாண்டி நாட்டின் மீது படை யெடுத்தான். சும்பகோணத்திற்கு வட மேற்கே ஐந்து மைல் தூரத்தில் மண்ணியாற்றங் கரையிலுள்ள திருப்புறம்பயம் என்னும் இடத்தில் பல்லவன் படைக்கும், பாண்டியன் சேனைக்கும் பெரும் போர் நிகழ்ந்தது. கங்க அரசன் வரகுண பாண்டியனாற் கொல்லப்பட்டான். இங்ஙனம் வீரப் போர் புரிந்து வீழ்ந்த கங்க வாணனுக்குத்

தமிழ் நாட்டார் நாட்டிய வீரக்கல், இன்று திருப் புறம்பயத்தில் ஒரு கோவிலாக விளங்குகின்றது. அப் போரில் பல்லவன் வெற்றி பெற்றான். ஆயினும் அது பெயரளவில் அமைந்ததே யன்றிப் பயன் அளித்ததாகத் தோன்றவில்லை. பல்லவர் ஆட்சி நிலை குலைவதற்கும், சோழரது ஆட்சி மீண்டும் சோழ மண்டலத்தில் நிலை பெறுவதற்கும், காரண மாயிருந்த திருப்புறம்பயப் போர் தமிழ் நாட்டு வரலாற்றில் ஒரு பெரிய நிகழ்ச்சியாகும். அப் போரின் விளைவாகத் தஞ்சைமா நகரில் ஆதித்த சோழன் மணி முடி சூடி அரசாளும் பெருமை எய்தினான். அவன் வழி வந்த பெரு மன்னர் தஞ்சைச் சோழர் என்று பெயர் பெற்றுத் தமிழ் நாட்டுக்கு ஏற்றமும் தோற்றமும் அளிப்பாராயினர்.

### அடிக் குறிப்பு

- 1 “படை குடி கூழ அமைச்சு நட்பு அரண் ஆறும் உடையான் அரசருள் ஏறு” — திருக்குறள்; இறை மாட்சி, 1.
- 2 “அன்பிலாணை அம்மாணை அள்ளுறிய அன்பினால் நினைந்தார அறிந்தார்களே”  
திருநாவுக்கரசர், அன்பில் ஆலந்துறைப் பதிகம், 3.
- 3 சாசனங்களில் மயிலாப்பில் எனவும், மயிலாப்பில் எனவும் இவ்வூர்ப் பெயர் காணப்படுகின்றது. 333 of 1911; 355 of 1911.
- 4 புதுக்கோட்டை நாட்டிலுள்ள அழும்பில் என்னும் ஊர் அம்புக் கோயிலெனவும், சோழ நாட்டிலுள்ள வெண்ணில், கோயில் வெண்ணி யெனவும் இக்காலததில் வழங்கும். 223 of 1914; I. M. P p 1294
- 5 சிலப்பதிகாரம், 1. அடியாக்கு நல்லார் உரை.
- 6 363 of 1908.
- 7 குறிஞ்சி நிலத்தாருக்கும சிறுகுடி யென்ற பெயர் உண்டு. “குறும்பொறை, சீறூர், சிறுகுடி குறிஞ்சியூர்” — பிங்கல கிகண்டு.
8. 17 of 1893.

9. 547 of 1920
10. இந்திர விழ்ஞரெடுகத காதை. 16—17
11. History of Madras, C S Srinivasachamar, p 149.
12. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் காநாட சுதந்திர நவாபாக இருந்த முகமது அலி, வ "லாஜா என்னும் வழங்கப் பெற்றா. Ibid, p. 180
13. 165 of 1903
14. " குணகடல் குமரி சூடகம் வேங்கடம்  
எனரன் கெல்லையுள் இருந்தமிழ்"—நன்னூல்.
15. சிறுகாக்கை பாடிவியார்; பெருந்தொகை—1997.
16. மணற்பாங்கு என இடநதி லமைந்த ஊர் மணலி எனப்படும்.
17. மேல்பெரும் பள்ளம் எனபது பாடல்பெற்ற திருவலம புரத்துக்கு இப்பொழுது வழங்கும் பெயர். M. E. R. 1924-25.
18. தூங்கு எயில் = Flying fortress தூங்கெயிலை அழித்த சோழன் 'தூங்கெயில் எறிந்த தொடித்தோட் செம்மியன்' என்று பெயர் பெற்றான் : புறநானூறு, 39 சிலப் பதிகாரம், 27, 164.
19. திருக்குறிப்புத் தொண்டர் புராணம், 5.
20. பெருஞ்சித்திரனா பாட்டு—பெருந்தொகை; 2129
21. புறநானூறு, 71.
22. 'செம்மியா வாழ்பதி' திருவாரூர் என்றா சேக்கிழார்: திருநகரச் சிறப்பு, 12.
23. ஓகைப் பேரையூர் எனவும் வழங்கும். இது பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலம்,
24. அக்கோட்டையின் ஆழந்த அகழியும். உயர்ந்த மதிலும், அதன்மீ தமைந்த ஞாயிலும், காவறகாடும் ஐயூர் மூலக் கிழார் பாடிய செய்யுளில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன: புறநானூறு, 21.



25. “தென்திருப்பேரையில் மாநகரே”—திருவாய்மொழி;  
7, 3, 9.

26. 415 of 1919, 418 of 1913.

27. 5 of 1906.

28. திருமுருகாற்றுப் படையில் திருப்பரங்குன்றம் முதலாகக் குன்றுதோறடல் ஈறுகக் கூறப்படும் தலங்கள முருகன் படை வீடுகள் எனப்படும்.

29. இப்பொழுது அது மணப்படை யென்று வழங்கும். அதனருகே யுள்ள கொட்டாரம், செப்பறை என்னும் ஊர்கள் அரசனுக்குரிய சிறந்த படைவீடாக அஃது இருந்ததற்கு அறிகுறியாகும். சாசனங்களில் அம்பலத்தாடி நல்லூர் என்ற மறு பெயரும் அதற்குரியதாகக் கூறப்படுகின்றது. 442 of 1909.

30. Padavedu—18 miles south of Vellore; a deserted and ruined city of great size; it was 16 miles in circumference and full of temples, choultries and fine private residences—Sewell's Antiquities, p. 169.

31. I. M. P. pp. 72—76.

32. 7 of 1896.

33. வெண்ணிக் குயத்தியார் கரிகாற்சோழனது வெற்றியை வியந்து பாடிய செய்யுளைப் புறநானூறு, 66.ல் காண்க.

34. புறநானூறு, 72.

#### 4. குலமும் கோவும்

பழந் தமிழ் நாட்டில் பல வகுப்பார் வாழ்ந்திருந்தார்கள் ; பல குல மன்னர் ஆட்சி புரிந்தார்கள். அன்னார் வரலாறு இன்னும் முறையாக எழுதப்படவில்லை. ஆயினும் அவர் பெயரும் பெருமையும் ஊர்ப் பெயர்களால் விளங்குகின்றன.

நாகர் என்பார் ஓர் இனத்தார். தமிழ் இலக்கியங்களில் நாக நாடு செல்வமும் அழகும் வாய்ந்த சிறந்த நாடாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. <sup>1</sup> சோழ மன்னன் ஒருவன் நாக மங்கையை மணந்து பெற்ற மைந்தனே தொண்டைமான் என்னும் பெயரோடு காஞ்சிமா நகரில் அரசாண்டான் என்று

பண்டைக் கதை கூறும். <sup>2</sup> அன்றி

நாகர் யும், தமிழ் நாட்டில் நிறுவப் பெற்ற தலைச் சங்கத்தில முரஞ்சியூர் முடி

நாகராயர் என்பார் சங்கப் புலவருடன் வீற்றிருந்து முத் தமிழை வளர்த்தார் என்று தெரிகின்றது. இன்னும், கடைச் சங்கப் புலவர்களில் நாகன் என்னும் பெயருடையார் சிலர் இருந்தனர். நன்னாகன், இளநாகன், வெண்ணாகன் என்னும் மூவரும் பாடிய பாடல்கள் பழந்தொகை நூல்களிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ் நாட்டிலுள்ள நாகப் பட்டினம், நாகர்கோவில் முதலிய ஊர்களின் பெயர்களில் நாகர் நாமம் விளங்குகின்றது.

அருவர் என்பார் மற்றொரு குலத்தார். அவர் வாழ்ந்த நாடு அருவர் நாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாடு ஆந்திர நாட்டுக்கும் தமிழ் நாட்டுக்கும்

இடை நடுவே அமைந்திருந்தது.  
 அருவர் அன்னாருடன் பழகிய ஆந்திர  
 நாட்டார் தமிழர் எல்லோரையும்  
 அருவர் என்றே குறித்தார்கள். இதற்குச் சான்று  
 கலிங்கத்துப் பரணியில் உண்டு. குலோத்துங்க  
 மன்னன் ஆணைப்படி ஆந்திர தேசத்திலுள்ள  
 கலிங்க நாட்டின் மீது படையெடுத்த தமிழ்ச்  
 சேனையைக் கண்டபோது,

“ஒருவர் ஒருவரோடே கீழ்க்கு வடநாட்டி  
 அருவர் அருவரோடு அஞ்சி”

ஒடினர் எனப் பரணிக் கவிஞர் பாடியுள்ளார்.  
 அருவம் பேசிய தமிழ் மொழியைத் தெலுங்கர்  
 அருவர் என்றார்கள். அதுவே பிற்காலத்தில் அரவம்  
 என்றாயிற்று.<sup>3</sup> அருவர் நாட்டைக் கொடுந் தமிழ்  
 நாடுகளில் ஒன்றாகத் தமிழ் இலககண நாலோர்  
 கூறினர். இக்காலத்தில் அருவர் தமிழ் நாட்டிற்  
 காணப்படவில்லை. ஆயினும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள  
 அரவக் குறிச்சி என்ற ஊரும், லீலகிரியிலுள்ள  
 அரவங்காடு என்னும் இடமும் அருவரோடு தொடர்  
 புடையனவாகத் தோற்றுகின்றன.

மழவர் என்பார் மற்றொரு பழைய குலத்தார்  
 ஆவர். அன்னர் சிறந்த படைவீரர்.<sup>4</sup> முடி  
 வேந்தர்களும் அவர் உதவியை நாடினர். அக்குலத்  
 தார்க்கும், தமிழ் அரச குலத்  
 தார்க்கும் உறவு முறையும் இருந்த  
 தாகத் தெரிகின்றது. தஞ்சை  
 நாட்டிலுள்ள பாடல் பெற்ற பதிகளுள் ஒன்று  
 அக்குலத்தார் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது.

“மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளர்கொன்றை யணிந்தவனே  
 மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே”

என்று தேவாரத்திற் பாடப்பெற்ற மழபாடி என்னும் ஊர் மழவரால் உண்டாகப் பட்டதாகும். மழவர் பாடி என்பது மழபாடி யாயிற்று.<sup>5</sup>

திரையர் என்பார் இன்னொரு பழந் தமிழ் வகுப் பார். திரைகடலின் வழியாக வந்தவ ராதலின் அவர் அப் பெயர் பெற்றார் என்பர்.

திரையர் தொண்டை நாட்டை யாண்ட பண்டை யரசன் ஒருவன் இளந் திரையன் என்று பெயர் பெற்றான். காஞ்சிமா நகரத்திலு் தொண்டைமான் என னும் பட்டமெய்தி அரசாண்ட இளந் திரையனைத் தலைவனாக வைத்து உருத்திரங் கண்ணனார் பெரும்பாணற்றுப் படை யினைப் பாடியுள்ளார்.<sup>6</sup>

இன்னும், தொண்டை நாட்டில் திரையர் குலத்தைச் சேர்ந்த ஒருவன் பெயரால் திரையனேரி என்னும் ஊர் உண்டாயிற்று. அதுவே இப் பொழுது செங்கற்பட்டு நாட்டில் தென்னேரியாக விளங்குகின்றது.<sup>7</sup>

முத்தரையர் என்னும் பெயர் வாய்ந்த பண்டைக் குலம் ஒன்று பழந் தமிழ் நூல்களிலே பேசப் படுகின்றது. அவரும் சிறந்த படைவீரராக விளங்கினர். அக் குலத்தைச் சேர்ந்த வள்ளல்களின் பெருமையை நாலடியார் என்னும் பழைய நீதிநூல் பாராட்டுகின்றது. அன்றார் குண

முத்தரையர் நலங்களை வியந்து, “முத்தரையர் கோவை” என்ற நூலும் இயற்றப் பட்டதாகத் தெரிகின்றது.<sup>8</sup> சாசனங்களில் சத்துரு பயங்கர முத்தரையன், பெரும் பிடுகு முத்தரையன் முதலியோரின் வீரச் செயல்கள் குறிக்கப் படுகின்றன. இராமநாத புரத்திலுள்ள முத்தரசன்

என்னும் ஊரும், தஞ்சை நாட்டிலுள்ள முத்தரசு  
புரமும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள முத்தரசு நல்லூரும்  
அக குலத்தாரது பெருமையைக் காட்டுவனவாகும்.

முனையர் என்ற குலத்தாரும் பழந் தமிழ்  
நாட்டில் வாழ்ந்தார்கள். அவர் சிறந்து வாழ்ந்த

இடம் முனைப்பாடி என்று பெயர்  
முனையர் பெற்றது.<sup>9</sup> அவ் வு ரைத்  
தன்னகத்தே கொண்ட நாடு திரு  
முனைப்பாடி நாடு. தேவாரம் பாடிய மூவரில் இருவரை  
சுந்தது அந் நாடே. சுந்தரர் வாழ்ந்த காலத்தில்  
நரசிங்க முனையர் என்னும் சிற்றரசன் திருமுனைப்  
பாடி நாட்டை ஆண்டு வந்ததாகத் திருத்தொண்டர்  
புராணம் தெரிவிக்கின்றது.<sup>10</sup>

பாணர் என்றும், வாணரென்றும் பெயர்  
பெற்ற குடியினர் பெரும்பாணப்பாடி என்னும்  
நாட்டை நெடுங் காலம் ஆண்டு வந்தனர். முனையர்  
பெயரால் முனைப்பாடி எழுந்தாற் போன்று, பாணர்  
பெயரால் பெரும்பாணப்பாடி உண்டாயிற்று.

அதன் தலைநகரம் நிவாந்திக்  
பாணர் கரையிலுள்ள திருவல்லம் என்னும்  
தீக்காலி வல்லம் ஆகும். வாணபுரம்  
என்ற மறு பெயரும் அதற்குண்டு. அந் நகரின்  
அருகே பாண மன்னர் வெட்டிய ஏரியும், அதைச்  
சார்ந்த ஊரும் வாண சமுத்திரம் என்று பெயர்  
பெற்றன. இன்னும், வட ஆர்க்காட்டில்  
சோழிங்கருக்கு அண்மையிலுள்ள பாணவரம் என்ற  
ஊரும் பாணர் குடியை நினைவூட்டுகின்றது.<sup>11</sup>

தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த மற்றொரு குலத்தோர்  
அதியர் எனப்படுவார்.<sup>12</sup> அன்னார் தலைவன் அதியன்  
என்றும், அதியமான் என்றும், அதியர் கோமான்

என்றும் வழங்கப் பெற்றான். ஒரு காலத்தில் அதியமான் ஆட்சி தமிழ் நாட்டிற் பெரும் பகுதியில் நிலவியிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அக்

அதியர் குலத்தைச் சார்ந்த தலைவருள் சிறந்தவன் அதியமான் நெடுமான்

அஞ்சியாவான்.<sup>13</sup> அவனது நாட்டின் தலைநகர் தகடூர் என்று தமிழ் இலக்கியம் கூறும். அவ் வுருக்கு ஐந்து மைல தூரத்தில் அதமன் கோட்டை என்னும் பெயருடைய ஊர் அமைந்திருக்கின்றது. முன்னாளில் அங்கிருந்த கோட்டையின் அடையாளங்கள் இன்றும் காணப்படும்.<sup>14</sup> அக்கோட்டை அதிகமாலை கட்டப்பட்டது போலும்! அதிகமான் கோட்டை என்பது அதமன் கோட்டையென மருவி யிருத்தல் கூடும். இன்னும், சேலம் நாட்டிலுள்ள அதிகப் பாடியும், செங்கற்பட்டிலுள்ள அதிகமான் நல்லூரும் அவ் வரசனோடு தொடர்புடையனவாகத் தோன்றுகின்றன.

ஆவியர் குலம் மற்றொரு தமிழ்க் குலம். அக் குலத்தார் பழனி மலைப் பகுதிகளில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். அவர் தலைவன் ஆவியர் கோமான் என்று பெயர் பெற்றான். கடையெழு வள்ளல்களில்

ஒருவனாகிய பேகன் என்பவன் அக்

ஆவியர் குலத் தலைவருள் ஒருவன். அவனை வையாவிக கோப்பெரும் பேகன்

என்று சங்க இலக்கியம் குறிக்கின்றது.<sup>15</sup> அம் மன்னன் அரசாண்ட ஊர் வையாலூர் என்றும், வையாபுரி என்றும் வழங்கிற்று. முருகனுக்குரிய படைவீடுகளுள் ஒன்றாகிய ஆவி நன்குடி என்னும் பதி ஆவியர் குடியிருப்பேயாகும். திரு ஆவின் குடி என்பது பழனியின் பெயர்.

ஆவியரைப் 'பொலவே ஓவியர்' என்னும் வகுப்  
பாரும் இந்நாட்டில் இருந்தனர். சிறுபாணற்றுப்  
படைபின் பாட்டுடைத் தலைவனாகிய நல்லியக்  
கோடன் என்னும் சிற்றரசன் அவ் வகுப்பைச்  
சேர்ந்தவன். அவன் ஆட்சிபுரிந்த

ஓவியர்

நாடு ஓய்மா நாடு என்று சாசனங்  
களில் குறிக்கப்படுகின்றது. ஓவியர்  
பெருமானாகிய குறுநில மன்னனால் நெடுங்காலம்  
ஆளப்பட்ட நாடு ஓவியர்மான் நாடு என்ப பெயர்  
பெற்றுப் பின்னர் ஓய்மா நாடென்று நிகைந்  
திருத்தல் கூடும். திண்டிவனம், கிடங்கில, வரிபுரம்  
முதலிய ஊர்கள் அந்நாட்டைச் சேர்ந்தனவாகும்.<sup>16</sup>

இன்னும், வேளிர் என்னும் பெயருடைய ஒரு  
வகுப்பார் முன்னாளில் சிறந்து விளங்கினார். அக்  
குலத் தலைவர்கள் சோழகுல மன்னரோடு உறவு  
கொண்டிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அக்குலத்  
தாரில் ஒரு வகையார் இருக்குவேளிர் எனப் பெயர்  
பெற்று, புதுக கோட்டை நாட்டிலுள்ள கொடும்

வேளிர்

பாணர் முதலிய இடங்களில்  
வாழ்ந்து வந்தனர். அறுபத்து  
மூன்று சிவனடியார்களில் ஒருவ  
ராகிய கணம்புல்லர் என்பவர் இருக்கு வேளூரிற்  
பிறந்தவர் என்று திருத்தொண்டர் புராணம் குறிக்க  
ின்றது. இன்னும் சோழ நாட்டிலுள்ள பாடல்  
பெற்ற பதியொன்று புள்ளிருக்கு வேளூர் என்று  
பெயர் பெற்றிருந்தது.<sup>17</sup> இவ்வூர்ப் பெயர்கள்  
இருக்கு வேளிரோடு தொடர்புடையனவாகத்  
தோற்றுகின்றன.

வேளாளர் குலத்தைச் சேர்ந்த பழங்குடிகளுள்  
ஒன்று குறுககையர் குடியாகும். திருநாவுக்கரசர்

அக குடியைச் சேர்ந்தவர் என்பது செக்கிழார் பாட்டால் விளங்குகின்றது.<sup>13</sup> இக குடியினர் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் சோழநாட்டிற் பலவாகும். அவற்றுள் மாயவர வட்டத்தில் அமைந்த குறுக்கை, பாடல் பெற்றுள்ளது. அங்குள்ள வீரட்டானத்திறைவனை.

“சாறறுநாள அறந தெனறுநருமா சறநாய வமத  
கூறறினைக் குமைபுப் போலும் குறுக்கைவீரட்டானம்

என்று போற்றினார் திருநாவுக்கரசர். இன்னும் சில குறுக்கைகள் சாசனத்தில் குறிக்கப் பட்டுள்ளன. திருப்பிடிநூர் நாட்டு

குறுக்கையர் குறுக்கை இப்பொழுது பெரிய குறுக்கை யென்னும் பெயரோடு

திருச்சி நாட்டு லால்குடி வட்டத்தி லுள்ளது. திருநடைநூர் நாட்டுக் குறுக்கை என்று சாசனத்திற் கூறப்படுவது கொறுக்கை என்னும் பெயர் கொண்டு கும்பகோண வட்டத்தில் காணப்படுகின்றது.<sup>14</sup>

முடி மன்னர் குடி

முடியுடை மன்னராய்த் தமிழ் நாட்டில் அரசு புரிந்தவர் சேர சோழ பாண்டியர் ஆவர். அன்னர் நினைப்புக்கு எட்டாத பழங்காலந் தொட்டுத் தமிழ் நாட்டை ஆண்டு வந்தார்கள். சோழர் குடி பல சிறப்புப் பெயர்களைப் பெற்றிருந்தது.

சோழர் செம்பியன், வளவன், சென்னி முதலிய பெயர்கள் அவற்றுள்

சிறந்தனவாம்.<sup>20</sup> செங்கற்பட்டிலுள்ள செம்பியம், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள செம்பிய மங்கலம், தஞ்சை நாட்டிலுள்ள செம்பிய நல்லூர், பாண்டி நாட்டிலுள்ள செம்பிய நேந்தல் முதலிய ஊர்கள் செம்பியன் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றன. தஞ்சை



நாட்டிலுள்ள செம்பங்குடி என்பது செம்பியன் குடியாக இருத்தல் கூடும். இனி, தென் ஆர்க்காட்டு வளவனார், வட ஆர்க்காட்டு வளையாத்தார் என்னும் வளவன் ஆற்றார்,<sup>21</sup> தஞ்சை நாட்டிலுள்ள வளவ நல்லூர், செங்கற்பட்டிலுள்ள வளவன் தாங்கல் முதலிய ஊர்களின் பெயரில் வளவன் என்னும் சொல் காணப்படுகின்றது. இன்னும், தஞ்சை நாட்டில் சென்னிவனம், சென்னிய நல்லூர், சென்னிய விடுதி என்னும் ஊர்கள் உள்ளன.

தமிழகத்திலுள்ள தென்னாட்டை யாண்ட பாண்டி மன்னர்களுத் தென்னவன், மாறன், செழியன் முதலிய சிறப்புப் பெயர்கள் உண்டு.<sup>22</sup>

அவை யாவும் ஊர்ப் பெயர்களில் பாண்டியர் அமைந்துள்ளன. தென்னாட்டிலுள்ள தென்னன்குடி, தென்னன்பட்டி, தென்னவனல்லூர், தென்னவனாடு முதலிய ஊர்கள் தென்னவனோடு தொடர்புடையன என்பது தேற்றம். மாறன் என்னும் பெயரை மாணேரி, மாறமங்கலம், மாறனுத்து முதலிய ஊர்ப் பெயர்களிலே காணலாம். நெல்லை நாட்டிலுள்ள செழியனல்லூர் முதலிய ஊர்களின் பெயர்களில் செழியன் என்னும் சிறப்புப் பெயர் விளங்குகின்றது.

### பாண்டி நாட்டு மன்னர்

பழந்தமிழ் நூல்களில் பூதப்பாண்டியன் என்ற பெயருடைய மன்னன் பெருமை பேசப்பட்டுள்ளது. ஒல்லையூரில் மாற்றாரை வென்று புகழ் பெற்ற அம் மன்னனை 'ஒல்லையூர் தந்த பூதப் பூதப் பாண்டியன் பாண்டியன்' என்று நல்லிசைப் புலவர்கள் பாராட்டினார்கள்.<sup>23</sup> நாஞ்

சில் நாடு என்னும் தென் திருவாங்கூர் தேசத்திலுள்ள பூதப்பாண்டி என்ற ஊர் அவன் பெயரால் அமைந்ததென்று கருதலாகும்.

பூதப் பாண்டியனுக்குப் பின்னே வந்த அழகிய பாண்டியன் பண்டைக் காலத்துப் பாண்டி மன்னருள் மிகச் சிறந்தவன். பொதியமலைச் சிற்றரசனாகிய ஆய் என்பவனை அழகிய பாண்டியன் வென்று மேம்பட்ட அப் பாண்டியன் தன் வெற்றிச் சிறப்பு விளங்குதற் பொருட்டு அம் மலையடிவாரத்திலுள்ள ஓர் ஊருக்கு அழகிய பாண்டியபுரம் என்று பெயரிட்டான் என்பர்.<sup>24</sup>

ஏழாம் நூற்றாண்டின் முற் பகுதியில் மதுரை மாநகரில் அரசாண்டவன் சேந்தன் என்னும் செழியன். அவன் சிறந்த வீரனாகவும், செங்கோல் வேந்தனாகவும் விளங்கினான் என்பது சேந்தன் 'சிலைத் தடக்கைச் செழியன்' என்றும், 'செங்கோல் வேந்தன்' என்றும் வேள்விக் குடிச் செப்பேடுகள் கூறுதலால் அறியப்படும். சேந்தமங்கலம் என்ற ஊர் பாண்டி நாட்டில் உண்டு.

திருஞானசம்பந்தர் காலத்தில் வாழ்ந்திருந்த பாண்டியன் அரிகேசரி மாறவர்மன்.<sup>25</sup> அவனுக்குப்பின், அவன் மகனாகிய கோச்சடையன் அரசு யாழினான். நாற்பதாண்டுகள் அரசு கோச்சடையன் வீற்றிருந்த அம் மன்னன் பல்லவ னோடு போர் புரிந்து பல நாடுகளை வென்று புகழ் பெற்றான். இராமநாதபுர நாட்டிலுள்ள கோச்சடை என்னும் ஊர் அவன் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது.

கோச்சடைக கோமானுகுப் பின்பு பட்ட  
மெய்திய பாண்டிய மன்னருள் வீரமும் சீலமும்  
ஒருங்கே வாய்ந்தவன் வரகுண பாண்டியன்.<sup>26</sup>  
அவன் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில்  
அரசு புரிந்தவன். பல்லவ மன்னர் வீறு குறைந்  
திருந்த அக காலத்தில் தந்திவர்மன் எனனும்  
பல்லவனிடமிருந்து சோழ நாட்டை அவன் கைப்

பற்றி ஆண்டான் என்பது நன்கு  
வரகுணர் விளங்குகின்றது. திருச் சிராப்  
பள்ளிகு அருகே வரகனேரி  
என்னும் ஊரோன்று உண்டு. வரகுணன் ஏரி  
என்ற பெயரே வரகனேரி யென மருவிற் றென்பர்.  
இவ் வூர் வரகுண பாண்டியன் பெயரைத் தாங்கி  
நிலவுகின்றது போலும் !

வரகுண வர்மனுக்குப் பின்னே அவன் தம்பி  
யாகிய பராந்தக பாண்டியன் பட்டம் எய்தினான்.  
வீர நாராயணன் என்னும் விருதுப் பெயர் கொண்ட  
அம் மன்னன் இயற்றிய அறங்களும், நிகழ்த்திய  
போர்களும், பிறவும்கின்னமனூர்ச்  
சேரவன் மாதேவி செப்பேடுகளில் விரித்துரைக்கப்  
படுகின்றன. வானவன் மாதேவி  
என்னும் சேரகுல மங்கை அவன் தேவியாய்த்  
திகழ்ந்தாள். நெல்லை நாட்டிலுள்ள சேரமாதேவி  
என்னும் சேரவன் மாதேவி அம் மங்கையின்  
பெயரால் அமைந்த ஊர் என்று கருதலாகும்.<sup>27</sup>

தஞ்சைச் சோழர் தலையெடுத்தபோது பாண்டி  
யர் பணியத் தொடங்கினர். பத்தாம் நூற்றாண்டின்  
தொடக்கத்தில் அரசாண்ட பராந்தக சோழன்,  
பாண்டி மன்னனை இரு முறை வென்று, அவன்  
தலைநகராகிய திருநெல்வேலியை கைப்பற்றிக்

கொண்டான். இங்ஙனம் பதங் குலைந்த பாண்டியன் மூன்றாம் இராஜசிம்மன் என்பர். ஆயினும் அவன் மைந்தனாகிய வீரபாண்டியன் சோழரை வென்று வசைதீர்ப்பதற்கு காலம் பார்த்திருந்தான். அதற்கேற்ற வாய்ப்பும் வந்துற்றது. வடபுலத்து வேந்தன் ஒருவன் சோழ நாட்டின்மீது படை யெடுத்துக் குழப்பம் விளைத்தான்.<sup>21</sup> அக

காலத்துச் சாசனங்கள் வீரபாண்டியன் வீரபாண்டியன் யனைச் 'சோழன் தலைகொண்ட கோவீர பாண்டியன்' என்று பாராட்டுதலால், அவன் போர்க்களத்தில் சோழன் ஒருவனைக் கொன்று புகழ் பெற்றிருத்தல் வேண்டும் என்று தெரிகின்றது. அவ் வெற்றியின் காரணமாக அவன் சோழாந்தகன் என்னும் விருதுப் பெயர் பூண்டான்.<sup>22</sup> மதுரை நகரின் அருகேயுள்ள சோழந்தக சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் ஊர் அவன் பெயர் தாங்கி நிலவுகின்றது. சோழாந்தகன் என்பது சோழவந்தான் என மருவியுள்ளது.<sup>30</sup>

வீரபாண்டியன் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் இன்னும் சில உண்டு. நெல்லை நாட்டு நாங்குனேரி வட்டத்தில் வீரபாண்டியன் நல்லூர் என்று முன்னாள் பெயர் பெற்றிருந்த ஊர் வீரபாண்டியன் என இன்று வழங்குகின்றது.<sup>31</sup> மதுரை நாட்டுப் பெரிய குளம் வட்டத்தில் மற்றொரு வீரபாண்டியன் நல்லூர் உண்டு. புல்லை நல்லூர் என்னும் பழம் பெயர் வாய்ந்த அவ் ஊர் வீரபாண்டியன் பெயரைப் பிற்காலத்தில் பெற்றதென்பது கல்வெட்டுக்களால் விளங்கும்.<sup>32</sup> அவ் வீரபாண்டியன் நல்லூர் வீரபாண்டியன் குறுகியுள்ளது.

பாண்டி நாட்டைச் சோழர் ஆட்சியினின்றும் விடுவிப்பதற்குப் பன்முறை முயன்றனர் பாண்டியர். இராஜாதி ராஜ சோழன் காலத்தில் மூன்று பாண்டியர் ஒன்று சேர்ந்து உள்நாட்டுக் கலகம் விளைத்தார்கள். சோழன் படை யெடுத்தான். பாண்டியர் மூவரும் எதிர்த்தனர். அவர்களில் மாண்புரணனும், வீர கேரளனும் போர்க்களத்தில் இறந்தார்கள்.

மூன்று பாண்டியர் அன்றாப் பெயர் கொண்டு நிலவும் ஊர்கள் நெல்லை நாட்டிற் சில உண்டு. அம்பா சமுத்திர வட்டத்திலுள்ள மாண்புரண நல்லூரும், தென்காசி வட்டத்திலுள்ள வீர கேரளன் புத்தூரும் அவரது சுதந்தர ஆர்வத்திற்குச் சான்றாக நிற்கின்றன.

பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஊர்களில் ஒன்று மாறனேரி.<sup>33</sup> முற்காலத்தில் அது மாறமங்கலம் என்னும் பெயரால் வழங்கிற் றென்பது சாசனத்தால் விளங்குகின்றது. அவ்வூர் சுந்தர பாண்டிய

நலலூர் என்ற மறு பெயர் சுந்தர பாண்டியன் பெற்றிருந்த தென்பதும், சுந்தர பாண்டிச்சரம் என்னும் சிவாலயம் அங்கு அமைந்திருந்த தென்பதும் கல் வெட்டால் அறியப்படுவனவாகும்.<sup>34</sup> இத் தகைய மாறமங்கலம் அங்கெழுந்த ஏரியின் சிறப்பினால் மாறனேரி யாயிற் றென்று கொள்ளலாம்.

பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் மதுரையில் அரசு புரிந்த மன்னன் குலசேகர பாண்டியன். அவன் ஆட்சியின் குலசேகரன் இருபத்தைந்தாம் ஆண்டில் சில சிற்றூர்களைச் சேர்த்து, இராஜ

கம்பீர சதுர்வேதிமங்கலம் என்னும் பெயரால் ஓர் ஊரை உண்டாக்கினான் என்று திருப்புவணத்துச் செப்பேடு கூறுகின்றது. இராஜ கம்பீரன் என்பது குலசேகர பாண்டியனது விருதுப் பெயர் என்று தெரிகின்றது. இக் காலத்தில் இராமநாதபுரத்துச் சிவகங்கை வட்டத்திலுள்ள இராஜ கம்பீரமே அவ் ஆராகும்.

தென்பாண்டி நாட்டுக்குப் பெருந் தொண்டு செய்த பாண்டியன் ஸ்ரீவல்லபன் என்று கர்ண பரம்பரைக் கதை கூறுகின்றது. தாயிரவருணி யாற்றங் கரையில் உள்ள மணப்படை வீடு அம் மன்னனுக்குரிய படை வீடுகளில் ஒன்றாக விளங்கிற் றென்று தெரிகின்றது. அப் படைவீடு, ஸ்ரீ வலலபன் மங்கலம் என்ற ஊரின் ஓர் அங்கமாக அமைந் திருந்ததென்று சாசனம் கூறும்.<sup>35</sup> அவ் ஆரின்

அருகே கொட்டாரம் என்னும் ஸ்ரீவல்லபன் பெயருடைய சிற்றூர் காணப்படு கின்றது. கொட்டாரம் என்பது அரண்மனையைக் குறிக்கும். இவ் ஆர்களுக்கு எதிர்க் கரையில் செப்பறை என்ற சிற்றூர் அமைந் துள்ளது. செப்பறை என்னும் சொல் செம்பினால் ஆகிய அறை என்று பொருள்படும். செப்புத் தகடுகள் பொதிந்து கோட்டையின் மதில்களை வலுப் படுத்தும் முறை முன்னாளில் கையாளப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது.<sup>36</sup> எனவே, செப்பறை என்பது ஒரு சிறந்த கோட்டையாக இருந்திருத்தல் கூடும். இடிந்த மதிற் சுவர்களும், உயர்ந்த மேடுகளும் இன்றும் அங்கே காணப்படுகின்றன. அதற்கு அண்மையில் இராஜவல்லிபுரம் என்னும் பெய ருடைய சிற்றூர் ஒன்று அமைந்திருக்கின்றது. சாச

னத்தில் இராஜவல்லவபுரம் என்று அவ் வூர் வழங்கும். இவைகளில் எல்லாம் ஸ்ரீவல்லபன் என்னும் பாண்டியனது கைவண்ணம் விளங்கக் காணலாம்.<sup>37</sup>

பாரத நாட்டில் இந்துக்கள் போற்றும புண்ணியத் தலங்களுள் தலைமை சான்றது காசியாகும். இத் தகைய காசியைத் திசை நோக்கித் தொழுத பழந் தமிழர் தமது நாட்டிலும் அப் பதியின் பெயரைச் சில ஊர்களுக்கு அமைத்துள்ளார்கள்.

பராக்ரீம ஊர்கள் வடகாசியை நினைவூட்டுவன  
பாண்டியன் வாகும். தென் பாண்டி நாட்டில்  
தென் காசியைச் சிறக்கச

செய்தவன் பதினேந்தாம் நூற்றாண்டில் அரசு செலுத்திய பராக்ரீம பாண்டியன். சிவநேயச செல்வனாகிய அம் மன்னன் கங்கைக் கரையில் உள்ள காசி விசுவநாதரின் கோலத்தைச் சித்திரா நதிக்கரையிற் கண்டு வணங்க ஆசைப் பட்டு, அங்கு விசுவநாதர் கோயிலைக் கட்டினான். திருப்பணி முற்றுப் பெறுவதற்குப் பதினேழு ஆண்டுகள் ஆயின என்று சாசனம் கூறுகின்றது. தென்காசியில் கோயில் கொண்ட விசுவநாதர் பெயரால் அம் மன்னன் பெரியதோர் ஏரியும் வெட்டுவித்தான். விசுவநாதப் பேரேரி என்று பெயர் பெற்ற அவ்வேரி, விசுவநாதப்பேரி என இன்றும் வழங்கக் காணலாம். இன்னும் விந்தனூர் முதலாய ஐந்து ஊர்களில் அவ் வரசன் அகரங்கள் அமைத்து அந்தணரைப் பேணிய செய்தி கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும். அவ் வகரங்களுள் ஒன்று மேலகரம் என்னும் பெயரோடு இன்றும் தென்

காசிக்கு அருகே நின்று நிலவுகின்றது. சிவபக்திச் செல்வமும், செந்தமிழ்ப் புலமையும் வாய்ந்த அம் மன்னன் தென்காசித் திருப்பணியைக் குறித்துப் பரிவுடன் பாடிய பாட்டு அன்பர் உள்ளத்தை உருக்குவதாகும்.<sup>88</sup>

பதினாரும் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பாண்டி நாடு நாயக்கரது ஆட்சியில் அமைவதாயிற்று. விஜய நகரப் பேரரசர்களின் சார்பாக, கர்த்தாக்கள் என்னும் பெயரோடு, நாயக்கர், மதுரையில் ஆட்சி புரிவாராயினர். அவர்களுள்

கிருஷ்ணப்|| ஒருவன் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கன்.

நாயக்கன் பாளையங் கோட்டையின் அருகே யுள்ள கிருஷ்ணபுரம் அவன் பெயர்

ரைத் தாங்கி நிற்கின்றது. அங்குள்ள திருமால் கோவிலில் அமைந்துள்ள சிற்பத்தின் சீர்மை இன்றும் கலைவாணர்களால் வியந்து பாராட்டப் படுவதாகும்.

நாயக்கர் மரபைச் சேர்ந்த திருமலை நாயக்கன் பெயரைத் தென்னாடு நன்கு அறியும். மதுரைப் நகரை அலங்கரிக்கின்ற கட்டிடங்களில் மிகச் சிறந்தது திருமலை நாயக்கன் மாளிகையே யாகும். அவ் வரசன் ஸ்ரீவில்விபுத்தூரிலும் ஒரு சிறந்த அரண்மனை அமைத்தான். அந் திருமலை நாயக்கன் நாயக்கன் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் திருச்சி நாட்டிலுள்ள திருமலை சமுத்திரமும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள திருமலை நாயக்கன் படுகையும் ஆகும்.

நாயக்கர்கள் மதுரையில் அரசு புரிந்தபோது அவர்க்குப் பெருந்துணை புரிந்தவர் அரியநாத முதலியார் ஆவர். குழப்பம் நிறைந்திருந்த பாண்டி



நாட்டில் நீர்மையும் ஒழுங்கும் நிலைபெறச் செய்தவர் அவரே. அவர் நெல்லை நாட்டில் அரியநாத நீர்ப்பாசன வசதிகளைப் பெருக்கிப் முதலியார் பயிர்த் தொழிலைப் பண்புற வளர்த்தனர். பொருநை யாற்றிலுள்ள நான்காம் அணைக்கட்டு இன்றும் அரியநாத முதலியார் அணை யென்றே அழைக்கப்படுகின்றது. திருநெல்வேலி நகருக்குத் தென மேற்கே பத்து மைல் தூரத்திலுள்ள அரியநாயகபுரம் என்னும் ஊரின் பெயரிலும் அவர் பெருமை விளங்கக் காணலாம். பொருநை யாற்றின் வட கரையிற் பொருந்தியுள்ள அவ் ஆர் வளங்கள் பலவும் நிறைந்த சிற்றூராக விளங்குகின்றது. நாயக்கர் ஆட்சியில் அவர் பெற்ற தளவாய் என்ற பட்டம் இன்றும் நெல்லை நாட்டிலுள்ள தளவாய் முதலியார் குடும்பத்தில் நிலவுகின்றது.

திருநெல்வேலி நகரத்தில் ஆற்றங் கரையில் அமைந்துள்ளது வீர ராகவபுரம். அது வீர ராகவ முதலியார் பெயரால் அமைந்த ஊராகும். கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் மதுரையில் வீரராகவ முதலியார் ஆட்சிபுரிந்த போது வீர ராகவர் அ வ ரு டை ய பிரதிநிதியாகத் தென்னாட்டில் விளங்கினார் என்பது சாசனத்தால் அறியப்படும்.<sup>39</sup>

பதினேழாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் மாதைத் திருவேங்கடநாதன் என்பவர் நாயக்கரது பிரதிநிதியாக நெல்லை நாட்டின் நிர்வாகத்தை நடத்தி வந்தார். அவர் கலைவாண திருவேங்கடநாதன் ரைப் பெரிதும் ஆதரித்தவர். இலக கண விளக்கம் என்னும் நூலின்

ஆசிரியர் அவரது கொடைத் திறத்தினை நாவாரப் புகழ்ந்துள்ளார். குடிகளின் நன்மையைக் கண்ணும் கருத்துமாய்ப் பேணிய அந் நல்லார் பெயர் திருநெல் வேலிக்குத் தென் மேற்கிலுள்ள திருவேங்கடநாத புரம் என்னும் ஊரால் விளங்குகின்றது.

விஜயநகரப் பெரு மன்னரது ஆட்சி நிலை குலைந்த பின்பு ஆந்திர நாட்டில் அச்சமும் குழப்ப மும் ஏற்பட்டன. ஆந்திரத் தலைவர் பலர் தம் பரிவா ரங்களோடு தமிழ் நாட்டிலே குடியேறி வாழத் தலைப் பட்டார்கள். இங்ஙனம் தென்னாட்

நாயக்கர் டிற் போந்த வடுகத் தலைவர்களில் ஒருவர் எட்டப்ப நாயக்கர். அவர்

பெயரால் அமைந்த ஊர் எட்டயபுரம் ஆகும்.<sup>40</sup> இவ் வண்ணமே கொடைக்கானல் மலைக்குப் போடும் வழியிலுள்ள அமமை நாயக்கனார் ஒரு நாயக்கன் பெயரைக் கொண்டுள்ளது. இன்னும், போடி நாயக் கனார் முதலிய ஊர்களின் பெயரிலும் தென்னாட் டில் வந்து சேர்ந்த வடுகத் தலைவரின் பெயர் விளங்கக் காணலாம்.

### பல்லவர் குடி மன்னர்

பல்லவர் குடியைச் சேர்ந்த அரசர்கள் காஞ்சி யைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு மூன்றாம் நூற்றாண் டிலே தமிழ் நாட்டை யாளத் தலைப்பட்டார்கள். ஏறக் குறைய அறுநூற்றாண்டுகள் அன்னார் அரசு புரிந் தனர் என்னலாம். சுந்தரர் தேவா

பல்லவர் ஆட்சி ரததிலும், திருமங்கையாழ்வார் திருப் பாசுரங்களிலும் பல்லவர் பீடும்

பெயரும் குறிக்கப்படுகின்றன.<sup>41</sup> பத்தாம் நூற்றாண் டின் தொடக்கத்தில் அவர் அரசாட்சி நிலைகுலைந்து

அழிந்தது. ஆயினும் அக குல மன்னர் பெயர் சில ஊர்ப் பெயர்களில் இன்றும் விளங்குகின்றது.

ஆறாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் அரசு புரிந்த பல்லவன் சிம்ம விஷ்ணு வர்மன் என்னும் பெயரினன். அவன் சோழ மன்னனை வென்று,

காவிரி நாட்டிலும் ஆணை செலுத்தி

சிம்ம விஷ்ணு னான் என்று சாசனம் அறிவிக்கின்றது. அவன் காலத்தில் காவிரிக்

கரையில் சும்பகோண வட்டத்திலுள்ள கஞ்சனூர், சிம்ம விஷ்ணு சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் மறு பெயர் பெற்றது.<sup>42</sup> வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள சீயமங்கலமும் அவன் பெயரால் அமைந்த தென்பர்.<sup>43</sup>

ஏழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அரசு புரிந்தவன் மகேந்திரப் பல்லவன். அவன் பெயர் வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள மகேந்திரவாடி என்னும் ஊரால் விளங்குவதாகும். அவ் வூரில் திருமாலுக்குக் கோயில் கட்டியும், குளம் வெட்டியும் பணி செய்தான் மகேந்திரன். அவ் வூர் முன்னாளில் பெரிய

தொரு நகரமாக இருந்திருத்தல்

மகேந்திரன் வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

அந் நாளில் மகேந்திர வாடியின்

கீழ் வீதியாயிருந்த இடம், இப்பொழுது தனியூராகக் கீழ்வீதி என்னும் பெயரோடு அதற்குக் கிழக்கே மூன்று மைல் தூரத்திற் காணப்படுகின்றது.<sup>44</sup>

குன்றுகளைக் குடைந்து குகைக் கோயில் ஆகும் வழக்கம் தமிழ் நாட்டில் மகேந்திரன் காலத்தில் எழுந்தது என்பர். தேவாசை வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாகிய அண்ணல் வாயில் என்னும் சித்தன்ன வாசற் குகைக் கோவிலில் அவன் காலத்துச் சிற்பமும் ஓவியமும் சிறந்து விளங்குகின்றன.

இன்னும், பல்லவ மன்னர் பெயர் தாங்கி கிற்கும் ஊர்களில் ஒன்று சென்னைக்கு அண்மையிலுள்ள பல்லாவரம் ஆகும். பலவைபுரமே பல்லாவரம் என மருவியுள்ளது. அங்குள்ள குகைகளை கோயிலில் மகேந்திர வர்மன் விருதுப் பெயர்கள் பொறிக்கப் பட்டிருத்தலால் அஃது அப் பலவன் காலத்தே எழுந்த ஊர் என்று கருதலாம்.<sup>45</sup>

மகேந்திர வர்மனுக்குப் பின்னர் அரசாண்ட வன் நரசிங்க வர்மன். வாதாபி நரசிங்கன் கொண்ட நரசிங்கன் என்று சாசனங்களில் புகழப்படுபவன் அவனே.<sup>46</sup> திருத்தொண்டர் புராணத்திற் குறிக்கப் படுகின்ற சிறுத்தொண்டரைத் தண்டத் தலைவராக கொண்ட பெருமை வாய்ந்தவனும் அவனே என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. பரஞ்சோதி என்னும் இயற் பெயருடைய சிறுத்தொண்டர்,

“ மன்னவாகுத் தண்டுபோய் வடபுலத்து வாதாவித்  
தொன்னகரம் துகளாக ”

ச்செய்தார் என்னும் சேக்கிழார் பாட்டால் அவர் பெற்ற வெற்றியின் சிறப்பு விளங்குவதாகும்.

மாமல்லன் என்னும் மறு பெயருடைய நரசிங்க வர்மன் தொண்டை நாட்டின் பண்டைத் துறைமுகமாகிய கடல் மல்லையைத் திருத்தினான்; கடற் கரையில் கற்கோயில்களை ஆக்கினான். அவன் காலத்தில் மல்லை நகரம் மாமல்லபுரம் என்று பெயர் பெற்றது போலும்.<sup>47</sup> அது பிற காலத்தில் மகாபலிபுரமென மருவிற்று.

ஏழாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் அரசு புரிந்த பரமேஸ்வரன் ஒரு சிறந்த பல்லவன். இவனே விகரமாதித்தன் என்னும் சாளுக்கிய வேந்தனைத்

திருச்சி நாட்டுப் பல்லவ புரத்திற்  
 பரமேஸ்வரன் கருகேயுள்ள பெருவள நல்லூர்ப்  
 போரில் வென்று புகழ் பெற்ற  
 வீரன். இவன் சைவ சமய சீலன் என்பதைப்  
 பரமேஸ்வரன் என்ற பெயரே உணர்த்துவதாகும்.  
 காஞ்சிபுரத்திற்கு அண்மையிலுள்ள பரமேஸ்வர  
 மங்கலம் என்னும் ஊர் இவன் பெயரால் விளங்கு  
 கின்றது. இம் மன்னன் கூரம் என்ற ஊரில் ஒரு  
 சிவாலயம் எடுத்து அதற்குப் பரமேஸ்வர மங்க  
 லத்தை நன்கொடையாகக் கொடுத்த செய்தி  
 கூரத்துச் செப்பேடுகளிற் கூறப்பட்டுள்ளது.

கும்பகோணத்துக்கு அண்மையில் நந்திபுரம்  
 என்னும் பெயருடைய நகரம் ஒன்று பல்லவர்  
 காலத்திற் சிறந்திருந்தது. திருமங்கை ஆழ்வார் அந்  
 நகரில் அமைந்த விண்ணகரத்தைப் பாடியுள்ளார்.  
 'நந்தி பணி செய்த நகர் நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே' என்பது அவர்

நந்தி வர்மன் திருவாகு. அவ் வூர் இன்று நாதன்  
 கோயில் என வழங்கும். எட்டாம்  
 நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அரசரிமை பெற்ற  
 நந்தி வர்மனின் பெயர் தாங்கி நிற்பது அந் நகரம்  
 என்பர்.

அந் நந்திபுர நகரத்தில் வைகிய நந்தி வர்மனைத்  
 தாக்கினர் பகைவேந்தர். அப்போது பல்லவ  
 சேனாபதியாகிய உதய சந்திரன் உருத்தெழுந்து,  
 மாற்றார் சேனையைச் சின்ன பின்னமாகிக் தன்  
 மன்னனை விடுவித்தான் என்று உதயேந்திரச் செப்  
 பேடுகள் உணர்த்துகின்றன. இவ்வாறு, காலத்தில்  
 உதவி செய்து காவலன் நன்றிக் குரியனாய் உதய

சந்திரன் மாற்றாரைப் பின்னும் பல உதய சந்திரன் போர்க்களங்களில் வென்று பல்லவர் பெருமைகையப் பாதுகாத்தான். அவ் வீரன், வேகவதியாற்றங்கரையிலுள்ள வில்லிவலம் என்னும் ஊரிற் பிறந்தவன். அவன் பெயரால் விளங்குவது உதயேந்திர மங்கலம் என்னும் ஊர். இப்பொழுது வட ஆர்க்காட்டுக் குடியாத்த வட்டத்திலுள்ள உதயேந்திரமே அவ் ஆராகும்.<sup>48</sup>

தென்னாட்டின நில வளத்தைப் பேணி வளர்த்த பல்லவ மன்னருள் ஒருவன் வயிரமேக வர்மன். பயிர்த் தொழில் சிறக்கும் வண்ணம் அவன் தொட்ட குளமும், வெட்டிய வாய்க்காலும் சாசனங்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. தந்திவர்ம பல்லவனே வயிரமேகன் என்னும் விருதுப் பெயர் தாங்கி விளங்கினான் என்று சரித்திர நூலோர் கருதுவர்.<sup>49</sup> தென்னார்க்காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்திலுள்ள வயிரமேகபுரம் என்னும் ஊர் வயிரமேகன் அவன் பெயரை விளக்குகின்றது.

அவ் ஆர் வயிரமேக நகரம் என்று ஒரு சாசனத்திற் குறிக்கப்படுதலால் அதன் பண்டைச் சிறப்பினை ஒருவாறு அறியலாகும்.<sup>50</sup> இடைக காலத்தில் ஜனநாதபுரம் என்ற பெயரும் அதற்கு வழங்கலாயிற்று.<sup>51</sup> இக் காலத்தில் வயிரபுரம் என்பது அதன் பெயர்.

சோழ நாட்டு மன்னர்

பல்லவர் ஆட்சி நிலை குலைந்தபோது தஞ்சைச் சோழர் குலம் தலையெடுத்தது. வடக்கே சாளுக்கிய மன்னரும், தெற்கே பாண்டியரும் பல்லவ வேந்தனை நெருக்கிக் குழப்பம் விளைத்த காலம்

விசயாலயன் சோழன் முத்தரையரிடமிருந்து  
 தஞ்சை நகரைக் கைப்பற்றினான்.  
 அது முதல் அவன் மரபில் வந்த தஞ்சைச்  
 சோழர்கள் படிப்படியாக வளர்ந்தோங்கிப்  
 பேரரசர் ஆயினர். விசயாலயன் பெயர் தாங்கிய  
 ஊர் ஒன்றும் இல்லை யென்றாலும் புதுக்  
 கோட்டையைச் சார்ந்த நாரத்தா மலைத் துள்ள  
 விசயாலய சோழீச்சரம் என்னும் கற்கோயில்  
 அவன் பெயரால் அமைந்த தென்பர்.<sup>52</sup>

விசயாலயனுக்குப் பின்பு அவன் மகன்  
 ஆதித்தன் அரசுரிமை பெற்றான். ஐந்தாறு ஆண்டு  
 களுக்கு மேலாகப் பல்லவர் பெருமைக்கு உறை  
 விடமாயிருந்த தொண்டை நாடு  
 ஆதித்தன் இவன் காலமுதல் சோழர் ஆட்சி  
 யில் அமைவதாயிற்று. இராஜ  
 கேசரி என்ற பட்டப் பெயரும் இவற்கு உண்டு.  
 தஞ்சை நாட்டுப் பண்டார வாடைக்கு அண்மையில்  
 இராஜகிரி என்ற சிற்றூர் உள்ளது. காவிரியின்  
 தென்கரையில் உள்ள அவ் வூர் முன்னாளில் இராஜ  
 கேசரி சதுர்வேதி மங்கலம் என்று பெயர்பெற்றிருந்  
 தது. இராஜகேசரிப் பெயரே இராஜகிரி என  
 மருவிற்றென்பர்.<sup>53</sup> இப்போது இராஜகிரி மகமதியர்  
 வர்மும் ஊராக இருப்பினும், பழைய கோவில்  
 களின் குறிகளும் அடையாளங்களும் அங்குக்  
 காணப்படுகின்றன.

தஞ்சைச் சோழர் குடியின் ஆதிககத்திற்கு  
 அடிப்படை கோவியவன் பராந்தக  
 யராந்தகன் மனைன். பத்தாம் நூற்றாண்டின்  
 தொடக்கத்தில் அரியணை

யேறிய இம்மன்னன் நார்ப்பத்தைந்து ஆண்டு களுக்கு மேலாக அரசு புரிந்தான் ; பாண்டிய மன்னனை இரு முறை வென்று, மதுரையைக் கைப் பற்றினான் ; மாற்றனுக்கு உதவி செய்த இலங்கை மன்னன்மீது படையெடுத்து வெற்றி பெற்று ஈழ நாட்டையும் கைக்கொண்டான்.<sup>54</sup>

இவ்வரசனது விருதுப் பெயர்களில் ஒன்று வீர நாராயணன் என்பதாகும். ஆர்க்காட்டு நாட்டில் வீர நாராயணபுரம் என்னும் பெயர் கொண்ட ஊர்கள் சில உண்டு. அவை வீராணம் என வழங்கும். தென்னார்க்காட்டிலுள்ள வீராணத்தேரியும் இவன் பெருமையை விளக்குவதாகும்.<sup>55</sup>

மதுரையை வென்று கைப்பற்றிய இம் மன்னனுக்கு மதுராந்தகன் என்ற பட்டப் பெயரும் உண்டு.<sup>56</sup> இக்காலத்தில் செங்கற்பட்டு நாட்டில் சிறந்து விளங்கும் மதுராந்தகம் என்ற ஊர் இவனால் உண்டாக்கப்பட்ட சதுர்வேதி மங்கலம் போலும்! கடப்பேரி என்னும் பழமையான ஊரின் அருகே எழுந்தது மதுராந்தகம்.

வளவன் மாதேவி என்பாள் பராந்தக சோழனுடைய தேவி.<sup>57</sup> அவள் பெயரால் நிலைபெற்ற சதுர்வேதி மங்கலம் வளவன் மாதேவி என வழங்குவதாயிற்று. தென்னார்க்காட்டு எரும்பூர் என்னும் உருமூர்க் கோயிற் சாசனத்தால் வளவன் மாதேவி என்ற ஊர் மேற்கா நாட்டைச் சேர்ந்த பிரமதேயம் என்பது விளங்கும்.<sup>58</sup> அவ் லூர் இப்பொழுது வளைய மாதேவி என்னும் பெயரோடு சிதம்பர வட்டத்தில் உள்ளது.



உத்தமசீலி என்பான் பராந்தகன் மைந்தருள்  
 ஒருவனாகக் கருதப்படுகின்றான்.  
 உத்தம சீலி அவன் பெயரால் அமைந்த உத்தம  
 சீலி சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும்  
 ஊர் இப்பொழுது உத்தம சேரி என வழங்கு  
 கின்றது.<sup>59</sup>

பராந்தக சோழனுக்குப் பின்னே அரசு புரிந்  
 தவன் அவன் மைந்தனாகிய கண்டராதித்தன். 'ஈசன்  
 கழல் ஏத்தும் செல்வமே செல்வம்' என்று கருதி  
 வாழ்ந்த இக காவலனைச் 'சிவஞான  
 கண்டராதித்தன்' என்று சாசனம்  
 சிறப்பிக்கின்றது.<sup>60</sup> தில்லைச் சிற்றம்  
 பலத்து இறைவன் மீது இம் மன்னன் பாடிய திரு  
 விசைப்பா ஒன்பதாம் திருமுறையில் சேர்த்துப்  
 போற்றப் படுவதாகும். அவ் விசைப்பாட்டில்,

“காரார சோலைக் கோழிவேந்தன் தஞ்சையா கோன் கலந்த  
 ஆரா இன்சொற கண்டராதித்தன்”

என்று வருதலால், அரசாளும் பெருங்குலத்திற்  
 பிறந்தும் அரனடியே தஞ்சமெனக் கருதிய சீலன்  
 இவன் என்பது நனகு விளங்குகின்றது. திருச்சி  
 நாட்டில் கொள்ளிட நதியின் வடகரையில் உள்ள  
 கண்டராதித்தம் என்னும் ஊர் இவன் உண்டாக்கிய  
 சதுர்வேதி மங்கலம். இம் மன்னனது மறுமை நலங்  
 கருதி அம் மங்கலம் நிறுவப் பட்டதாகத் தெரிகின்  
 றது.<sup>61</sup> இன்னும், கண்டராதித்தர் பெயரால் நிலவும்  
 ஊர் ஒன்று தென்னார்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர்  
 வட்டத்தில் உண்டு. கண்டராதித்தபுரம் என்று  
 பெயர் பெற்ற அவ் ஆர் இந்நாளில் கண்டாச்சிபுரம்  
 என்று வழங்கும்.<sup>62</sup> தென்னார்க்காட்டிலுள்ள கண்ட  
 மங்கலமும் கண்டராதித்த மங்கலமாய் இருத்தல்

கூடும்.<sup>63</sup> இங்ஙனம் இம்மையிலும் மறுமையிலும் செம்மையே நாடிய இம் மன்னரின் திருவுருவம் கோனேரி ராஜபுரம் என்னும் திருநலையத்துக் கோயிலில் இன்றும் காணப்படுகின்றது.<sup>64</sup>

சோழர் குடியில் சீலத்தாற் சிறந்தவன் செம்பீயன் மாதேவி. சிவநேசச் செல்வராகிய கண்டராதித்தரின் முதற் பெருந்தேவி என்னும் உரிமைக்குத் தக்க முறையில் அம் மாதேவி செய்த திருப்பணிகள் பலவாகும்.<sup>65</sup> தஞ்சை நாட்டில் செம்பியன் மாதேவி செம்பியன் மாதேவி என்ற ஊர் இன்றும் அவள் பெருமைக்கு அறிஞறியாக நின்று விளங்குகின்றது.<sup>66</sup> அங்குள்ள கைலாச நாதர் கோவில் இவளாலே கட்டப் பட்டதாகும். செம்பியன் மாதேவியின் மைந்தனாகிய உத்தம சோழன் அரசு புரிந்த காலத்தில் அவன் தேவியர்கள் அக் கோயிலுக்குப் பல சிறப்புக்கள் செய்தார்கள்.<sup>67</sup> இராஜேந்திரன் என்னும் கங்கைகொண்ட சோழன் செம்பியன் மாதேவியின் படிவத்தை அக் கோவிலில் நிறுவி, அதன் பூசைக்கு வேண்டிய நிவந்தமும் அளித்தான்.<sup>68</sup>

கண்டராதித்தன் காலம் சென்ற பின்பு, அவன் தம்பியாகிய அரிஞ்சயன் பட்டம் எய்திச் சில காலம் அரசாண்டான். பாண்டியனோடு நிகழ்த்திய போரில் அவன் உயிர் இழந்தான் என்பர்.<sup>69</sup>

அரிஞ்சயன் இவ்வாறு அகால மரணமுற்ற அரிஞ்சயன் உயிர் சாந்தி பெறுமாறு பள்ளிப் படையாக இராஜராஜன் அமைத்த ஆலயம் அரிஞ்சயேச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது.<sup>70</sup>

அரிஞ்சயனுக்குப் பின் அரசரிமை ஏற்றான் அவன் மைந்தனாகிய சுந்தர சோழன். இவன் செங்கோல் மன்னன் என்று திருவாலங்காட்டுச் சாசனம் கூறுகின்றது. தென்னார்க்காட்டிலுள்ள செளந்தரிய சோழபுரம் என்னும் ஊரும், சுந்தர சோழன் செங்கற்பட்டைச் சேர்ந்த சுந்தர சோழவரமும் இவன் பெயர் கொண்டு விளங்குகின்றன. இம் மன்னனைப் 'பொன்மாளிகைத் துஞ்சிய தேவன்' எனக் கல் வெட்டுக் கூறும். இவ்வாறு துஞ்சிய நிலையில் வானவன் மாதேவி என்னும் இவன் மனையாள் உடன்கட்டை ஏறி உயிர் துறந்தாள். தஞ்சையில் எழுந்த இராசராசேச்சரம் என்னும் பெருங்கோயிலுள் இவ் விருவர் படிமங்களையும் நிறுவினார்குந்தவைப் பிராட்டியார்.

கண்டராதித்தருடைய திருமகனாய்த் தோன்றிய உத்தம சோழன் பதினைந்து ஆண்டுகள் ஆட்சி புரிந்தான். இவன் பெயரால் எழுந்த ஊர்கள் சோழ நாட்டிலும், தொண்டை நாட்டிலும், கொங்கு நாட்டிலும் உண்டு. தஞ்சை நாட்டில் நன்னில வட்டத்தில் உள்ள உத்தம சோழபுரம் என்னும் உத்தம சோழன் ஊரும், தென்னார்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்திற் காணப்படும் உத்தம சோழ மங்கலமும், செங்கற்பட்டு மதுரந்தக வட்டத்திலுள்ள உத்தம நல்லூரும், சேலம் நாட்டிலுள்ள உத்தம சோழபுரமும் இவன் ஆண்ட நாட்டின் பரப்பை ஒருவாறு காட்டுகின்றன. மதுரையை ஆண்ட வீர பாண்டியனோடு இவன் போர் புரிந்து அவன் தலை கொண்டான் என்று சாசனம் அறிவிக்கின்றது.<sup>71</sup> அவ்வெற்றியின் அடை

யாளமாக இவனும் மதுராந்தகன் என்னும் விருதுப் பெயர் கொண்டான் என்பர்.

உறந்தையைத் தலைநகராகக் கொண்ட சோழ மன்னருள் சிறந்தவன் திருமா வளவன் என்று தமிழ் இலக்கியம் கூறுவது போலவே, தஞ்சையைத் தலை நகராகக் கொண்ட சோழர் குலத்தைத் தலையெடுக்கச் செய்தவன் இராஜ ராஜன் என்று சாசனம் அறிவிக்கின்றது.

இராஜராஜன் பத்தாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் அரசாளத் தொடங்கிய இம் மன்னன் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வாழ்ந்து தமிழ் நாட்டின் பெருமையைப் படிப்படியாக உயர்த்தினான்.

இம் மன்னனது இயற் பெயர் அருண்மொழித் தேவன் என்பதாகும். இவன் சேர மன்னனையும், பாண்டியனையும் வென்று அடக்கி, மூன்று தமிழ் நாட்டையும் ஒரு குடைக்கீழ் அமைத்தபோது, மும்முடிச் சோழன் என்னும் பெயருக்கு உரியனையினான்;<sup>72</sup> பின்னர்த் தென்பாலுள்ள இலங்கை என்னும் ஈழ நாட்டையும், வட விருதுப் பெயர்கள் பாலுள்ள வேங்கை நாடு, கங்கபாடி முதலிய நாடுகளையும், குடபாலுள்ள கொல்லம், குடகம் ஆகிய நாடுகளையும் வென்று, மன்னர் மன்னரை விளங்கியபோது இராஜ ராஜன் என்ற விருதுப் பெயர் பூண்டான்; அப்பால் கப்பற்படை கொண்டு பன்னிராயிரம் தீவங்களைக் கைப்பற்றி, நிலத்திலும் நீரிலும் வெற்றி பெற்று வீறுற்ற நிலையில் ஜயங் கொண்டான் என்னும் பெயரைத் தனக்கே உரிமையாகக்கொண்டான். இவன் வீரத்தாற் பெற்ற விருதுகளோடு சிலத்தாற்

பெற்ற பெயர்களும் சேர்ந்து அழகுக்கு அழகு செய்தன. “சிவனடி பணியும் செல்வமே செல்வம்” எனக் கொண்ட இராஜ ராஜன் சிவபாத சேகரன் என்னும் செம்மை சான்ற பெயர் தாங்கினான். ஈசனார்க்குக் கோயில் எடுத்துப் பணி செய்த பான்மையில் கோச் செங்கட் சோழன் வரிசையில் வைத்து எண்ணத் தக்கவன் இராஜ ராஜன்.

தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின் ஒருசார் அடைபட்டு மறைந்திருந்த தேவாரத் திருப்பாசரங்களைத் திருவருளாற் கண்டு வெளியிட்டு இராஜ ராஜன் சைவத்திற்குப் பெரு நலம் புரிந்தான். உலகம் ஈடேறும் வண்ணம் எழுந்த தேவாரத்தை எடுத்து வெளியிட்ட வேந்தனை உய்யக்கொண்டான் என்று உயர்ந்தோர் பாராட்டினர்.<sup>13</sup>

இராஜ ராஜன் விருதுப் பெயர்களை அவன் ஆட்சியில் அமைந்த மண்டலங்கள் காங்கி நின்றன. ஈழ மண்டலம் (இலங்கை) மும்முடிச் சோழமண்டலம் எனனும் பெயர் பெற்றது. தொண்டை மண்டலம் ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டல மாயிற்று. பாண்டி மண்டலம் இராஜ ராஜப் பாண்டி. மண்டலம் எனப்பட்டது.

இனி, இவ் வரசன் பெயர் கொண்டு எழுந்த ஊர்களை முறையாகக் காண்போம். திருவாலங் காட்டுச் செப்பேடுகளில் இராஜராஜன் அருண் மொழி வர்மன் என்று குறிக்கப் படுகின்றான். அருண் மொழி எனபது அருமொழி என மருவி வழங்குவதாயிற் ற. பாண்டி மண்டலத்தைச் சேர்ந்த கான நாட்டில் அருமொழித் தேவபுரம் என்னும்

பெயருடைய ஊர் இருந்ததாகச் சாசனம் அறிவிக்கின்றது.<sup>74</sup> இன்னும், தஞ்சை நாட்டிலும், தென்னார்க்காட்டிலும் அருமொழித் தேவன் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் பலவுண்டு.<sup>75</sup>

தஞ்சை நாட்டுப் பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் சோழபுரம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அதன் முழுப் பெயர் மும்முடிச் சோழபுரம் என்பதாகும்.<sup>76</sup> நாஞ்சில் நாட்டில் நாகர்

கோயிலுக்கருகே யுள்ள கோடும்முடிச்சோழன் டாறு, மும்முடிச் சோழ நல்லூர் என முன்னொள்ள வழங்கிற்று.<sup>77</sup>

தொண்டை நாட்டிலுள்ள திருக்காளத்தி, மும்முடிச் சோழபுரம் என்னும் மறுபெயர் பெற்றது. இராஜராஜன் காலமுதல் பதினாறாம் நூற்றாண்டுவரை அவ் லூர் மும்முடிச் சோழபுரம் என வழங்கிற்று.<sup>78</sup> இன்னும், மும்முடிச் சோழமங்கலம் (திருச்சி), மும்முடிக்குப்பம் (செங்கற்பட்டு), மும்முடிச் சோழகன் (தென்னார்க்காடு) முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் இராஜராஜனது விருதுப் பெயர் விளங்கக்காணலாம்.

தென்னார்க்காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்தில் உள்ள தாதாபுரம் என்னும் ஊர் இராஜராஜபுரமே யாகும்.<sup>79</sup> நெல்லை நாட்டிலுள்ள

இராஜராஜன் இராதாபுரமும் இராயராயபுரமே என்று சாசனம் கூறுகின்றது.<sup>80</sup>

ஈழநாட்டுப் பாலாவி நதிக்கரையில் திருக்கேதீச்சரம் என்னும் பாடல் பெற்ற திருக்கோவிலைத் தன்னகத்தேயுடைய மாதோட்டம் இராஜராஜபுரமென்னும் பெயர் பெற்றது.<sup>81</sup>

ஜயங்கொண்டான் என்ற விருதுப் பெயரைத் தாங்கி நின்ற நகரங்களுள் தலை சிறந்தது ஜயங்கொண்ட சோழபுரமாகும். அஃது இராஜராஜன் கால முதல் சில நூற்றாண்டுகள் ஜயங்கொண்டான் சோழ ராஜ்யத்தின் சிறந்த நகரமாக விளங்கிற்று இப்பொழுது திருச்சி நாட்டு உடையார் பாளைய வட்டத்தில் அஃது ஒரு சிற்றூராக இருக்கிறது.

ஜயங் கொண்ட பட்டணம் என்னும் ஊர் சிதம்பர வட்டத்தில் உள்ளது. ஜயங்கொண்டான் என்ற பெயருடைய ஊர்கள் பாண்டி நாட்டிலும் சோழ நாட்டிலும் சில உண்டு.<sup>82</sup> திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த குழித்தலை வட்டத்திலுள்ள மகாதான புரத்தின் உட்கிடையாகிய சிற்றூர் பழைய சங்கடம் என்னும் விந்தையான பெயரைக் கொண்டுள்ளது. பழைய ஜயங்கொண்ட சோழபுரம் என்பதே நாளடைவில் பழைய சங்கடமாய் முடிந்தது என்பர்.<sup>83</sup>

இராஜராஜனுக்கு அமைந்த விருதுப் பெயர்களில் ஒன்றாகிய ஜனநாதன் என்பது அவனது அரசியற் கொள்கையைக் காட்டுகின்றது.

“குடிதழீஇக் கோலோச்சும் மாநில மன்னன்  
அடிதழீஇ நிற்கும் உலகு”

என்னும் திருவள்ளுவர் கருத்துப்படி ஜனநாயகத்தின் உரிமையும், பெருமையும் இராஜராஜன் நன்றாக உணர்ந்திருந்தான் என்பது இவ் விருதுப் பெயரால் விளங்குவதாகும். தென்னார்க்காட்டிலுள்ள அகரம் என்னும் ஊர் ஜனநாத ஜனநாத சோழன் சதுர்வேதி மங்கலம் எனச் சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>84</sup> ஜன

நாத நல்லூர் என்னும் மறு பெயர், சிதம்பரத்துக்கு அண்மையிலுள்ள ஆடுநுக்கும், தென் ஆர்க்காட்டைச் சேர்ந்த வயிரபுரம் எனனும் வயிரமேகபுரத்துக்கும், செங்கற்பட்டு நாட்டைச் சேர்ந்த வாயலூர் என்னும் திருப்பில வாயிலுக்கும் வழங்குவதாயிற்று.<sup>85</sup> பட்டுக் கோட்டையிலுள்ள சோழபுரம் என்னும் மும்முடிச் சோழபுரத்தின் வழியாகச் சென்ற சாலை ஜனநாதன் பாதை என்று பெயர் பெற்றது.<sup>86</sup> மதுரையின் மருங்கிலுள்ள தேனூர் ஜனநாத சதுர்வேதி மங்கலமாயிற்று.<sup>87</sup> மகாபலிபுரம் என்னும் மாமல்லபுரம் ஜனநாத புரம் என்ற மறுபெயர் பெற்றது.<sup>88</sup>

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த குழித்தலைக்குத் தெற்கே ஐந்து மைல் அளவில் சிவாயம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. சிவாயம் என்பது சிவபாத சேகரபுரம் என்ற சிவபாத சேகரன் பெயரின் சிதைவாகும். அங்குள்ள கோவில் திருவாலீச்சுரம் என்ற பெயருடைய தென்பது சாசனத்தால விளங்கும்.<sup>89</sup>

உய்யக்கொண்டான் என்பது இராஜ ராஜனின் சிறப்புப் பெயர்களில் ஒன்று. இப் பெயர் தமிழ் நாட்டு மலைகளோடும், கால்களோடும் மருவி நிற்கக் காணலாம். சோழநாட்டில பாடல் பெற்ற பதிகளுள் ஒன்றாகிய கற்குடி என்பது உய்யக் கொண்டான் உய்யக் கொண்டான் திருமலை என்று பெயர் பெற்றது. இன்னும் திருச்சி ராப்பள்ளிகு அண்மையில் காவிரி யாற்றினின்றும் கிளைத்துச் செல்லும் உய்யக் கொண்டான் வாய்க்கால் இம் மன்னன் பெயரையே தாங்கி நிலவுகின்றது.



சோழபுரம் என்னும் பெயருடைய ஊர்களில் ஒன்று வட ஆர்க்காடு வேலுருக்குத் தெற்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. அதன் பழம் பெயர் காட்டுத்தும்பூர் என்பதாகும்.<sup>90</sup> இராஜராஜ சோழன் அவ் லூரில் இராஜராஜேச்சரம் எனனும் சிவாலயம் கட்டியதோடு, ஊரின் பெயரையும் உய்யக்கொண்டான் சோழபுரம் என மாற்றிவிட்டதாகத் தெரிகின்றது.<sup>91</sup> இப்பொழுது ஆலயம் பழுதுற்றிருக்கின்றது. ஊர்ப் பெயரும் சோழபுரம் எனக் குறுகிவிட்டது.

இராமநாத புரத்துத் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் உய்யக் கொண்டான் என்ற ஊர் உள்ளது. தென் ஆர்க்காட்டு விருத்தாசல வட்டத்தில் உய்யக் கொண்டராவி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.<sup>92</sup>

இராஜராஜன் தேவியருள் சிறப்புற்று விளங்கியவள் உலகமா தேவி. அவள் பெயரால அமைந்த நகரம் தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள உலகமா தேவி உலகமா தேவி புரம். அவ் லூர்ப் பெயர் ஒலகபுரம் எனவும், ஒலகாபுரம் எனவும் மருவி வழங்குகின்றது.<sup>93</sup> செங்கற்பட்டு நாட்டிலுள்ள மணிமங்கலம் என்னும் ஊர் உலகமாதேவி சதுர்வேதி மங்கலம் என்று சாசனங்கள் கூறும்.<sup>94</sup> திருவையாற்றுக் கோயிலில் உள்ள உத்தர கைலாசம் என்னும் உலோகாமா தேவீச்சரம் இம் மாதேவியாற் கட்டப்பட்டதாகும்.<sup>95</sup>

திரிபுவன மாதேவி என்பது மற்றொரு தேவியின் பெயர். இவளே இராஜேந்திரனைப் பெற்ற தாய். புதுவை நாட்டில் உள்ள திரிபுவனி திரிபுவனமாதேவி என்னும் ஊர் இவள் பெயர் தாங்கி நிற்பதாகும். அவ் லூரின் பெயர்

திரிபுவன மாதேவி சதுர்வேதி மங்கலம் என்பதன் சிதைவாகத் தெரிகின்றது.<sup>96</sup>

இன்னொரு தேவியாகிய சோழமா தேவியின் பெயர் தாங்கி நிலவும் ஊர்கள் பலவாகும். கோவை நாட்டு உடுமலைப் பேட்டை வட்டத் சோழமாதேவி தில் சோழமாதேவி என்னும் ஊர் ஒன்று உண்டு. அது முற்காலத்தில் சோழமாதேவி நல்லூர் என வழங்கிற் றென்பது சாசனங்களால் அறியப்படும்.<sup>97</sup> அங்குள்ள குல சேகர ஈச்சரம் என்னும் சிவாலயத்திற்கும், அதன் அருகே யமைந்த திருமடத்திற்கும் சோழ மன்னர் அளித்த நன்கொடை கல்வெட்டுக்களால் விளங்கு கின்றது.

திருச்சி நாட்டில் உத்தம சேரிக்கு அண்மையில் சோழமாதேவியின் பெயரால் அமைந்த சதுர்வேதி மங்கலம் ஒன்றுள்ளது. அது முன்னாளில் விளா நாட்டைச் சேர்ந்த பிரமதேயமாக விளங்கிற்றென்று சாசனம் கூறும். இப்பொழுது அவ் லூர் சோழ மாதேவி என்றே வழங்குகின்றது.<sup>98</sup>

இராஜ ராஜனுக்குப் பின்பு அரசுரிமை பெற்றான் அவன் மைந்தனாகிய இராஜேந்திரன். தஞ்சைச் சோழர் என்று இராஜேந்திர சொல்லப்படும் இடைக்காலத்துப் சோழன் பெருஞ் சோழ மன்னர் பெருமை யெல்லாம் தன் பெருமையாக்கிக் கொண்டு தலை சிறந்து விளங்கியவன் இவனே. இவன் காலத்தில் சோழர் பேரரசு உச்சநிலை அடைந்திருந்தது. இவன் புகழ், பாரத நாட்டின் எல்லை கடந்து, சிங்களம், கடாரம், மாநக்கவாரம் முதலிய பன்னாடுகளிலும் பரவி நின்றது.

இம் மன்னன் தான்பெற்ற வெற்றியின் அறிகுறியாகச் சில பட்டப் பெயர் விருதும் பெயர்கள் களை மேற்கொண்டான். அவற்றுள் மிகச் சிறந்தவையான முடிகொண்டான், கங்கை கொண்டான், கடாரம் கொண்டான் என்னும் விருதுப் பெயர் மூன்றும் ஊர்ப் பெயர்களிலே விளங்குகின்றன.

சோழர் ஆட்சியில் அமைந்த கங்கபாடி என்னும் நாடு இவ்வரசன் காலத்திலே முடிகொண்ட சோழ மண்டலம் என்று பெயர் பெற்றது.<sup>99</sup> பழம் பெருமை வாய்ந்ததும், பாடல் முடிகொண்ட பெற்றதுமாகிய பழயாறை என்ற சோழன் நகரம் முடிகொண்ட சோழபுரம் என வழங்கலாயிற்று.<sup>100</sup> இந் நகரம் காவிரியினின்று பிரிந்துசெல்லும் முடிகொண்டான் என்னும் கிளையாற்றின் கரையில் அமைந்துள்ளது. நெல்லை நாட்டின் வழியாகச் செல்லும் பொருநையாறு முடிகொண்ட சோழப் பேராறு என்று அக்காலத்துச் சாசனங்களில் குறிக்கப்பட்டது.<sup>101</sup>

இன்னும், சிதம்பர வட்டத்திலுள்ள முடிகண்ட நல்லூரும், மாயவர வட்டத்திலுள்ள முடிகொண்ட நல்லூரும், பாண்டி நாட்டுச் சிவகங்கை வட்டத்திலுள்ள முடிகுண்டம் என்னும் ஊரும் இம் மன்னனது விருதுப் பெயரைப் பெற்று விளங்குவனவாகும். கோவை நாட்டிலே கொள்ளகால் வட்டத்தில் முடிகுண்டம் என்ற ஊரொன்று உண்டு. சாசனங்களில் முடிகொண்ட சோழபுரம் என்று குறிக்கப்படும் ஊர்ப் பெயரே இப்போது முடிகுண்டமெனக் குறுகியுள்ளது. முடிகொண்ட சோழீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் அவ் வூற்றின் காண்ப்

படுகின்றது. அஃது இராஜேந்திர சோழன் காலத்தில் எழுந்த திருக்கோயில் என்று கொள்ளலாகும். அவ் லூரில் கோயில் கொண்ட தேசிப் பெருமாள் என்னும் திருமாலுக்குக் காவிரியாற்றின் வட கரையிலுள்ள பதினெட்டு ஊர் வணிகரும், தென்கரையிலுள்ள பதினெட்டு ஊர் வணிகரும் அளித்த நிவந்தங்கள் சாசனத்தால் அறியப்படுகின்றன. இன்னும் அவ் லூரில் நகரஜிலையம் என்று பெயர் பெற்ற சமணக்கோயிலும் இருந்தது. சந்திர பிரப தீர்த்தங்கரர் அவ் வாலயத்தில் எழுந்தருளி யிருந்ததாகச் சாசனம் கூறும்.<sup>102</sup> எனவே, முடிகொண்ட சோழபுரம் சைவம், வைணவம், சமணம் என்னும் மும்மதங்களும் சிறந்து விளங்கிய நகரமாகத் தோன்றுகின்றது.

இராஜேந்திரன் தாங்கி நின்ற விருதுப் பெயர்களுள் நாடறிந்தது கங்கை கொண்டான் என்பதாகும். அப் பெயரால் எழுந்த கங்கை கொண்ட கங்கை கொண்டான் என்னும் சோழன் ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பல பாகங்களில் உண்டு.<sup>103</sup>

கடாரங் கொண்டான் என்ற விருதுப் பெயரும் தாங்கி நின்றான் இராஜேந்திரன். கடாரம் கப்பற் படை கொண்டு காமுகம் கொண்டான் என்னும் கடார நாட்டை இம் மன்னன் வென்று இவ் விருதுப் பெயர் பூண்டான். தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் கடாரம் கொண்டான் என்பது ஓர் ஊர்ப் பெயராக வழங்குகின்றது. தொண்டை நாட்டு மணவிற் கோட்டத்தில் கடாரங் கொண்ட சோழபுரம் இருந்ததென்று சாசனம் கூறும்.<sup>104</sup>

இராஜேந்திர சோழனுக்குப் பின் அரசாண்ட மன்னரில் பெருமை சான்றவன் முதற் குலோத்துங்க சோழன். கலிங்கத்துப் பரணியிற் பாராட்டப் படுகின்ற சிறந்த அரசன் இவனே.

குலோத்துங்க

சோழன்

கருணாகரத் தொண்டைமான் என்னும் படைத் தலைவன் இச் சோழ மன்னனது ஆணையால் கலிங்க நாட்டின்மீது படையெடுத்து வெற்றியும் புகழும் பெற்ற செய்தியைக் கலிங்கத்துப் பரணி எடுத்துரைக்கின்றது. குலோத்துங்கன் திரிபுவன சக்ரவர்த்தி முதலாய பட்டங்களைத் தாங்கி நின்றான். சுங்கந் தவிர்த்த சோழன் என்னும் விருதுப் பெயரும் அவனுக்குரியதாகும். தஞ்சாவூரின் அருகேயுள்ள கருந்திட்டைக்குடி அம் மன்னன் காலத்தில் சுங்கந் தவிர்த்த சோழ நல்லூர் என வழங்கிற்று.

முதற் குலோத்துங்க சோழன் தன் தேவியாகிய கம்பதேவியின் விருப்பத்திற் கிணங்கித் தொண்டை நாட்டுச் சிற்றீசம்பாககம் என்ற ஊருக்குக் கம்பதேவி நல்லூர் எனப் பெயரிட்டுக் காஞ்சிபுரக் கோவிலுக்கு நிவந்தமாக அளித்தான் என்னும் செய்தி ஒரு சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.<sup>105</sup>

இன்னும், குலோத்துங்கன் தேவியாகிய தீன சிந்தாமணியின் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் சில உண்டு. தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள சிந்தாமணி என்னும் ஊர் முன்னாளில் தீன சிந்தாமணி நல்லூர் என வழங்கிற்று.<sup>106</sup> எனவே, சிந்தாமணி என்பது அதன் குறுக்கமாகத் தோன்றுகின்றது.

இன்னும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள கடைக்கோட்டுப்

பிரம தேசம், தீன சிந்தாமணி சதுர்வேதி மங்கலம் என்று சாசனங்களிற் குறிக்கப்படுதலால் அவ் ஆறும் இத் தேவியின் பெயர் தாங்கி நிற்பதாகத் தெரிகின்றது.<sup>107</sup>

இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனுக்கு அந் பாயன் என்ற சிறப்புப் பெயர் உண்டு. அப் பெயர் சில ஊர்களுக்கு அமைந்தது. சோழமண்டலத்தில் ஐயங்கொண்ட சோழ வளநாட்டுத் திருவழுந்தூர் நாட்டில் அந் பாய புரம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று இருந்ததாகச் சாசனம் கூறுகின்றது.<sup>108</sup> தொண்டை நாட்டில் அரும்பாக்கம் என்னும் ஊரில் இருந்த சில நிலங்களை ஓர் எடுப்பாகச் சேர்த்து, அந் பாய நல்லூர் என்று பெயரிட்டுத் திரு ஆலக் கோயிலுடையார்க்கு அளித்தான் அந் பாய சோழன்.<sup>109</sup>

மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலத்துச் சாசனத் தால் தென் ஆர்க்காட்டு வேலூரில் குலோத்துங்க சோழ விண்ணகரம் விளங்கிற் றென்பது தெரிகின்றது. இம் குலோத்துங்கன் மன்னன் பெயரால் உண்டாகிய குலோத்துங்க சோழ நல்லூர் அத் திருக் கோவிலுக்குத் தேவதானமாக வழங்கப் பட்டது.<sup>110</sup>

தஞ்சை நாட்டில் சும்பகோணத்துக்கும், திரு விடை மருதூருக்கும் இடையே திரிபுவனம் என்ற ஊர் உள்ளது. மூன்றாம் குலோத் திரிபுவன வீரன் துங்கன் சிறப்புப் பெயர்களில் ஒன்று திரிபுவன வீரன் என்ப தாகும். அப் பெயரால் அமைந்த ஊர் திரிபுவன

வீரபுரம் என்று பெயர் பெற்றுத் திரிபுவனமாயிற்று. அவ் வூரில் சிறந்து விளங்கும் சிவாலயம் குலோத்துங்கனாற் கட்டப்பட்டதென்று சாசனம் கூறும்.<sup>111</sup> கட்டுமான முறையில் அது தஞ்சைப் பெரிய கோயிலை ஒத்திருப்பதாக அறிந்தோர் கருதுகின்றார்கள். இன்னும் சீகாழி வட்டத்திலுள்ள திரிபுவன வீரமங்கலம் என்ற ஊரும் இக குலோத்துங்கன் பெயர் பெற்றதாகத் தோன்றுகின்றது.

இரண்டாம் இராஜராஜன் காலத்தில் பெருமான் நம்பிப் பல்லவராயர் என்பவர் தலைமை அமைச்சராக விளங்கினார். அம் மன்னன் முதுமையுற்றபோது தனக்குப்பின் பட்டமெய்தி அரசாளுதற்குரிய மைந்தன் இல்லாமையால் மனம் வருந்தினான். அந் நிலையில் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலிருந்து அவன் மரபைச் சேர்ந்த இளம் பிள்ளை

யைப் பல்லவராயர் அழைத்து வந்து பல்லவராயன் முடிசூட்டி அரசியற் பொறுப்பனைத் தையும் வகித்து முறையாகவும் திறமையாகவும் நடத்தினார். இவ்வாறு நாட்டுக்கும் அரசுக்கும் நலம் புரிந்த பல்லவராயர் காலஞ் சென்ற பொழுது அவர் குடும்பத்தைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு அம் மன்னனால் இறையிலியாக அளிக்கப்பட்ட ஊர் பல்லவராயன் பேட்டை என்று பெயர் பெற்றது.<sup>112</sup>

சிதம்பரத்துக்கு அண்மையில் பரகேசரி நல்லூர் என்னும் ஊர் உள்ளது. பரகேசரிப் பட்டம்

உடைய மன்னன் காலத்தில் அஃது உண்டாயிருத்தல் வேண்டும் என்று பரகேசரி தோன்றுகின்றது. அங்கு இருங்கோளன் என்னும் குறுநில மன்னன் கட்டிய

கோவில் விககிரம சோழேச்சரம் என்று பெயர் பெற்றது.<sup>113</sup> இப்பொழுது அவ் லூர் பரமேஸ்வர நல்லூர் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

இன்னும், வானவன் மாதேவியின் பெயரால் எழுந்த நகரம் வானவன் மாதேவிபுரம் ஆகும்.

இந் நாளில் தென ஆர்க்காட்டுக் வானவன் மாதேவி கூடலூர் வட்டத்தில் வானமா

தேவி என அவ் லூர் வழங்கு கின்றது.<sup>114</sup> செங்கற்பட்டுக் காஞ்சிபுர வட்டத்தில் வானவன்மாதேவி என்பது லூர் ஊர். அங்கு எழுந்த சிவாலயம் வானவன் மாதேவிச்சரம் என்று பெயர் பெற்றது. பழைய வெண்குன்றக் கோட்டத்துப் பெருநகர் நாட்டில் அவ் வானவன் மாதேவி இருந்த தென்று சாசனம் கூறும். அவ் லூர் இப்பொழுது மானம்பதி யென வழங்குகின்றது.<sup>115</sup>

இன்னும், செங்கற்பட்டு நாட்டுச் செங்கற்பட்டு வட்டத்தில் மானமதி என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்குள்ள பழமையான கோவில் திருக்கரபுரம் என முற்காலத்தில வழங்கிய தாகத் தெரிகின்றது. இப்பொழுது ஊர்ப் பெயராக வழங்கும் மானமதி என்பது வானவன் மாதேவியின் சிதைவாகும். இராஜேந்திர சோழன் காலத்தில், அவ் லூரில், திருக்கயிலாயநாதர் கோயில் எழுந்தது. அதன் அருகே காணப்படுகின்ற அகரம் என்னும் ஊரும் அம் மன்னனால் உண்டாகப் பட்டதே யாகும்.<sup>116</sup>

தஞ்சைச் சோழமன்னர் ஆட்சியில் அவர்க்குக் கீழ்ப்பட்ட சிற்றரசர் பலர் இருந்தனர். கொங்கு ராயன், சேதிராயன், மழவராயன், பல்லவராயன் முதலியோர் சாமந்தராய்ச் சோழ நாட்டின் பல



சாமந்தர் பாகங்களைக் கண் காணித்து வந்த தாகத் தெரிகின்றது. தென் ஆர்க் காட்டிலுள்ள கொங்குராய பாளையம், கொங்குராயனார் முதலிய ஊர்களும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள கொங்குராய குறிச்சியும் அக காலத்திய கொங்குராயர் பெயரை நினைவூட்டுகின்றன.

சேதிராயப் பெயர் தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள சேதிராய நல்லூர், சேதிராயன் குப்பம் முதலிய ஊர்களிலும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள சேதிராய புத்தூரிலும் விளங்குகின்றது. இன்னும் தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள மழவராயனார், மழவராய நல்லூர் முதலிய ஊர்களும் இராமநாதபுரத்திலுள்ள மழவராயனேந்தல் என்னும் இடமும் மழவராய ரோடு தொடர்புடையன. இனி, பல்லவராயன் பெயர் பல ஊர்களில் காணப்படுகின்றது. பல்லவராயன் பாளையம், பல்லவராய நத்தம், பல்லவராயனேந்தல், பல்லவராயன் மடை முதலிய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் பல பாகங்களிற் காணப்படும்.

சோழ மன்னரது ஆதிககம நிலைகுலைந்த பின்பு, பதினேழாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தஞ்சை நாட்டில் மராட்டிய மன்னரது ஆட்சி நிலை பெறுவதாயிற்று. இந்திய சரித் மராட்டிய மன்னர் திரத்தில் புகழ் பெற்று விளங்கும் வீர சிவாஜி மன்னனது தம்பியாகிய எக்கோசி என்பவன் தஞ்சையில் மராட்டியர் ஆட்சியை நிலை பெறுத்தினான். தஞ்சை நாட்டிலுள்ள எக்கோசி மகாராசபுரம் என்னும் ஊர் அவன் பெயரால் இன்றும் நிலவுகின்றது. எக்கோசியின் மகன் சரபோசி. அவன் பெயர்

தஞ்சையிலுள்ள சரபோசிராசபுரம் என்னும் ஊர்ப் பெயரில் விளங்குகின்றது. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பட்டம் எய்திய துளசி மன்னன் பெயரும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளது. துளசாபுரம், துளசேந்திபுரம், துளசேந்திரபுரம் என்ற மூன்று ஊர்கள் தஞ்சை நாட்டிலே காணப்படுகின்றன.

தஞ்சையில் மராட்டிய மன்னருக்குக் கண்போல் விளங்கிய அமைச்சர் பெயரும் ஊர்ப் பெயராக வழங்குகின்றது. பாவாசி என்பவன் அத் தகைய அமைச்சர்களில் ஒருவன். தஞ்சை நாட்டில் பட்டுக்கோட்டை வட்டத்திலுள்ள வாவாசிக கோட்டை என்னும் ஊரின் பெயர் அவன் பெயரே ஆகும். மாளேசி என்பவன் மற்றோர் அமைச்சன். மாளேசியப்பச் சாவடி என்னும் இடம் அவன் பெயரால் நிலவுகின்றது.

விஜய நகர மன்னருள் பல்லாற்றினும் தலை சிறந்தவன் கிருஷ்ண தேவ ராயன். இம் மன்னன் பெருமையை,

“படைமயக் குற்றபோதும் படைமடம் ஒன்றி லாதான்  
மடைசெறி கடகத் தோளான் மதிகுடை மன்னாமன்னன்”

என்று ஒரு தமிழ்க் கவிஞர் பாடிப் போந்தார்.<sup>117</sup> மாற்றாரை வென்று மாபெரும் புகழ்பெற்று வாழ்ந்த கிருஷ்ணதேவன் கும்பகோணத்தில் நிழ்ந்த மகாமக விழாவிற்குச் செல்லும் வழியில் பொன்னேரி வட்டத்திலுள்ள அரகண்டபுரம் என்னும் ஊரிலே தங்கினான். அங்கு அரிதாசர் என்று விஜயநகர மன்னர் பெயர் பெற்ற பரம வைணவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் கனவிலே பெருமாள் அறிவித்த வண்ணம் கிருஷ்ண தேவ

ராயன அவ் ஆரிலே திருமால் கோவில் ஒன்று கட்டு வித்தான். அது வேத நாராயணன் கோயிலென இன்றும் விளங்குகின்றது. அக் கோயிலுக்கு வேந்தன் அளித்த நிவந்தங்கள் கோபுரத்திற் குறிக் கப் பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று ஆரிய வேதமும், திராவிட வேதமும் ஒதுவார்க்கு ஏற்படுத்திய நன் கொடையாகும். கோயிற் காரியங்களை எல்லாம் மன்னவன் அரிதாசரிடம் ஒப்புவித்தான்; பெருமாள் அருளைப் பெறுவதற்குக் காரணமாக இருந்த அரகண்ட புரத்தை என்றும் நினைந்து இன்புறும் வண்ணம் நாகலாம்மாள் என்னும் தன தாயின் பெயரை அவ் ஆருக்கு இட்டான். அன்று தொட்டு அரகண்டபுரம் என்னும் பழம்பெயர் மாறி நாகலாபுரம் என்ற புதுப்பெயர் வழங்கலாயிற்று.<sup>118</sup>

பொன்னேரி வட்டத்தில் உள்ள நரசிங்கபுரம் என்னும் ஊரின் வரலாறும் உணரத்தக்கதாகும். ஆதியில் கூவம் என்பது அதன் பெயர். குன்றார் நாட்டுக் கூவம் எனப்பது சாசன வாசகம். விஜய நகர மன்னனாகிய அச்சுதராயன் அங்கு நரசிங்கப் பெருமானுக்கு ஒரு கோயில் கட்டுவித்தான்; அவ்வளவில் அமையாது நரச நாயக்கன் என்னும் தன் தந்தையின் பெயர் விளங்குமாறு நரச நாயக புரம் என்று அவ் ஆருக்குப் பெயரிட்டான். ஆயினும் பெருமாள் நாமத்தையே பெரிதும் பேசுகருதிய பொது மக்கள் நரச நாயகபுரத்தை நரசிங்கபுரமாகி விட்டனர்.<sup>119</sup>

### குறுநில மன்னர்

தமிழ் நாட்டில் ஈகையாலே புகழ்பெற்ற வள்ளல் கள் பலர் இருந்தனர். பாண்டி நாட்டிற் குறுநில மன்னனாக விளங்கிய பாரி வள்ளலின் பெருமை

தமிழகம் முழுதும் பரந்திருந்தது. கொடைத் திறத் திற்கு அவனையே ஒரு வரம்பாக எடுத்துக் காட்டினர் கவிஞர். “கொடுக்கிலாதானைப் பாரியே என்று கூறினும் கொடுப்பாரிலை” என்று பாடினார் சுந்தர மூர்த்தி. இங்ஙனம் ஆன்றோர் புகழும் பேறு பெற்ற பாரி வள்ளல் சைவ சீலனாக விளங்கினான். அவ்

வள்ளலுக்குரிய பறம்பு நாட்டிற்  
பாரி காணப்படும் பாரீச்சுரம் என்னும்  
சிவாலயம் அவன் எடுத்த திருக்

கோயிலாகக் கருதப் படுகின்றது.<sup>120</sup> பாரீச்சுரம் என்பது பாரியால வழிபடப்பெற்ற சிவபிரான் கோயில் கொண்ட தலம் என்ற பொருளைத் தரும். அப் பாரீச்சுரம் தேவாரப் பாடல் பெற்ற கொடுங் குன்றத்திற்கு அருகேயுள்ளது. எனவே, இக் காலத்திற் பிரான்மலை யெனப்படும் கொடுங்குன் றத் தைத் தன்னகத்தே யுடைய பறம்பு நாடே பாரியின் நாடென்பதும், அங்குள்ள பாரீச்சுரம் அவன் எடுத்த திருக்கோயில் என்பதும் இனிது விளங்கும்.

பொதியமலைக்கு அண்மையிலிருந்த நாட்டை ஆய் என்ற குலத்தார் நெடுங்காலம் ஆண்டு வந்தனர். அக் குலத்தில் வந்த ஆய் ஆய் அண்டிரன் என்னும் வள்ளல் புலவர் பாடும் புகழுடையவனாய் விளங்கினான். அவன் காலத்தில் ஆய்குடி என்ற ஊர் சிறந்திருந்தது.

“தென்திசை ஆய குடியின் றுயின்  
மிறழ்வது மன்னேஇம மலாதலை உலகே”.<sup>121</sup>

என்று மோசியார் அதன் பெருமையைப் புனைந் துரைத்தார். இவ் வூர் இன்றும் பொதியமலைச் சார லில் உள்ளது.

கடை வள்ளல் எழுவரில் காரி என்பவன் ஒருவன். அவன் சிறந்த குதிரை வீரன். சங்க இலக்கியத்தில் மலையமான் திருமுடிக்காரி என்று அவன் குறிக்கப்படுகின்றான். சேலம் நாட்டைச் சேர்ந்த நாமக்கல் வட்டத்திலுள்ள கார்குடி என்னும் காரி ஊர் அச் சிற்றரசனோடு தொடர் புடையதாகத் தெரிகின்றது. சாசனங்களில் அவ் வீரர் திருக்காரிகுடி என்று வழங்குகின்றது<sup>122</sup>. சேலம் நாட்டில் காரி மங்கலம் என்னும் ஊரும் உண்டு.

திருமுடிக் காரியின் பெரும் பகைவன் ஓரி என்பவன். அவன் வில்லாளரிற் றோரி சிறந்த வீரன்; சிறந்த கொடையாளன். வல்வில் ஓரி என்று பண்டைப் புலவர்கள் அவனைப் பாராட்டினார்கள். கோவை நாட்டுப் பவானி வட்டத்தில் ஓரிசேரி என்னும் ஊர் உள்ளது.

கடையெழு வள்ளல்களின் காலம் கழிந்த பின்பு கொங்கு நாட்டுக் குறுநில மன்னனாகிய குமணன் சிறந்த கொடையாளனாக விளங்கினான். முதிரம் என்னும் மலையும், அதைச் சேர்ந்த நாடும் அவன் ஆட்சியில் அமைந்திருந்தன. குமணன் வாழ்ந்த ஊர் குமணம் என்று பெயர் பெற்றுப் பிற்காலத்தில் கொழும்பு எனத் திரிந்த தென்று அறிந்தோர் கூறுவர். கோவை குமணன் நாட்டைச் சேர்ந்த உடுமலைப் பேட்டை வட்டத்தில் கொழும்பு ஒரு சிற்றூராக இன்று காணப்படுகின்றது. சோழிச் சுரம் என்னும் பழையமான சிவாலயம் இவ்வூரில் உண்டு. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்க

கத்தில் கொங்கு நாட்டை யாண்ட வீரசோழன் அங்கே கட்டிய கோயில் வீரசோழீச்சரம் என்னும் பெயர்பெற்றுப் பின்னர் சோழீச்சரம் எனக் குறுகி வழங்கலாயிற்று என்பது சாசனங்களால் விளங்குகின்றது. கொழுமத்திற்குத் தெற்கே காதவழி தூரத்திற் காணப்படும் குதிரைமலையே பழைய முதிரமலை என்பர். முதுகிற் சேணமிட்டு நிற்கும் குதிரை போன்று அம் மலை காட்சியளித்தலால் பிற்காலத்தார் அதனைக் குதிரை மலை என்று அழைத்தனர் போலும்! 123

கோயம்புத்தூருக்கு அண்மையில் வள்ளலார் என்னும் அழகிய பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்குள்ள சிவன் கோவிலுக்குத் தேவீச்சரம் என்பது பெயர். உலகளந்த பெருமான் கோயிலும் அங்குண்டு. பழைய பேரூர் நாட்டைச் சேர்ந்த இவ் வள்ளலார் அன்னதான சிவபுரி எனவும் வழங்கிற்று.<sup>124</sup> எனவே, அன்ன வள்ளலார் தானத்தால் அழியாப் புகழ் பெற்ற வள்ளல் ஒருவரது ஞாபகச் சின்னமாக இவ்வூர் விளங்குகின்றது என்று கூறலாகும். இந் நாளில் இவ் வூரின் பெயர் வெள்ளலார் என மருவியுள்ளது.

பெண்ணையாற்றின் அருகேயுள்ளது புல்வேளூர் என்ற ஊர். இவ் வூர் தொண்டை நாட்டு எயிற் கோட்டத்தைச் சேர்ந்ததென்று சாசனம் கூறும்.<sup>125</sup> தமிழ் இலக்கியத்திலும் இவ் வூர் இடம் பெற்றுள்ளது. நல்லிசைப் புலவராகிய ஒளவை பூதன் யாரை ஆதரித்த பூதன் என்னும் புரவலன் இவ் வூரில் விளங்கினான் என்பது,

“பூங்கமல வாவிசூழ் புல்வேளூர்ப் பூதனையும்  
ஆங்குவரு பாற்பெண்ணை யாற்றினையும்”

நினைந்து பாடும் ஒளவை வாக்கால் அறியப்படும்.<sup>126</sup>  
புல் வேளூர் என்பது இப்போது புல்லலூர் எனத்  
திரிந்துள்ளது.

### மகமதியரும் கிருஸ்தவரும்

தமிழ் நாட்டிலுள்ள வட ஆர்க்காட்டு வட்டத்தில்  
மகமதியத் தலைவர்கள் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள்  
சில உண்டு. கருநாடக நவாபுகளில் ஒருவன்  
முகம்மது அலி என்பவன். அவனுக்கு வாலாஜா  
என்னும் பெயரும் உண்டு. அப் பெயர் ஆர்க்காட்டி-

லுள்ள வாலாஜா பேட்டைக்கு  
வாலாஜா அமைந்துள்ளது. பதினெட்டாம்

நூற்றாண்டின் இறுதியில் வாலாஜா  
வின் அமைச்சனால் அந் நகரம் உண்டாகக்கப்பட்ட  
தென்று சரித்திரம் கூறும். பதினெட்டுப் பேட்டை  
களை உடையதாக அமைந்த அந் நகரம் சிலகாலம்  
சிதந்து விளங்குவதாயிற்று.

இன்னும், உடையார் பாளையத்திலுள்ள  
வாலாஜா நகரமும் பாலாற்றங் கரையிலுள்ள  
வாலாஜாபாத் என்னும் ஊரும் முகம்மது அலியின்  
பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றன.

வாலாஜா பேட்டைக்கு அருகேயுள்ள இராணிப்  
பேட்டையின் வரலாறு அறியத் தக்கதாகும்.  
செஞ்சிக கோட்டையில் தேசிங்கராஜன் என்னும்  
வீரன் சிறந்து விளங்கினான். மகமதிய நவாபாகிய  
சாதுல்லாகான் என்பவன் அக் கோட்டையின்  
மீது படை யெடுத்தான். இருவருக்கும் கடும் போர்  
மூண்டது. தேசிங்கராஜன் மாற்றார் வியப்புறவீரப்  
போர் புரிந்து மாண்டான். அந் நிலையில் அவன்

தேவியாகிய இராணி, கணவன் உயிரோடு தன் உயிரை இசைவிக்கக் கருதி, உடன்கட்டை ஏறி உயிர் துறந்தாள். அப்பெண்மணியின் பெருமையை அறிந்தான் மகமதியத் தலைவன். அவள் காதலும் கற்பும் என்றும் விளங்கும் வண்ணம் இராணிப் பேட்டை என்னும் பெயரால் புதியதோர் ஊரை உண்டாக்கினான். அது நெடுங்காலமாக ஒரு சிறந்த படை வீடாக விளங்கிற்று.

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஆங்கிலப் படைகளுத் துணை புரிந்த மகமது யூசப் கான் என்பவன் தமிழ் நாட்டில் கான்சாகிப் என்று வழங்கப்பெற்றான். அவன் செய்த உதவிக்குக் கைம் மாறாகப் பாண்டி நாட்டின் சுவர்ன கான்சாகிப் ராக ஆங்கிலேயர் அவனை நியமித்தனர். மதுரையைச் சேர்ந்த கான்சா புரமும், இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த கான் சாகிபு புரமும் அவன் பெயரால் அமைந்துள்ளன.

இன்னும் பல ஊர்கள் மகமதியப் பெயர்களைக் கொண்டு வழங்கக் காணலாம். அவை பெரும்பாலும் பட்டடை முதலியவற்றோடு இணைந்துள்ளன. சென்னையின் அருகே அமைந்துள்ள சைதாப்பேட்டையும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள ஜாவ்வர்பேட்டை, மூர்தாறு பட்டடை முதலிய ஊர்களும் மகமதிய சம்பந்தமுடையன என்பது வெளிப்படை.

இன்னும், மகமதியதோடு தொடர்புடைய ஊர்கள், அபாத் என்னும் முடிவுடைய அபாத் பெயர்கொண்டு வழங்கக் காணலாம். பாரசிக மொழியில் அபாத் என்பது நகரத்தைக் குறிக்கும். ஆர்க்



காட்டு வட்டத்தில் மன்சர பாத், அனவர பாத், முரார் பாத் முதலிய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன.

தமிழ் நாட்டில் மகமதிய வகுப்பரைக் குறிக்கும் ராவுத்தர், மரக்காயர் முதலிய பெயர்களும் ஊர்ப் பெயர்களில் புகுந்துள்ளன. தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள ராவுத்த நல்லூரும், இராமநாத புரத்திலுள்ள மரக்காயர் பட்டினமும் இவ் வுண்மைககுச் சான்றாகும்.

வட ஆர்க்காட்டு வேலூருக்கு அருகே ஊசூர் என்னும் ஊர் உள்ளது. அஃது உசேன் என்ற மகமதியர் பெயரால் அமைந்த ஊராகும். உசேனூர்

என்பது ஊசூர் என மருவிற்று.

உசேன் உசேனபாத் என்னும் பெயரும்

அதற்குண்டு. இன்னும் வட ஆர்க

காட்டுப் போளூர் வட்டத்தில் அலியாபாத் என்னும் ஊரும், மன்சராபாத் என்னும் துருக்கமும் உள்ளன. அவை முறையே அலி, மன்சூர் என்ற இரு மகமதியர் பெயரைக் கொண்டுள்ளன.

திருச்சி நாட்டிலுள்ள லால்குடி என்னும் ஊருக்கு அப் பெயரிட்டவர் மகமதியரே. முன்னாளில் தவத்துறை என்பது அதன் பெயர். அங்குள்ள திருக்கோயிலின் செங்கோபுரத்தைக் கண்டு லால்குடி என்று அவ்வூரை மகமதியர் குறித்தார்கள். பாரதீக மொழியில் லால்குடி என்பதற்குச் செம்பதுமை என்பது பொருளாம்.

சென்ற சில நூற்றாண்டுகளாகத் தமிழ் நாட்டில் பரவி வரும் கிருஸ்தவ சமயத்தின் சார்பாக எழுந்த ஊர்களும் உண்டு. நெல்லி நாட்டில் கிருஸ்தவர்கள் மிகுதியாக வசிகளும் பாகங்களில் நாசரேத்து, சவி சேஷபுரம், மெய்ஞ்ஞானபுரம் முதலிய ஊர்கள்

காணப்படுகின்றன. இன்னும் ஆரோக்கியபுரம், சாந்தபுரம், செளக்யபுரம், சந்தோஷபுரம், நீதிபுரம் முதலிய புத்தூர்களும் சென்ற நூற்றாண்டில் எழுந்துள்ளன. இரு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே தமிழ் நாட்டில் கிருஸ்தவப் பெருந் தொண்டராக விளங்கிய வீரமா முனிவர் கொள்ளிட நதியின் வட கரையில் உள்ள ஏலாக்குறிச்சி என்னும் பழைய ஊரின் ஒரு பாகத்தில் அடைக்கல மாதா ஆகிய தேவ மாதாவுக்கு ஒரு கோவில் கட்டினார்; அம் மாதாவின் அருட்காவலில் அமைந்த ஊருக்குத் திருக்காவலூர் என்று பெயரிட்டார்; அவ்வூரில் கோவில் கொண்ட மாதாவின்மீது ஒரு கலம்பகம் பாடினார். அதன் பெயர் திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் என்பது.

வீரமா முனிவர் கால முதல், வேதியர் என்னும் சொல் கிருஸ்தவ சமுதாயத்தில் உபதேசியார்களைக் குறிப்பதாயிற்று. அன்னார்க்குரிய ஒழுகுகமுறைகளை யெல்லாம் தொகுத்து, 'வேதியர் ஒழுகுகம்' என்னும் பெயரால் ஓர் உரைநடை நூலும் எழுதினார் முனிவர். வேதியர்புரம் என்ற ஊர் தஞ்சாவூருக்குத் தென் கிழக்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. கிருஸ்தவர்கள் வாழும் ஊராகவே அஃது இன்றும் விளங்குகின்றது.

### சான்றோரும் ஊர்ப் பெயரும்

தெய்வ மணங் கமழும் தமிழகத்தில் ஆன்றோர் பலர் தோன்றினர்; ஆண்டவனை அடைதற்குரிய நெறி காட்டினர்; அருட் பாடல்களால் அன்பை வளர்த்தனர். இத்தகைய தெய்வப் பணிசெய்த பெரியாரை நாயனார் என்றும், ஆழ்வார் என்றும் தமிழகம் போற்றி வருகின்றது. அவர் பிறந்த ஊர்

களும், பாடிய பதிகளும் தனிப்பெருமை யுற்று விளங்குகின்றன.

நெல்லை நாட்டில் நாவீறுடையபுரம் என்ற சிற்றூர் ஒன்று உள்ளது. நாவீறு நாவீறுடையார் என்பது சொல்லின் செல்வம். அச் செல்வத்தைச் சிறப்பாகப் பெற்ற நம்மாழ்வாரை நாவீறுடையார் என்று வைணவ உலகம் போற்றுகின்றது. அவர் பெயர் கொண்டு விளங்குவது நாவீறுடையபுரம்.

திருத் தொண்டர் புராணத்தில் பாராட்டப் பெறுகின்ற சிவனடியாருள் ஒருவர் சிறுத்தொண்டர் என்னும் பெயருடையார். அவர் சிறுத்தொண்டர் பல்லவ மன்னரிடம் படைத் தலைவராய்ப் பணி செய்தவர். பகைவரை முருக்கி வெல்லும் வீரம் வாய்ந்த அப் பெரியார் பரமனடியாரைக் கண்டபொழுது பணிந்து தாழ்ந்து துவண்டு நின்ற காரணத்தால் சிறுத்தொண்டர் என்று சைவ உலகம் அவரைப் போற்றுவதாயிற்று. நெல்லை நாட்டிலுள்ள சிறுத்தொண்ட நல்லூர் என்னும் சிற்றூர் அவர் பெருமையை நினைவூட்டுகின்றது.

சண்டேச்சுர நாயனார், சிவாலயத்திற் சிறப்பாகப் போற்றப்படும் சிவனடியார்களுள் ஒருவர். சிவ வழி பாட்டிற்கு இடையூறு செய்த தந்தையை மழுவால் எறிந்து, “அரனார் மகனார்” ஆகிய சண்டேச்சுரர் அப்பெருமானைச் சண்டேச்சுரர் என்றும், தண்டேச்சுரர் என்றும் சைவ உலகம் வணங்குகின்றது.<sup>127</sup> அவர் பெயரால் அமைந்த ஊர் தண்டேச்சுர நல்லூர். அது சிதம்பர வட்டத்தி லுள்ளது.

இன்னும், திருத்தொண்டர் புராணத்தில் பேசப்படுகின்ற சிவனடியார்களில் சோமாசிமாறன் ஒருவர் சோமாசி மாற நாயனார். அவர் திரு அம்பர் நகரத்து மறைய வர் குலத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது சேக்கிழார் வாககால் தெரிகின்றது.<sup>128</sup> அன்னார் பெயரைக் கொண்ட சோமாசி என்ற ஊர் இராமநாத புரத்துப் பரமக்குடி வட்டத்தில் உள்ளது.

தமிழ் நாட்டில் ஆன்றோர் பிறந்த ஊர்கள் சிறந்த தலங்களாக மதிக்கப் பெற்றன. பாடல் பெற்ற தலங்களைப் போலவே அவ்வூர்ப் பெயர் களிலும் திரு என்னும் அடை விளங்கக் காணலாம்.

சைவர்கள் தலைக்கொண்டு போற்றும் பெருமை சான்றது திருவாசகம். அதனை அருளிச் செய்தவர் மாணிக்கவாசகர். மணி மொழிகளால் அமைந்த திரு

வாசகத்தைப் பாடிய பின்னரே திருவாதவூர் மாணிக்க வாசகர் என்னும் பெயர் திருநாவுக்கரசர் அவர்க்கு அமைவதாயிற்று.

அதற்கு முன் திருவாதவூர் என்றே அவர் குறிக்கப் பெற்றார். அவர் பிறந்தமையால் பாண்டி நாட்டிலுள்ள வாதவூர், திருவாதவூர் ஆயிற்று. அவ்வாறே திருநாவுக்கரசர் பிறந்தமையால் பெருமையுற்ற ஊர் ஆமூர் ஆகும். “தெய்வ நெறிச் சிவம் பெருக்கும் திருவாமூர்” என்று திருத் தொண்டர் புராணத்திற் சிறப்பிக்கப்பட்ட ஊர் இப்பொழுது தென் ஆர்க்காட்டுக் கூடலூர் வட்டத் தில் உள்ளது. ஆமூர் என்னும் மூதூர் திருநாவுக் கரசர் பிறந்த ஊராதலால் திருவாமூர் ஆயிற்று.

சென்னைக்கு மேற்கேயுள்ள பூந்தமல்லி என்னும் பூவிருந்த வல்லிக்கு அண்மையில் அமைந்தது திரு

மழிசை. இவ்வூரில் பிறந்து இளமை திருமழிசையாழ்வார் யிலேயே பரஞானம் பெற்று, திருவல்லிக்கேணியில் நெடுங்காலம் யோகத்தில் எழுந்தருளி யிருந்து, சும்பகோணம் எனப்படும் திருக்குடந்தையில் பரமபதம் அடைந்தார் ஓர் ஆழ்வார். அவர் பிறந்தமையால் மழிசை திருமழிசை ஆயிற்று. அவ் வாழ்வாரும் திருமழிசை ஆழ்வார் என்றே வழங்கப் பெறுகின்றார்.

கிருஸ்தவ சமய சீலராகிய செயின்ட் தாமஸ் என்பவர், கி.பி. முதல் நூற்றாண்டில் செயின்ட் தாமஸ் தமிழ் நாட்டிற் போந்து, மயிலாப் பூரில் சிலகாலம் தங்கியிருந்து சமய போதகம் செய்தார் என்றும், அதனால் விளைந்த குரோதத்தால் கொலையுண்டு இறந்தார் என்றும் கர்ண பரம்பரைக் கதைபொன்று உண்டு. அவர் வசித்த இடம் மயிலாப்பூரை அடுத்த சாந்தோம் என்பர். அவர் கொலையுண்ட இடம் சென்னைக்கு ஆறு மைல் தூரத்தில் அவர் பெயரால் வழங்கும் செயின்ட் தாமஸ் மலையென்றும் கூறுவர். பதினாறாம் நூற்றாண்டில் பரங்கியர் என்று தமிழ் நாட்டில் அழைக்கப்பட்ட போர்ச்சுகீசியர் அம்மலையில் வசித்தமையால் பரங்கிமலை யென்னும் பெயரும் அதற்கு அமைவதாயிற்று. நானூறு ஆண்டுகளுக்கும் முன்னே அன்னார் கட்டிய தேவமாதாவின் கோவில் இன்றும் பரங்கிமலையின் உச்சியிற் காணப்படுகின்றது என்பர். 129

### புலவரும் ஊர்ப் பெயரும்

சங்க இலக்கியம் என்று சொல்லப்படுகின்ற எட்டுத் தொகை, பத்துப் பாட்டு என்னும் நூல்களில் பல புலவர்கள் இயற்றிய பாடல்கள்

தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அன்னவருள் ஊர்ப் பெயராற் குறிக்கப் பெற்றவர் சிலர். ஊர்ப் பெயரோடு தொடர்ந்த இயற் பெயர்களாற் குறிக்கப் பெற்றவர் சிலர். அப் பெயர்கள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறந்த இடம் பெறுவனவாகும்.

பொதும்பில் கிழார் என்பது ஒரு பழம் புலவர் பெயர். அவரும், அவர் மைந்தராகிய புலவரும் இயற்றிய செய்யுட்கள் நற்றிணையிற் காணப்படும்.

பொதும்பில் புல்லாளங் கண்ணியார் பொதும்பிற் புலவர் என்னும் மற்றொரு புலவரும் முன்னாளில் வாழ்ந்தார். இம் மூவரும் பொதும்பில் என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவர் என்பது புலனாகின்றது. பாண்டி நாட்டு மதுரை வட்டத்திலுள்ள பொதும்பு என்னும் ஊரே பழைய பொதும்பில் என்பர்.<sup>130</sup>

முற்காலத்தில் சிறப்புற்றிருந்த கிடங்கில் என்ற ஊரில் காவிதிப் பட்டமும் குலபதிப் பட்டமும் பெற்ற புலவர்கள் வாழ்ந்திருந்தனர். காவிதிக் கீரங்கண்ணனார், காவிதிப்பெருங் கொற்றனார், கிடங்கிற் புலவர் குலபதி நககண்ணனார் என்னும் மூவரும் கிடங்கிற்பதியைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள் பாடிய பாட்டு நற்றிணையிலும், குறுந் தொகையிலும் காணப்படும். இப்பொழுது திண்டிவனம் எனவழங்கும் ஊரின் ஒரு பாகத்தில் கிடங்கால் என்னும் பெயரோடு அமர்ந்துள்ள இடமே அவ் ஓர்.

நொச்சி நியமங் கிழார் என்னும் புலவர் பாடிய நயஞ்சான்ற பாடல்கள் நற்றிணை நொச்சி நியமத்தார் யிற் காணப்படுகின்றன. நியமம் என்பது கோவிலைக் குறித்தலால்

முன்னாலில் நொச்சி சியமம் தெய்வ நலம் பெற்ற ஊர்களில் ஒன்றென்று கொள்ளலாகும். இப் பொழுது அவ் வூர்ப் பெயர் நொச்சியம் என மருவி வழங்குகின்றது.

கிள்ளி மங்கலங் கிழார் என்னும் புலவர் இயற்றிய பாடல்கள் குறுந்தொகையிற் காணப்படும். சோழ மரபினர்க் குரிய கிள்ளி யென்ற பெயர் தாங்கி நிலவும் பதியில் வேளாளர் கிள்ளிமங்கலத்தார் குலத்திற் பிறந்த புலவர் கிள்ளி மங்கலங் கிழார் என்று குறிக்கப் பெற்றார். அவ் வூரின் பெயர் இப்பொழுது கிண்ணி மங்கலம் என மருவி வழங்குகின்றது.<sup>131</sup>

தமிழகத்தில தலை சிறந்த நட்புக்கு எடுத்துக் காட்டாக அமைந்தவர்களை கோப்பெருஞ் சோழனும் பிசிராந்தையாரும். அவ் வருவரும் வேறு வேறு நாட்டினராயினும், வேறு வேறு நிலையினராயினும், ஒத்த உணர்ச்சியுடையராய் இருந்தமையால் உயரிய நண்பர் ஆயினர் என்று பரிமேலிசீர் ஆந்தையார் வழகர் கூறிப் போந்தார். பிசிராந்தையார் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த ஆந்தையார் பிசிராந்தையார் என்று பெயர் பெற்றார். அவ் வூர் பாண்டி நாட்டிலுள்ள தென்பது,

“தென்னம் பொருப்பன் நன்னாட் டுள்ளும்  
பிசிரோன் என்ப”

என்று கோப்பெருஞ் சோழன் கூறுதலால் அறியப்படும். இப்பொழுது அவ் வூர் இராமநாதபுரம் நாட்டில் பிசிராக்குடி யென்று வழங்குகின்ற தென்பர்.

மோசி யென்னும் சொல்லாலும், அதனோடு தொடர்ந்த பெயராலும் குறிக்கப்படும் புலவர்கள் பழந்தொகை நூல்களிற் சிலர் உண்டு. புறநானூற்

றில் ஆய் அண்டிரன் என்ற வள்ளலைப் பன்னிரு பாட்டால் புகழ்ந்து பாடியவர் முட மோசியார் ஆவர்.

இவரை மோசி என்றும் அக காலத்  
மோசியார் தறிஞர் அழைத்ததாகத் தெரிகின்  
றது. இன்னும், மோசி கீரனார் இயற்

றிய பாடல்கள் அகப்பாட்டிலும் புறப்பாட்டிலும்  
காணப்படும். தகடூர் எறிந்த பெருஞ் சேரமனின்  
முரசு கட்டிலில் அறியாது படுத்துறங்கி, அவனால்  
கவரி வீசப்பெற்ற புலவர் இவரே. இன்னும், மோசி  
கொற்றனார், மோசி சாதனார், மோசி கண்ணத்தனார்  
என்னும் புலவர்களும் முற்காலத்தில் இருந்தனர்.  
அன்றார் பெயர்களிலு அமைந்த மோசி என்னும்  
சொல் மோசு குடி என்ற ஊர்ப் பெயரில் விளங்கு  
கின்றது. இப் பெயர் பெற்ற ஊர் இராமநாதபுரத்  
துச் சிவகங்கை வட்டத்தில் உள்ளது.

அழிசி என்னும் பெயருடையார் மூவர் சங்க  
காலத்தில் இருந்தனர். அன்னவருள் ஒருவர் நல்  
அழிசியார். பரிபாடலில் இரு பாடல்கள் அவருடை  
யன. கொல்லன் அழிசி என்பவர்

அழிசியார் இயற்றிய செய்யுட்கள் நான்கு  
குறுந்தொகையிற் சேர்ந்துள்ளன.

அழிசி நச்சாத்தனார் என்பது இன்னொரு புலவர்  
பெயர். ஆதன் அழிசி என்னும் தலைவன் பூதப்  
பாண்டியனுடைய நண்பர்களுள் ஒருவன் என்பது  
புறப்பாட்டால் விளங்குகின்றது. இவர்தம் பெயரை  
நினைவூட்டும் அழிசிக்குடி என்னும் ஊர் தென் ஆர்க்  
காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்தில் உண்டு.

முனனாளில் மிளை யென்ற ஊரில் வாழ்ந்த ஒரு  
மிளையார் தலைவன் பெயரும், இரு புலவர்  
பெயரும் குறுந் தொகையால்



விளங்கும். மிளை வேள் தித்தன் என்று அந் நூல் கூறுதலால் அத் தலைவனுடைய ஊரும், குலமும், பெயரும் அறியப்படுகின்றன. இன்னும் மிளைக் கந்தன், மிளைப்பெருங் கந்தன் என்னும் புலவர்கள் இயற்றிய செய்யுளும் கிடைத்துள்ளன. தென் ஆர்க் காட்டு விருத்தாசல வட்டத்தில பெரு முளை, சிறு முளை என்ற இரண்டு ஊர்கள் உண்டு. மிளையென்பது முளையென மருவி வழங்குதல் இயல்பாதலால் அன்றார் அவ் ஊர்களில் ஒன்றைச் சேர்ந்தவராக இருத்தல் கூடும்.

பழந் தொகை நூல்களில் குறுங்கோழியூர் கிழார் பாடிய செய்யுட்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கிழார் என்னும் சொல் வேளாளரைக் குறிக்கும். ஆதலால் அப் புலவர் குறுங்கோழி குறுங்கோழி யூரார் யூரைச் சேர்ந்த வேளாளர் என்பது விளங்கும். முன்னாளில் குறுங்கோழி என்று தொண்டை நாட்டிற் பெயர் பெற்றிருந்த ஊர், இப்போது கருங்குழி எனச் செங்கற்பட்டிலுள்ள மதுராந்தக வட்டத்தில் உள்ளது.

முற்காலத்தில் இருந்த மற்றொரு புலவர் பெருந்தலைச் சாத்தனார் என்று குறிக்கப்படுகின்றனர். குமணன் என்னும் சிறந்த வள்ளலைக் காட்டிலே தேடிக் கண்டு சோகம் நிறைந்த சொற்களால் அவன் உள்ளத்தை உருககி அவன்பால் தலைக்

கொடை பெற்ற புலவர் இவரே.

பெருந்தலைச்      பெருந்தலை என்னும் ஊரிற் பிறந்த  
சாத்தனார்      சாத்தனார், பெருந்தலைச் சாத்தனார்  
என்று அழைக்கப் பெற்றார். அவ்

யூர், பெருந்தலையூர் என்னும் பெயரோடு கொங்கு நாட்டில் இன்றும் காணப்படுகின்றது. குமண

வள்ளலுக்குரிய நாடும் கொங்கு நாட்டின் ஒரு பாகமேயாகும். கொங்கு நாட்டைச் சேர்ந்த புலவர் ஒருவர் கொடிய வறுமையால் துன்புற்ற நிலையில் கொங்கு நாட்டு வள்ளலை நாடிச் சென்று அவனிடம் தன் குறையை முறையிட்டார் என்பது மிகப் பொருத்தமாகவே தோற்றுகின்றது. இவ்வாறே சீத்தலைச் சாத்தனார் என்னும் புலவரையும் சீத்தலை என்னும் ஊரில் பிறந்தவர் என்று கொள்ளுதலே பொருத்த முடையதாகும்.

தமிழ்ப் புலவர்தம் பெயர்களும் அருமையாக ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படுகின்றன. சோழ மன்னர் அவைக்களத்திற் கவிச் சக்ரவர்த்திப் பட்டம் பெற்று விளங்கிய கவிஞருள ஒருவர் ஒட்டக் கூத்தர். அவர் மலர் என்ற சிற்றூரிலே பிறந்தவர். மூன்று சோழ மன்னர்கள் அவரை ஆதரித்தார்கள்.

அன்னாருள் ஒருவன் தன்னை அவர் ஒட்டக் கூத்தர் மாணவன் எனப் பேசிப் பெருமை கொண்டான். பேரளத்துக்கு அருகேயுள்ள ஒரு சிற்றூர் அக் கவிஞருக்குப் புலமைக் காணியாக அளிக்கப்பட்டது. அதன் பெயராகிய கூத்தனார் என்பது, ஒட்டக் கூத்தர் பெயரால் வந்ததென்று தெரிகின்றது.<sup>132</sup> கலைமகள் அருளால் சீரும் சிறப்பும் பெற்ற ஒட்டக் கூத்தரது மரபில் தோன்றிய வரதக் கூத்தன் அங்கு அத் தெய்வத்திற்கு ஓர் ஆலயம் அமைத்துப் போற்றினான் என்பர்.

பதினாறாம் நூற்றாண்டில் விளங்கியவர் பொய்யா மொழிப் புலவர். அவர் தஞ்சைக் கூரையாண்ட சந்திரவாணன் மீது பாடிய கோவை “தஞ்சை வாணன்

கோவை” என்று வழங்குகின்றது. அவர் வாக்கு அருள் வாக்கென்றும், பொய்யாமொழி யென்றும் கொண்டாடப் பட்டது. தொண்டை நாட்டுச் செங்கற் பட்டு வட்டத்தில் பொய்யாமொழி மங்கலம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்குக் கடிகை என்ற தமிழ்ச் சங்கம் இருந்ததென்று திருக்கச்சூர்ச் சாசனம் தெரிவிக்கின்றது. அவ் லுருககும் பொய்யா மொழிப் புலவர்க்கும் ஒரு தொடர்பு இருப்பதாகத் தோன்றுகின்றது.

சோழ மண்டலத்திலுள்ள மிழலை நாட்டில் தமிழ் வளர்த்த தலைவர் பலர் தழைத்து வாழ்ந்தார்கள். அன்னவருள் ஒருவனாகிய கண்டன் மாதவன் முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தினன்; மிழலை நாட்டைச் சேர்ந்த நீடுர்க்கோவிலிற் கண்ட சாசனப் பாட்டால் அவன்

காரிகைக் செய்த திருப்பணிகள் அறியப்படு  
குளத்தூரார் கின்றன. “புராணநூல் விரிக்கும்  
புரிசை மாளிகையும் விருப்புறச்

செய்தோன்” என்று புகழப்படுதலால் பட்டி மண்டபம் ஒன்று அவன் கட்டினான் என்பது விளங்கும். இத் தகைய மிழலை நாட்டுக்குறு நில மன்னனைக் “காரிகைக் குளத்தூர் மன்னவன்” என்று அச் சாசனம் கூறுதல் கருதத் தக்கதாகும். தமிழில் யாப்பருங்கலக் காரிகை என்னும் செய்யு ளிலககணம் செய்தவர் அமிதசாகரர் என்ற சமண முனிவர் என்பது அந் நூற் பாயிரத்தால் அறியப் படுகின்றது. அவ் வாசிரியர்பால் அன்பு கூர்ந்து, அவரை அழைத்து வந்து, குளத்தூரில் வைத்து ஆதரித்துக் காரிகை நூல் இயற்றிவித்தவன் மாதவன் குலத்துதித்த மிழலை நாட்டுத் தலைவன்.

காரிகையின் மணம் கமழ்ந்த குளத்தூர், காரிகைக் குளத்தூர் என வழங்கலாயிற்று. 133

ஆட்பேயரும் ஊர்ப் பேயரும்

பழம் தமிழ் நூல்களில் பேசப்படுகின்ற கீரன், ஆதன் முதலிய பெயர்கள் தமிழ் நாட்டு ஊர்ப் பெயர்களில் கலந்துள்ளன. கீரன்

கீான் என்னும் பழம் பெயருக்குப் பெரும் புகழ் அளித்த புலவர் நககீரர் என்பது நாடறிந்தது. கீரனார் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டின் பல பாகங்களில் உண்டு.

ஆதன் என்னும் சொல் சேர குல மன்னர் பெயரோடு சேர்த்துப் பேசப்படுகின்றது. இளங்கோ வடிகளின் தந்தை சேரலாதன் என்று குறிக் கப்படுகின்றான். ஆதன் பெயரைத் தாங்கிய ஆதனார்களும் தமிழ் நாட்டிற் காணப்படும்.

கோடன் என்னும் பெயரும் ஊர்ப்பெயராக வழங்குவதுண்டு. சென்னைக்கு கோடன் அணித்தாக உள்ள கோடம்பாக்கம் கோடன் பாககமே. நெல்லை நாட்டில் முன்னாலில் கோடனார் என்று வழங்கிய ஊர் இந் நாளில் கோடக நல்லூர் எனப்படுகின்றது.

இன்னும் பிற நாட்டுப் பெருமக்கள் பெயரும் தமிழ் நாட்டில் சில ஊர்களுககு அமைந்துள்ளன. நெல்லை நாட்டில் டோனாலூர் என்னும் சிற்றூர் இந் நாளிற் சிறந்து விளங்குகின்றது. அவ் லூரின் பழம் பெயர் புலியூர்க் குறிச்சி என்பதாகும். கிருஸ்தவ சமயம் நெல்லை நாட்டிற் பரவத் தலைப்பட்டபோது

கிருஸ்தவரானவர்கள் குடியிருந்து வாழ்வதற்காக அக குறிச்சியிலுள்ள மனைகளையும், நிலங்களையும் விலை கொடுத்து வாங்கினர் கிருஸ்தவ சங்கத்தார். அக் கிரயத் தொகையை ஜெர்மானிய தேசத்தைச் சேர்ந்த டோனா என்னும் பெருஞ் செல்வர் நன் கொடையாக அளித்தார். நன்றி மறவாத நெல்லை நாட்டுக் கிருஸ்தவர் அவர் பெயரை அவ் ஆருக்கு அமைத்து டோனாவூர் என வழங்கலாயினர்.<sup>134</sup>

நெல்லை நாட்டிலுள்ள மற்றொரு சிற்றூர் சாயர் புரம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. அங்கும் கிருஸ்தவர்களே பெருந் தொகை சாயர் யினராக வசிககின்றார்கள். அவ் ஆரில் குடியிருப்புகேற்ற மனை யிடங்களை விலை கொடுத்து வாங்கியவர் சாயர் என்னும் போர்ச்சுகீசிய வணிகர். கிருஸ்தவ சங்கத்தார் நெல்லை நாட்டிற் செய்த பெரும் பணிகளை அவர் மனமுவந்து ஆதரித்தார். அவர் வழங்கிய பொருளால் எழுந்த ஊர் சாயர்புரம் என்று பெயர் பெறுவதாயிற்று.

திருக்குற்றல மலைக்கு அருகே காசிமேசபுரம் என்னும் சிற்றூர் உள்ளது. அவ்வூர்ப் பெயரில் ஆங்கில நாட்டார் ஒருவர் பெயரைக் காணலாம்.

கம்பெனியார் காலத்தில் காசா காமேசர் மேஜர் என்ற ஆங்கில நாட்டு வர்த்தகர் குற்றல மலையின் அடிவாரத்தில் சில ஆண்டுகள் தங்கியிருந்தார். தெற்கு மலை முதலிய இடங்களில் தோட்டப் பயிரிடும் பணியை அவர் மேற்கொண்டார். அவர் வாசம் செய்த இடம் காசாமேஜர்புரம் என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே பிற்காலத்தில் காசிமேச புரமாயிற்று.

சேலம் நாட்டில் மகுடஞ் சாவடி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். மாக்டானல் என்ற மாக்டானல் பெயருடைய படைத்தலைவன் சில காலம் பாசறை கொண்டிருந்த இடம் மாக்டானல் சாவடி என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே மகுடம் சாவடி எனத் தமிழில் மருவி வழங்குகின்றது.

### அடிக் குறிப்பு

1. சிலப்பதிகாரம், மங்கல வாழ்த்து, 19—20
2. மணிமேகலை, 24, 30—61.
3. அரவம் என்பதைக் குறித்து வழங்கும் பல கொள்கைகளைக் கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணத்தின் முகவுரையிற் காண்க.
4. புறநானூறு, 88, 90.
5. பாடல் பெற்ற திருமழபாடியை மழுவாடி என்று சில சாசனங்கள் குறிக்கின்றன. “மழபாடிமேய மழுவாளாரா” எனத் திருநாவுக்கரசர் பாடுதலால் மழபாடிக் கோயிலில் மழுவாடி அமர்ந்தருளும் தன்மை அறியப்படும். ஆகவே மழபாடி என்பது ஊர்ப் பெயர்; மழுவாடி என்பது அங்குள்ள நாதன் நாமம். கொள்ளிட நதி வளைநது செல்லும் இடத்தில் அழகுற அமைந்துள்ள மழபாடிக் கோயிலைப் “புனல்வாயிற் கோயில்” என்று சாசனம் குறிக்கின்றது. 98 of 1920.
6. தொண்டைமான் இளந்திரையன் பாடிய பாட்டொன்று புறநானூற்றில் உண்டு. புறம், 185.
7. திரைய மங்கலம் என்ற ஊர், செங்கற்பட்டுக் காஞ்சிபுர வட்டத்தில் உள்ளது.
8. தஞ்சை நாட்டு முத்தரையரைப்பற்றி ரீலகண்ட சாஸ்திரியார் எழுதிய ‘சோழர்’ முதற்பாகம், 133, 134-ம் பக்கங்களிற் காண்க.
9. மழவர்பாடி, மழபாடி என்று பெயர் பெற்றூற் போன்று, முனையர்பாடி, முனைப்பாடியாயிற்று.

10 “காசிக்க முனையர் என்னும் நாடுவாழ் அரசர்” —தடுத்தாட்கொண்ட புராணம், 5.

11. S I. I. Vol. III, Part I, p. 99.

12. அதியா மழவர் இனத்தினர் என்பர்.

13 இவன் கடையெழு வளவர்களில் ஒருவன்.

14. இப்பொழுது தாமபுரியென வழங்கும் தகடுக்குத் தென்கிழக்கேயுள்ள அதமன் கோட்டையின் தற்கால நிலைமையை Sewell's Antiquities என்ற நூலிற் காண்க.

15. பேகளை ஆவியாகோ என்று புறநானூறு—147, ஆவியா பெருமகன் என்று சிறுபாணற்றுப் படையும்—86 குறிக்கும்

16 I M. P, p 183.

17. புள்ளிருக்க வேனா இப்பொழுது வைத்தீஸ்வரன் கோயில் என வழங்குந் சடாயு என்ற புள்ளும் (பறவை) இருக்கு வேதமும், முருகவேளும் வழிபட்ட காரணத்தால் அப்பெயர் வந்த தென்று புராணம் கூறும்

18 “வேளாண் குலத்தின்கண் வருமபெருமைக் குறுக்கையாதம் குடி விளங்கும்”—திருநாவுக்கரசர் புராணம், 15

19 M. E R 1926, 265, 1927, 316.

20. “சென்னி வளவன் செம்பியன் கிள்ளி.....சோழன் பெயரே” —பிங்கல நிகண்டு

21. வட ஆக்காட்டு வாலாஜா வட்டத்திலுள்ள வளையாதூர், வளவன் ஆற்றாரே என்பது சாசனத்தால் விளங்கும். M. E. R 1933—34.

22. “செழியன் கூடற் கோமான் தென்னவன்  
வழுதி மீனவன் பஞ்சவன் மதறன்

.....  
குமரிச் சோப்பன் கோப் பாண்டியனே”

—பிங்கல நிகண்டு.

23 மாறநூரை வென்று வருவதாக இவன்கூறிய வஞ்சினம் புறநானூறு 71-ம் பாட்டில் காணப்படுக.

24 The chronology of the Early Tamils, p 122, F N.

25 இவனைச் சுந்தர பாண்டியன் என்றும், நெடுமதறன் என்றும் புராணங்கள் கூறும் நெல்லை நாட்டிலுள்ள அரிசேசரி

நல்லூர் இவன் பெயரால் அமைந்தது போலும். இப்பொழுது அஃது அரிகேச நல்லூர் என வழங்கும்.

26. சின்னமனூர்ச் செப்பேடுகளில் இம் மன்னர், “கொற்ற வாகன் தொழு கழற்கால் கோ வரகுண மகாராசன்” என்று புகழப்பட்டுள்ளார். பட்டினத்தடிகள் திருவிடைமருதூர் மும் மணிக் கோவையில் இவருடைய சிவ பக்தியின் பெருமையைப் பாராட்டியுள்ளார். “பெரிய அன்பின் வரகுண தேவா” என்பது அவர் வாக்கு

27. The Pandyan Kingdom, p 79.

28. இராஷ்டிர கூட மன்னன் மூன்றாம் கிருஷ்ண தேவன்.

29 I M P 1175; 474 of 1909

30 The Pandyan Kingdom, p 120. அதன் பழம் பெயர், குருவித் துறை.

31 T A S, Vol I, p 90.

32 426 of 1907. அங்குள்ள பழமையான சிவாலயம்-கண்ணுடை ஈச்சரம் என்று கல்வெட்டிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அஃது இப்பொழுது கண்ணீர்வரா கோயில் எனப்படும்.

33. இஃது இராமநாதபுரம் நாட்டுச் சாததூர் வட்டத்தில் உள்ளது.

34 481 of 1909

35 442 of 1909

36. “செம்மிட்டுச் செப்த இஞ்சித் திருநகர்”—கம்ப ராமாயணம், குட்பகருணன் வதை, 159.

37. சீவலப்பேரி, வல்லநாடு என்னும் ஊர்கள் முறையே ஸ்ரீ வல்லபப் பேரேரி, வல்லவன் நாடு என்பா.

38 தென்காசிக் கோயிற் சாசனம் :—

“சேலேறிய வயல் தென்காசி ஆலயம், தெய்வச் செயலானே சமைந்தது, இங்கென் செயல் அல்ல, அதனை யின்னம் மேலே



விரிவு செய்தே புரப்பார் அடி வீழ்ந்து, அவாதம்பால் ஏவல் செய்து, பணிவன் பராக்கிரம பாண்டியனே” —

T. A. S. Vol., I, pp 96—97.

39. 478 of 1916.

40. Tinnevely Gazetteer, p. 376.

41. “பலலவாக்குத் திறைகொடா மன்னவரை மறுக்கம் செய்யும்” — தேவாரம்.

42. 265 of 1907. திருவொற்றியூருக்கு அண்மையி லுள்ள மணலி என்ற ஊரும், சிம்மவீஷ்ணு சதுர்வேதி மங்கலம் எனப் பட்டது.—Pallavas, p. 87.

43. ஒரு பாறையில் குடைந்தெடுத்த கோயில் அங்குள்ளது. அது தூணுண்டார் கோயில் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது (61 of 1900). சிங்கமங்கலத்துத் திருக்கற்றளி யென்று அக் கோயில் கலவெட்டிற் குறிககப்படுகின்றது (69 of 1900). சூலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் சாமபுவராயன் என்ற சாமநதன் அக் கோயிலில் ஒரு மண்டபம் கட்டினான். சாமபுவராயனைச் செமபுராஜா என்று காண பரம்பரை கூறும். சீயமங்கலக் கோயில் செமபுராஜாவால் குடைந்தெடுக்கப்பட்ட தென்று அவ் ஆராரா கூறுவர். North Arcot Manual, Vol. II, p. 448.

44. North Arcot Manual, Vol II, p. 438.

45. திருச்சி நாட்டு லால்குடிக்கருகே மற்றொரு பல்லாவரம் உண்டு. அவ் ஆரில் முதல் நரசிங்கவர்மன் காலத்திற் கட்டிய கோட்டையின் அடையாளங்கள் இன்றும் காணப்படும் (பல்லவர் சரித்திரம், Vol. II, p. 44). வட ஆர்க்காட்டுச் செய்யாற்று வட்டத்தில் மற்றொரு பல்லாவரம் உள்ளது. இவ் ஆரில் குரங்கணில் முட்டம் என்னும் பாடல் பெற்ற சிவாலயம் அமைந்ததாகச் சாசனம் கூறும், 290 of 1912.

46. வாதாபி என்ற பாதாமி, பிஜப்பூர் தேசத்தில் உள்ளது.

47. Pallavas, p. 102.

48. இவ் லூர் உதயேந்திர மங்கலம் என்றும் சாசனத்தில் வழங்கும். உதயேந்திரச் செப்பேடுகள் எனப்படும் அச் சாசனத்தில் நந்திவர்மப் பல்லவனுக்கு உதயேந்திரன் செய்த அருஞ் சேவையும், பகைவரைப் பல போர்க் களங்களிற் புறங்கண்ட செய்தியும் விரித்துரைக்கப்படுகின்றன.

49. Pallavas, p. 144.

50. 254 of 1913.

51. 253 of 1913.

52. முதல் இராசராச சோழன் (உலகநாத டிள்ளை), ப. 11.

53. 239 of 1923. Cholas, Vol. I, p. 542.

54. இவன் “மதுரையும் ஈழமும் கொண்ட பரகேசரி” என்று பாராட்டப் பெற்றான்.

55. வட ஆர்க்காட்டுத் திருவண்ணாமலை வட்டத்தில் வீரணம் என்ற ஊரம், வாலாஜா வட்டத்தில் மேல் வீராணமும் தென் ஆர்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்தில் வீராண நல்லூரும், விழுப்புர வட்டத்தில் வீராணமும் உள்ளன. இன்னும், தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள உடையார் குடி, வீர நாராயண சதுாவேதி மங்கலம் எனவும், சித்தூர் நாட்டைச் சேர்ந்த மேல்பாடி, வீர நாராயண புரம் எனவும் வழங்கிய செய்தி சாசனத்தால் விளங்கும். 562 of 1920. 101 of 1921.

56. Cholas, Vol. I, 145; 735 of 1905.

57. 248 of 1894.

58. 398 of 1913.

59. இது திருச்சி நாட்டுத் திருச்சி வட்டத்தில் திருப்பாற் றுறையை அடுத்து உள்ளது: I. M. P., p. 1580.

60. சாசனத் தமிழ்க் கவி சரிதம், ப. 37.

61. S. I. I., Vol II, p. 374.

62. M. E. R., 1934—35.

63. 356 of 1917.

64. "கண்டராதித்தர் திருநாமத்தால் திருநல்ல முடையார்க்குத் திருக்கற்றளி எழுந்தருளுவித்து" என்பது சாசன வாசகம், 450 of 1908.

65. இம் மாதேவி இப்போது கோனேரி ராஜபுரம் என வழங்கும் திருநல்லத்தில் கற்கோயில் கட்டினா ; தென்குரங்காடுதுறை திருமணஞ்சேரி முதலிய தலங்களிலும் கற்றளிகள் அமைத்தார்; உய்யக்கொண்டான் திருமலை யென்று சிற்காலத்தில் பெயர்பெற்ற திருக்கற்குடியில் அமைந்த விழுமியார்க்குப் பொன்னாலும் மணியாலும் இடைத்த திருமுடி யணிந்து மகிழ்ந்தார்; 85 of 1892.

66. 490 of 1925.

67. 480 of 1925; 494 of 1925.

68. 481 of 1925.

69. பாண்டியர் வரலாறு (சதாசிவ பண்டாரத்தார்) ப. 39.

70. S. I. I., Vol. III, Nos 15, 16, 17.

71. The Leyden grant.

72. மும்மடிச் சோழன் என்றும் சாசனங்களில் வழக்கக் காணலாம். மும்மடி என்பதற்கு மற்றையோரினும் மும்மடங்கு வலிமை யுறவன் என்று பொருள் காண்பர் சிலர்.

—முதல் இராசராச சோழன் (உலகநாத பிள்ளை) ப. 41.

73. உய்யக் கொண்டார் என்ற தொடர் திருநாவுக்கரசரது வாக்கிலே பிறந்ததாகும். "மாதுயரம் தீர்த்தென்னை உய்யக்கொண்டார், மழவாடி மேய மழுவாளனார்" என்று ஈசனைப் போற்றினார் திருநாவுக்கரசர்.

74. 255 of 1914.

75. தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் அருமொழித் தேவன் என்ற பெயருடைய இரண்டு ஊர்களும், நாகப்பட்டின வட்டத்தில் ஓர் அருமொழித் தேவனும் உள்ளன. தென் ஆர்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்திலும் அருமொழித் தேவன் என்னும் ஊர் உண்டு.

76. 216 of 1908.

77. அங்கு இராஜேந்திர சோழன் பெயரால் மகராந்தகன் என்பான் கட்டிய சிவாலயம் இராஜேந்திர சோழேச்சரம் என்று பெயர் பெற்றது. (31 of 1896) சுந்தர பாண்டியன் அக் கோயிலுக்கு நிவந்தம் அளித்தான்.

78. I. M. P., p 480.

79. அங்குச் சுந்தரசோழன் திருமகளாய் குந்தவைப்பிராட்டியாரா இரவிசூல மாணிக்க ஈச்சரம் என்ற சிவாலயமும், குந்தவை விண்ணகா என்ற திருமால் கோவிலும், குந்தவை ஜினாலயம் என்னும் ஜைனக் கோயிலும் கட்டினான், (8 of 1919). இரவிசூல மாணிக்கம் என்பது இராஜராஜனது விருதப் பெயர்

80. M E R.

81. 616 of 1912

82. ஜெயங் கொண்டான்—செஞ்சி வட்டம்—தென ஆக்காடி. ஜெயங் கொண்டான்—சிதம்பர வட்டம்—தென ஆக்காடி ஜெயங் கொண்டான்—திருப்பத்தூர் வட்டம்—இராமநாதபுரம்.

83. Trichinopoly Gazetteer, Vol. I, p. 282.

84. 383 of 1922.

85. 278 of 1913, 256 of 1913; 364 of 1908.

86. 204 of 1908.

87. 132 of 1910.

88. 171 of 1894.

89. 47 of 1913.

90. 346 of 1901.

91. 421 of 1902.

92. ஆவி என்பது குளம். இராஜராஜன் வெட்டிய குளத் தின் பெயர் ஊருக்கு அமைந்தது போலும்.

93. 127 of 1919.

94. 7 of 1892.

95. S. I. I., Vol. II, p. 7.

96. 196 of 1919.
97. 222 of 1909.
98. 576 of 1908.
99. 490 of 1911.
100. 271 of 1927.
101. 642 of 1916.
102. I. M. P., pp. 554—553.
103. கங்கை கொண்டான்—திருநெல்வேலி வட்டம், திரு  
நெல்வேலி காடு.  
கங்கை கொண்டான்—முதுகுளத்தூர் வட்டம், இராம  
நாதபுரம்.  
கங்கை கொண்டான்—பரமக்குடி     “     ”  
கங்கை கொண்டான்—விருத்தாசலம்     “     தென் ஆர்க்  
காடு.
104. 244 of 1910.
105. 45 of 1921.
106. 389 of 1922.
107. 271 of 1915.
108. 484 of 1907.
109. 359 of 1911.
110. 114 of 1919.
111. 190 of 1907.
112. 433 of 1924.
113. 309 of 1913.

114. வானவன் மாதேவி என்ற பெயருடைய அரசு மாதேவி பாபலா (1) சுந்தர சோழன் தேவியும், முதல் இராஜராஜ சோழன் தாயும் ஆகிய வானவன் மகாதேவி. (2) உததம சோழன் தேவியாகிய வானவன் மகாதேவி. (3) இராஜராஜன் தேவியும், இராஜேந்திரன் தாயும் ஆகிய வானவன் மகாதேவி. (4) இராஜேந்திரன் தேவியாகிய வானவன் மகாதேவி.

115. 160 of 1902.
116. 380 of 1923; M. E. R., 1923, p. 30.
117. பெருந்தொகை, 1243.
118. 628 of 1904.
119. I. M. P., pp. 400—402.
120. சாசனத் தமிழ்க்கவி சரிதம், ப. 7.
121. புறநானூறு, 99.
122. 38 of 1913. காரிக்குடிக் கயிலாசமுடைய நாயனர்க்கு வடகரைக் கரிகால் சோழவள நாட்டைச் சோந்த ஊற்றக்கரையென்னும் அழகிய கூத்தனல்லூரைச் சித்திரைத் திருநாட் சிறப்புக்காக வழங்கிப் செய்தியைக் கூறுவது இச் சாசனம்.
123. சோழீச்சுரதேவர் திருத்தல வரலாறு, ப. 29.
124. 142 of 1910.
125. 46 of 1923.
126. பெருந்தொகை, 983.
127. சண்டேசுர நாயனார் புராணம், 59.
128. சோமாசி மாற நாயனார் புராணம், 1.
129. M. M., Vol. III, p. 778.
130. பொதும்பு என்பது சோலை. சோலையினிடையே எழுந்த ஊர் பொதும்பில் என்று பெயர்பெற்றது போலும்.
131. கிண்ணிமங்கலம், மதுரைத் திருமங்கல வட்டத்தில் உள்ளது.
132. 109 of 1928.
133. 535 of 1921.
134. The C. M. S, Tinnevely, p. 46.

## 5. தேவும் தலமும்

தமிழ் நாடு, என்றும் தெய்வ மணங் கமழும் திருநாடு. பல பழமையான ஊர்களில் இன்றும் ஆண்டவன் கோயிலே நடுநாயகமாக அமைந்திருக்கின்றது. அப் பெருமானது தேர் ஓடும் திருவீதிகளே சிறந்த தெருக்களாகத் திகழ்கின்றன. இத் தகைய பண்பு வாய்ந்த நாட்டில் பல ஊர்கள் இறைவனோடு தொடர்புற்று விளங்குதல் இயல்பேயன்றோ?

பழங்காலத்தில் ஆண்டவனை மரங்களிலும் சோலைகளிலும் தமிழ் நாட்டார் வழிபட்டார்கள். ஈசன் கல்லாலின் கீழிருந்து நல்லார் நால்வர்க்கு உறுதிப் பொருளை உணர்த்திய காரணத்தால் ஆலமர் கடவுள் ஆயினார்.<sup>1</sup> முருகவேள் கடம்ப மரத்தில் விரும்பி உறைதலால் கடம்பன் என்று பெயர் பெற்றார்.<sup>2</sup> பிள்ளையார் அரசு மரத்தடியில் அமர்ந்திருக்கின்றார்.

காவிரிக் கரையில் அமைந்த நெடுஞ்சோலையில் ஒரு வெண்ணாவல் மரத்திலே ஈசன் வெளிப்பட்டார்.<sup>3</sup> இன்னும், காஞ்சிமா நகரத்தில் இறைவன் மாமரத்தின் அடியிற் காட்சி யளித்தார். அம் மாமரமே கோயிலாய் ஏகாம்பரம் என்றும், ஏகம்பம் என்றும் பெயர் பெற்றது.<sup>4</sup>

இன்னும், தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த ஆன்றோர் பலர், மரங்களின் கீழிருந்து மெய்யுணர்வு பெற்றுள்ளார்கள். திருவாசகம் பாடிய மணிவாசகர் குருத்த மரத்தடியில் ஈசன் திருவருளைப் பெற்றார். திருமால் அடியார்களிற் சிறந்த நமமாழ்வார் புனியமரத்தின் கீழ் அமர்ந்து புனிதராயினார்.<sup>5</sup>

இங்ஙனம் சிறந்து விளங்கிய மரங்களும் சோலைகளும் இறைவனை வழிபடுதற்குரிய கோயில்களாயின. திருக்குற்றாலத்தில் உள்ள குறும்பலாமரத்தைத் திருஞான சம்பந்தர் நறுந்தமிழாற் பாடியுள்ளார்.<sup>6</sup>

நறுமணம் கமழும் செடி கொடிகள் செழித்தோங்கி வளர்ந்த சூழல்களிலும் பண்டைத் தமிழர் ஆண்டவன் அருள் விளங்கக் கண்டார்கள். தேவாரத்தில் கொகுடிக் கோயில் என்னும் பெயருடைய ஆலயமொன்று பாடல் பெற்றுள்ளது.<sup>7</sup> கொகுடி என்பது ஒருவகை முல்லைக்கொடி. எனவே, 'நல் மணம் கமழும் முல்லையின் அடியில் அமைந்த திருக் கோயில் கொகுடிக் கோயில் ஆயிற்று. இன்னும், தேவார வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்று ஞாழற் கோயில் என்று குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>8</sup> ஞாழல் என்பது கொன்றையின் ஒரு வகை. கொன்றையங் கோயிலே ஞாழற் கோயில் என்று பெயர் பெற்றது.

நிழல் அமைந்த சோலைகளும், நெடிய காடுகளும், இனிய பொழில்களும் வனங்களும் பாடல் பெற்ற பழம் பதிகளாகத் தமிழ் காவும் காடும் நாட்டில் விளங்கக் காணலாம். அவற்றுள் சில காவும் காடும் தேவாரப் பாட்டிலே காணப்படுகின்றன.

காவிரிக் கரையில் உள்ளதொரு பெருஞ் சோலையிற் காட்சியளித்த ஈசனை ஒரு திருவாணக்கா வெள்ளாணை நாள்தோறும் நன்னீராட்டி, நறுமலர் அணிந்து வழிபட்டமையால் திரு ஆணைக்கா என்று அத் தலத்திற்குப் பெயர் வந்த தென்பர். அக காவிலுள்ள திருக்கோவில் ஜம்புகேச்சுரம் எனப்படும்.



சீகாழிக்கு அருகே திருக் கோலக்கா என்னும் சோலைப்பதி உள்ளது. அப் பதியில இளங்கையால் தாளமிட்டு இனிய தமிழ்ப் திருக்கோலக்கா பாட் டிசைத்தார் திருஞான சம்பந்தர். அப் பாடலுக்கு இரங்கிய ஈசன் பிள்ளைப் பெருமானுக்குப் பொற்றாளம் பரிசாக அளித்தார் என்றும், அன்று முதல் கோலக்காவில் உள்ள கோயில் திருத்தாள முடையார் கோயில் எனப் பெயர் பெற்றதென்றும் கூறுவர்.<sup>10</sup>

இன்னும், ஒரு நெல்லி வனத்தில் ஈசன் காட்சி யளித்தமையால் திரு நெல்லிக்கா என்னும் பெயர் அதற்கமைந்தது. திருவிடைமருதூரின் அருகே யுள்ள திருக் கோடிகா என்பது மறறொரு சோலைக் கோவில்.<sup>11</sup> வைத்தீஸ்வரன் கோவிலுக்கு ஐந்து மைல் தூரத்திலுள்ள குராக்குக்கா ஏனைய காக்கள் என்பது மந்திசசோலை. பாலை வனத்திலும் கொற்றவை என்னும் வீரத் தெய்வத்தைச் சோலையில வைத்து மறவர்கள் வழிபட்ட முறை பழைய நூல்களிற் குறிக்கப் படுகின்றது.<sup>12</sup>

ஈசன் உரையும் காடுகளும் தேவாரப் பாடல்களால் இனிது விளங்கும். திருமறைக்காடு முதலிய காட்டுத் திருப்பதிகளை ஒரு பாசு காடுகள் ரத்திலே தொகுத்துப் பாடினர் திருநாவுக்கரசர்.<sup>13</sup> திரு மறைக் காடு முதலாகத் திருவெண்காடு ஈராக எட்டுப்பதிகள் அப் பாட்டிலே குறிக்கப்படுகின்றன.

இக காலத்தில் வேதாரண்யம் என வழங்கும் திருமறைக்காடு மூவர் தேவாரப் பாடலும் பெற்ற

மூதாராகும். மறைவனம் என்றும், வேதவனம் என்றும் திருஞான சம்பந்தர் அப் திருமறைக்காடு பதியைக் குறித்தருளினார்.<sup>14</sup> நான் மறைகளும் ஈசனை வழிபட்ட இடம் திருமறைக்காடு என்பர்.

“சதுரம் மறைதான் துதிசெய்து வணங்கும்  
மதுரம் பொழில்சூழ் மறைக்காடு”

என்னும் தேவாரத்தால் அவ்வூர்ப் பெயரின் வரலாறு விளங்குகின்றது.

காவிரி யாற்றின் மருங்கே அமைந்த தலைச்சங்காடு திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் தலைச்சங்காடு பெற்றது. அப் பதியில் கட்டுமலை மேலுள்ள திருக்கோயிலில் அமர்ந்த இறைவனை,

“கூடஞ்சூழ் மண்டபமும் குலாய வாசற் கொடிததோன்றும்  
மாடஞ்சூழ் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே”

என்று அவர் பாடியுள்ளார். இப்பொழுது தலையுடையவர் கோயிற் பத்து என்னும் பெயரால் அப் பதி வழங்கும்.<sup>15</sup>

தேவாரப் பாமாலை பெற்ற தலையாலங்காடு தென்னிந்திய வரலாற்றிலும் பெயர் பெற்ற ஊராகும். அது சங்க இலக்கியங்களில் தலையாலங்கானம் என்று குறிக்கப்படுகின்றது. அப் பதியில் பாண்டியன் நெடுஞ் செழியனாகும், எனைய தமிழ் வேந்தர் இருவருக்கும் கடும்போர் தலையாலங்காடு நிகழ்ந்த தென்றும், அப் போரில் பாண்டியன் பெற்ற வெற்றியின் காரணமாகத் தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற பாண்டியன் என்னும் பட்டம் பெற்றான் என்றும்

பண்டைய இலக்கியம் கூறும். இத் தகைய ஆலங்  
காட்டைத் திருநாவுக்கரசர் பாடியருளினார்.<sup>16</sup>

புலவர் பாடும் புகழுடைய பூம்புகார் நகரத்  
தைச் சார்ந்தது திருச்சாய்க் காடாகும் தேவாரத்  
தில் பூம்புகார்ச் சாய்க்காடு  
சாய்க்காடு என்றும், காவிரிப் பூம் பட்டினத்  
துச் சாய்க்காடு என்றும், அப் பதி  
குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>17</sup> இக் காலத்தில் சாயா வனம்  
என்பது அதன் பெயர்.<sup>18</sup>

திருநெல்லிககாவுக்குத் தென் மேற்கே  
யுள்ளது கொள்ளிக்காடு. அப் பதியைப் பாடி  
யருளிய திருஞான சம்பந்தர்,

“வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை

குஞ்சரம் உரித்தன கொள்ளிக் காடே”

என்று ஒரு பாசுரத்திற் குறித்த  
திருக்கொள்ளிக் மையால் ‘கரியுரித்த நாயனார்  
காடு கோவில்’ என்னும் பெயர் அதற்கு  
அமைவதாயிற்று. இப்பொழுது  
அவ் வூர் தெற்குக் காடு என வழங்கும்.<sup>19</sup>

தொண்டை நாட்டுப் பழம் பதிகளுள் ஒன்று  
திரு ஆலங்காடு. அது பழையனூரை அடுத்த திருத்த  
லால் பழையனூர் ஆலங்காடு என்று தேவாரத்திற்  
குறிக்கப் பெற்றுள்ளது.<sup>20</sup> அது  
திருவாலங்காடு தொண்டை நாட்டு மணவிற்  
கோட்டத்தில் அமைந்த ஊர்  
என்று சாசனம் கூறும். மூவர் பாமாலைபுப் பெற்ற  
அம் மூதூர் காரைக்கால் அம்மையார் சிவப்பேறு  
பெற்ற பெருமையும் உடையதாகும்.

பழங்காலத்தில் தொண்டை மண்டலத்துக் கலியூர்க் கோட்டத்தைச் சேர்ந்த கழுமல நாட்டில் பனங்காடு என்னும் பதி அமைந்  
பனங்காடு திருந்த தென்று சாசனம் கூறும்.<sup>21</sup>  
பனங்காட்டின் இடையே பரமன்  
கோயில் கொண்டமையால் பனங்காட்டூர் என்பது  
அவ் வூரின் பெயராயிற்று.<sup>22</sup> அப் பதியில் அமர்ந்த  
பெருமானே,

“பாட்டு பலரும் பரவப் படுவாய்  
பனங்காட் றோனே  
மாட்டூர் அறவா மறவா துன்னைப்  
பாடப் பணியாயே ”

என்று சுந்தரர் பாடியுள்ளார். இக காலத்தில்  
வட ஆர்க்காட்டுச் செய்யார் வட்டத்தில் உள்ளது  
திருப்பனங்காடு.

மற்றொரு பனங்காட்டிரும் தேவாரப் பாடல்  
பெற்றதாகும். விழுப்புரத்திற்கு வடக்கே ஐந்து  
மைல் அளவிலுள்ள பனையபுரம் என்னும் ஊரும்  
பனங்காட்டூர் என்பர். இப் பதியைப் பாடியருளிய  
திருஞான சம்பந்தர், “புறவார் பனங்காட்டூர்”  
என்று பாசுரந்தொறும் குறித்தலால், அதுவே  
அதன் முழுப் பெயர் என்று கொள்ளலாகும்.<sup>23</sup>

மூவர் தேவாரமும் பெற்றுள்ள மூதூர்களில்  
ஒன்று திருவெண்காடு. வடமொழியில் அது சுவேத  
வனம் எனப்படும். ‘வேலைசூழ் வெண்காடு’ என்று  
தேவாரம் பாடுதலால் அத் தலம்  
திருவெண்காடு கடலருகே யமைந்த காடு என்பது  
இனிது விளங்கும்.<sup>24</sup> சுவேதகேது  
என்னும் மறையவன் ஈசனை வழிபட்டுக் காலனைக்

கடந்த இடம் திருவெண்காடு என்பர்.<sup>25</sup> அங்குள்ள முகஞளம் என்னும் தடாகமும் தேவாரத்திலே போற்றப்படுகின்றது.

சென்னைக்கு அணித்ததாக வுள்ள காடுவெட்டியாற்றின் கரையில் அமைந்தள்ளது திருவேற்காடு.

அறுபத்து மூன்று திருத்தொண்டர் திருவேற்காடு களுள் ஒருவராகிய மூர்க்க நாயனார் பிறந்தருளிய அப் பதி திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்றுள்ளது.

இன்னும், காஞ்சிமா நகரின் ஒருசார், காரைச் செடிகள நிறைந்த கானகத்தில் ஒரு நறுமலர்ப் பொய்கையின் அருகே ஈசன் திருக்கோயில் எழுந்தது.

“தோஊரும் நெடுவீதிச் செழுங்கச்சி மாநகர்வாய்

ஊஊரும் மலர்ப் பொய்கை நெறிக்காரைக் காட்டாரே”

என்ற தேவாரத் திருப்பாட்டில், அந் நகர வீதியின் அழகும், நன்னீர்ப் பொய்கையின் நீர்மையும் நன்கு காட்டப்பட்டுள்ளன. அப்

திருக்காரைக்காடு பொய்கை இப்பொழுது வேப்பங்குளம் என்னும் பெயரோடு திருக்கோயிலுக்குத் தெற்கே நின்று நிலவுகின்றது.<sup>26</sup>

ஆல மரங்கள் நிறைந்த சோலையும் அரனார்க்கு உறைவிடமாயிற்று. தென்பரம்பைக்குடி என்னும் ஊரின் அருகே நின்ற ஆலம் பொழிவில் அமர்ந்தருளிய ஈசனைப் பாடினார் திருநாவுக்கரசர்.

“திருவாணைத் தென்பரம்பைக் குடியின்மேய

திருவாலம பொழிலாணைச் சிந்தி நெஞ்சே”

என்பது அவர் திருவாக்கு. ஆலமர்  
ஆலம் பொழில் கடவுளாகிய ஈசன் அமர்ந்தருளும்  
ஆலந் துறைகளும். ஆலக கோயில்  
களும் பிறவும் பின்னர்க் கூறப்படும்.

முல்லைக் கொடிகள் செழித்துத் தழைத்து நறு  
மலர் ஈன்ற பதிகளுள் ஒன்று திருக்கருகாவூர். செம்  
பொருளாகிய சிவபெருமான் அம்  
முல்லை வனம் முல்லை வனத்தில் எழுந்தருளிய  
கோலத்தை,

“கடிகொள முல்லை கமழும் கருகாவூர் எம்

அடிகள் வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே”

என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர். இன்றும்  
அவர் முல்லை வனநாதர் என்றே அழைக்கப்  
படுகின்றார்.

## அடிக் குறிப்பு

1. “அன்றால் நிழற்கீழ் அருமறைகள் தானருளி”—திருவாசகம், திருப்பூவல்லி, 13.

முருகனை “ஆலமர் கடவுட் புதல்வ” என்று திருமுருகாற்றுப் படை அழைக்கின்றது.

2. “நன் கடம்பனைப் பெற்றவன் பங்கினன்”—திருநாவுகரசர் தேவாரம், திருக்கடமபூர்ப் பதிகம், 9.

3. “திரையாரும் புனற்பொன்னித் தீர்ததம் மல்கு  
திருவானைக் காவில் உறை தேனே”—திருநாவுகரசர் திருவானைக்காத் திருத்தாண்டகம், 6.

“வெண்ணாவல் அமர்துறை வேதியனை”—திருஞான சம்பந்தர், திருவானைக்காப் பதிகம், 11.

“ஐம்புகேசுரம்” என்ற வடசொல்லுக்கு, “நாவற்கோயில்” என்பது பொருள்.

4. ஆமிரம் என்ற வடசொல் மாமரத்தைக் குறிக்கும். ஏக ஆமிரம் என்பது ஏகாமிரமாகி, பின்னர் ஏகாமபரம் எனத் திரிந்த தென்பர். கச்சி ஏகம்பம் என்று தேவாரத்திற் பாடப்பெற்ற திருக்கோயிலில் பழமைபான மாமர மொன்று இன்றும் காணப்படும். கம்பை யென்னும் வேகவதியாற்றை யடுத்துள்ளமையால் ஏகம்பம் என்ற பெயர் அமைந்த தென்பாரும் உளர். See! “South Indian Shrines”—P. V. Jagadisa Ayyar, p. 86

“கம்பக்கரை ஏகம்பம் உடையானை” என்னும் திருஞான சம்பந்தர் வாக்கு இதற்கு ஆதாரமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.—திருக்கச்சி யேகம்பத் திருப்பதிகம், 5.

5. திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் குரா மரத்தடியில் அமர்ந்து ஞானம் பெற்றார் சமண அடிகளாகிய வாமன முனிவர்.

6. “பூந்தண்ணறு வேங்கைக் கொத்திறுத்து

மத்தகத்திற் பொலிய ஏந்திக்

கூந்தற் பிடியும் களிறும்

உடன் வணங்கும் குறும்பலாவே”—திருஞான சம்பந்தர், குறும்பலாப் பதிகம், 8.

7 “கருப்பறியல் பொருப்பனைய கொகுடிக் கோயில்”  
திருநாவுக்காசா அடைவு திருத்தாண்டகம், 5.

8. “கரக்கோயில் கடிபொழில்சூழ ஞாழற்கோயில்”—திரு  
நாவுக்கரசர் அடைவு திருத்தாண்டகம், 5

9 சேககிழா, கோச்செங்கட்சோழர் புராணம், 2, 3.

10. கோலம் என்பது இலந்தை மரத்தின் பெயர் ; எனவே  
கோலக்கா இலந்தை வனம் ஆகும்.

திருஞான சம்பந்தா பொற்றாளம் பெற்றதை வியந்து பாடி  
யுள்ளார் சுந்தரா.

“நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்ப்பரப்பும்

ஞானசம்பந்தனுக்கு உலகவா முன்

தாளம் ஈந்து அவன் பாடலுக்கு

இரங்கும் தன்மையாளனை” —திருக்கோலக்காப்  
பதிகம், 8.

11. திருநெல்லிக்கா இப்பொழுது திருநெல்லிக்காவல் எனவும்,  
திருக்கோடிகா, திருக்கோடிகாவல் எனவும் வழங்கும். மலையாள  
தேசத்தில் இன்றும் ஐயனூர், நாகமும் வழிபாடு செய்யப்படும்  
இடங்கள் காவு என்று அழைக்கப்படுகின்றன நாயா இல்லந்  
தோறும் பாம்புக்காவு உண்டு என்பர்.

12. ஐயை என்னும் கொற்றவையின் கோட்டம் “குரவழும்”  
மரவழும் கோங்கமும் வேங்கையும், விரவிய பூம்பொழில் விளங்  
கிய இருக்கை” என்று சிலப்பதிகாரம் கூறும். காடுகாண்  
காதை, 207—208

13 “மலையார்தம மகளோடு மாதேவன் சேரும்

மறைக்காடு வண்பொழில்சூழ தலைச்சங்காடு

தலையாலங்காடு தடங்கடல்சூழ அந்தண்

சாய்க்காடு தள்ளுபுனற் கொள்ளிக்காடு

பலாபாடும பழையனூர் ஆலங்காடு

பனங்காடு பாவையர்கள் பாவமரீங்க

விலைபாடும வளைதிளைக்கக் குடையும் பொய்க்க

வெண்காடும் அடையவினை வேருமன்றே”

—அடைவு திருத்தாண்டகம்.



14 திருஞான சம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் அப் பதியை வணங்கச் சென்றபோது, திருக்கோயிலின் கதவு அடைக்கப் பட்டிருந்த தென்றும்,

“கண்ணினால் உமைக் காணக் கதவினைத்  
திண்ணமாகத் திறந்தருள செய்மமினே”

என்று திருநாவுக்கரசர் பாடிய நிலையில் கதவு திறந்தமையால் இரு வரும் மறைக்காட்டு இறைவனைக் கண்டு பாமாலை பாடிப் போற்றினர் என்றும், மீண்டும் திருக்காப்புச் செய்வதற்குத் திருஞான சம்பந்தர் ஒரு பதிகம் பாடினார் என்றும் திருத்தொண்டர் புராணம் கூறும்.

15 இவ் ஆதலைச் செங்காடு எனவும் வழங்கும் தஞ்சை நாட்டு, மாயவர வட்டத்தில் உள்ள தலைபுடையவர் கோயிற்பத்து என்ற ஊரே பழைய தலைச்சங்கா டென்பது சாசனத்தால் விளங்கும்.

—M. E. R., 1925, 37.

16 “தடங்கடலைத் தலைபாலங் காடன்தன்னைச்  
சாராதே சாலநாள் போக்கினேனே”

என்பது அவர் பாட்டு—தலைபாலங்காட்டுத் திருத்தாண்டகம், 6

17 “விண்புகார என வெண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்  
தண்புகாரச் சாய்க்காட்டெம் தலைவன் தான்  
சார்ந்தாரே”

“மொட்டலாதத் தடந்தாழை முருகுயிர்க்கும் காவிரிப்பூம்  
பட்டினத்துச் சாய்க்காட்டெம் பரமேட்டி பாதமே”

—திருச்சாய்க்காட்டுப் பதிகம், 1, 4

18. சாயாவனம் பூம்புகார் நகரைச் சேர்ந்த தென்று சாசன மும் கூறும். 269 of 1911.

19. தஞ்சை நாட்டுத் திருத்துறைப் பூண்டி வட்டத்தில் உள்ளது. M. E. R., 1935—36.

20. ‘பழையனார் ஆலங்காட்டெம் அடிகளே’—திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்.

இப்பொழுது காணப்படுவதுபோலவே முன்னாளிலும் பழைய ஊரும் ஆலங்காடும் தனித்தனித் தலங்களாக விளங்கின போலும்.

அதனாலேயே சுந்தரா, “பழையனூர் மேய அததன் ஆலங்காடன்” எனப் பிரித்துரைத்துப் போனதா. திருநாவுக்கரசர் வாக்கும் இக் கருத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

“பழனைப் பதியா வுடையார் தாமே  
செல்லு நெறிகாட்ட வல்லாராதாமே  
திருவாலங்காடுறையும் செல்வார்தாமே”

என்பது அவா தேவாரம். இந் நாளில் பழையனூர் திருவாலங்காட்டுக்குத் தென்கிழக்கே முக்கால மைல தூரத்தில் உள்ளது.

21. 235 of 1906.

22. அங்கமைந்த பனைமரங்கள் சோழ மன்னர்களால் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்டன என்பது கல்வெட்டுகளால் தெரிகின்றது. பச்சைப் பனைகளை வெட்டுவோர் தண்டனைக்கு ஆளாவர் என்ற அரசன் ஆணை திருப்பனங்காடுடையாரா ஆலயத்துக்கு முன்னுள்ள மண்டபத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. 246 of 1906.

23. ‘பங்கயம் மலரும் புறவார் காட்டு’, ‘பைந் தண்ணழல் கள சூழ் புறவார் பனங்காட்டு’ முதலிய தொடர்கள் பதினொரு பாட்டிலும் வருதல் காண்க—திருப்புறவார் பனங்காட்டுப் பதிகம்.

ஒவ்வொரு சித்திரைத் திங்களிலும், முதல் வார முழுமையும் காலேக் கதிரவன் ஒளி அக் கோயிலில் உள்ள மூர்தியின்மீது வீசும் என்பா.

24. சுந்தரர்—திருவெண்காட்டுப் பதிகம்.

25. “வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டின் திருவடிகழை  
மலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்தன்  
மேலடர்வென காலனுயிர் விண்டபினை நமன்தூதர்  
ஆலமிடற் றுன் அடியாரா என்றடர அஞ்சுவரே”

—திருஞானசம்பந்தா, திருவெண்காட்டுப் பதிகம், 7.

26. திருக்காரை யீசுரன் கோயில் என்பது திருக்காலீசுரன் கோயில் என மறுவியுள்ளது. காரைக்காடு திருக்காலிக்காடு என வழங்கும்.

## மலையும் குன்றும்

ஈசனார் கோயில் கொண்டு விளங்கும் திருமலை  
களைத் தொகுத்துரைத்தார் திருஞான சம்பந்தர்.

“ அண்ணாமலை ஈங்கோயும் அத்தி முத்தாறகலா  
முதுகுன்றம் கொடுங்குன்றமும் ”

என்றெடுத்த தேவாரத்தில் அமைந்த அண்ணாமலை  
வட ஆர்க்காட்டிற் சிறந்து திகழும் திருவண்ணாமலை  
யாகும். ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத  
திருவண்ணாமலை இறைவன் அரும் பெருஞ் சோதி  
யாகக் காட்சி தரும் திருமலை  
அண்ணாமலை என்பர்.<sup>1</sup>

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்தது ஈங்கோய் மலை.  
அங்கு எழுந்தருளிய இறைவனை ஈங்கோய் நாதர்  
என்று தமிழ் மக்கள் போற்றினார்  
திருஈங்கோய்மலை கள். அது பாடல் பெற்ற மலைப்பதி  
யாதலால், திருவீங்கோய் நாதர்  
மலையாயிற்று. இப்பொழுது அப் பெயர் திருவிங்க  
நாதர் மலையென மருவி வழங்குகின்றது.

தொண்டை நாட்டு வெண்குன்றக் கோட்டத்  
தைச் சேர்ந்த அத்தி யென்னும் தலம், பழம்  
பெருமை வாய்ந்த தென்பது சாசனத்தால் விளங்  
கும். அங்கமைந்த பழைய ஆலயம் அகத்திச்  
சுரமாகும். பண்டைத் தமிழரசர் பலர் அதனை  
ஆதரித்துள்ளார்கள். இராஜ ராஜ  
அத்தி சோழன் காலத்தில் கேரளாந்தக  
நல்லூர் என்னும் பெயரும் அதற்கு  
அமைந்தது. கேரளாந்தகன் என்பது அம் மன்ன  
னாக குரிய விருதுப் பெய ராதலால் அவன் ஆதரவு  
பெற்ற பதிகளுள் அத்தியும் ஒன்றென்று தோற்று

கின்றது. அப் பெயர் அதன் மறு பெயராய் ஏறக் குறைய ஐந்தாறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வழங்கிய தன்மை சாசனங்களால் விளங்கும்.<sup>2</sup> பின்பு விஜய நகரப் பெரு வேந்தனாகிய கிருஷ்ண தேவராயன் காலத்தில் கிருஷ்ண ராயபுரம் என்னும் பெயர் அத்திக்கு அமைந்தது.<sup>3</sup> இங்ஙனம் பல படியாகப் பெரு மன்னர் ஆதரவுக் குரியதாக விளங்கிய அத்தியே திருஞான சம்பந்தர் குறித்த ஊராக இருத்தல் கூடும்.

இன்னும், ஈசன் வீற்றிருக்கும் மலைகளுள் ஒன்றாகப் பேசப் பெற்றுள்ள முதுகுன்றம், மணி முத்தாற்றின் மருங்கே அமைந்துள்ளது. “முத்தாறு வலஞ் செய்யும் முதுகுன்றம்” என்று திருஞான சம்பந்தர் புகழ்ந்துரைத்த தலம் அதுவே. பண்டைக் காலத்தில் அவ் வூரில் இருந்ததாகக் திருமுதுகுன்றம் கூறப்படுகின்ற பழமலை இன்று காணப்படவில்லை. எனினும், அப் பதியைக் குறிக்கும் முதுகுன்றம், பழமலை முதலிய தமிழ்ப் பெயர்களும், விருத்தாசலம் என்னும் வட மொழிப் பெயரும் முன்னாளில் இருந்து மறைந்த குன்றத்தைக் குறிக்கும் போலும்!

பாண்டி நாட்டைச் சேர்ந்தது கொடுங் குன்றம். அதனைப் பெருநகர் என்றும், திருநகர் என்றும் திரு ஞானசம்பந்தர் பாடியிருத்தலால், அந் நாளில் அது சாலப் பெருமை பெற்றிருந்ததாகத் கொடுங்குன்றம் தோற்றுகின்றது. தமிழ் நாட்டில் அழியாப் புகழ் பெற்று விளங்கும் பாரியின் பறம்பு நாட்டை அணி செய்தது அக் குன்றம். இன்று பிரான்மலை என்பது அதன் பெயர்.<sup>4</sup>

ஈசன் கோயில் கொண்ட ஏனைய மலைப்பதி  
களும் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தால் விளங்கு  
வனவாகும்.

“கண்ணா கழுக்குன்றம் கயிலை கோணம்  
பயில கறகுடி காளத்தி வாட்போக்கியும்  
பண்ணூர் மொழி மங்கைபோர பங்குடையான்  
பரங்குன்றம் பருப்பதம்”

என்றெழுந்த திருவாக்கிலுள்ள கழுக்குன்றம் திருக்  
கழுக்குன்றம் என்னும் சிறந்த பதியாகும். பண்டை  
நாளில் தொண்டை நாட்டைச் சேர்ந்தது திருக  
கழுக்குன்றம்.<sup>5</sup> தேவாரம், திருவாசகம் ஆகிய இரு  
பாமாலையும் பெற்ற அககுன்றம்<sup>6</sup> வேதாசலம்  
என்று, வேதகிரி யென்றும் வடமொழியில் வழங்  
கும். நினைப்பிற்கு எட்டாத நெடுங்காலமாக அம்மலை  
யில் நாள்தோறும் உச்சிப்பொழுதில் இரு கழுதுகள்  
வந்து காட்சி யளித்தலால் பட்சி தீர்த்தம் என்னும்  
பெயரும் அதற்கு அமைந்தது.  
திருக்கழுக்குன்றம் ‘கழுது தொழு வேதகிரி’ என்று,  
அருணகிரிநாதர், திருப்புகழில் இந்  
நிகழ்ச்சியை அறிவித்தருளினார்.<sup>7</sup>

விண்ணளாவி நிற்கும் இமயமலையில் வெள்ளி  
யங்கிரியாக விளங்குவது திருககயிலாயம். ஈசனார்  
வீற்றிருக்கும் மலைகளுள் ஒரு மாமலையாய் இலங்கும்  
திருமாமலை அதுவே. கயிலாயம்  
திருக்கயிலாயமலை இருக்கும் திசை நோக்கிப் பாடப்  
பட்ட தேவாரப் பதிகங்கள் பலவா  
கும். “கங்கையொடு பொங்குசடை எங்கள் இறை  
தங்கு கயிலாயமலையே” என்று ஆனந்தக களிப்  
பிலே பாடினார் திருஞானசம்பந்தர். “கண்ணின்  
மணியாகி நின்றாய் போற்றி, கயிலை மலையானே

போற்றி போற்றி” என்று உளங் கனிந்து பாடினார் திருநாவுக்கரசர். “ஊழிதோ றாழி முற்றும் உயர் பொன்மலை” என்று அதன் அழியாத் தன்மையை அறிவித்தார் சுந்தரர். இத் தகைய செம்மை சான்ற கயிலாச மலையின் இயற்கைக் கோலத்தையே தென்னுட்டுத் திருக்கோயில்கள் சுருக்கிக் காட்டும் என்பர்.

இலங்கை யென்னும் ஈழ நாட்டிலுள்ள திருக் கோணமலையும் தேவாரப் பாமாலை பெற்றதாகும்.

தெகசுண கயிலாயம் என்று போற் திருக்கோணமலை றப்படும் தென்னுட்டு மலைகளுள் ஒன்று திருக்கோணமலை என்பர்.<sup>8</sup>

‘சுரை கடல் சூழ்ந்த கோணமாமலை’ என்று தேவாரத்திற் புகழப் பெற்ற அம் மலை இன்று திருக் கணமலை என வழங்கும்.<sup>9</sup>

இன்னும், “கற்குடியார் விற்குடியார் கயிலாயத் தார்” என்று தேவாரத்திற் போற்றப்படும் கற்குடி

இக காளத்தில் உய்யக் கொண் திருக்கற்குடி டான் திருமலை என வழங்கு கின்றது.<sup>10</sup> அம் மலையிற் கோயில்

கொண்ட இறைவனை ‘விழுமியார்’ என்று திருநாவுக் கரசர் போற்றியுள்ளார்.

“கண்ணவனைக் கற்குடியில் விழுமியானைக்  
கற்பகத்தைக் கண்ணூரக் கண்டேன் நானே”

என்பது அவர் திருவாகு. அஃது உய்யக் கொண்டான் திருமலை பென்னும் பெயர் பெற்ற பொழுது, ஈசனும் உஜ்ஜீவநாதர் என்னும் திருநாமம் பெற்றார். அப் பெயர் இன்று உச்சி நாதர் என மருவி வழங்குகின்றது.<sup>11</sup>

தென் கயிலாயம் என்று கருதப்படும் திருக் காளத்தி மலை அன்புருவாய கண்ணப்பர் வழிபட்டும்

பேறு பெற்ற அரும் பெரும் பதியாகும்.<sup>12</sup> “கன்றி  
 னெடு சென்று பிடி நின்று  
 காளத்தி மலை விளையாடும்” காளத்தி மலையைக்  
 கண்களிப்பக் கண்ட திருஞான  
 சம்பந்தர், அங்குக் கண்ணப்பர் திருவுருவைத்  
 தரிசித்து ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்து, அவரடி  
 யில் விழுந்து போற்றிய பான்மையைத் திருத்  
 தொண்டர் புராணம் விரித்துரைக்கின்றது.<sup>13</sup>

திருச்சி நாட்டுக் குழித்தலை வட்டத்தில் உள்ளது  
 வாட்போக்கி மலை.<sup>14</sup> அதனை மாணிக்க மலை என்று  
 சாசனம் கூறும்.<sup>15</sup> இக் காலத்தில்  
 திருவாட் அஃது இரத்தினகிரி யென வழங்கு  
 போக்கி மலை கின்றது. இன்னும், அரதசைலம்,  
 சிவாயம், காகம் அணுகா மலை  
 என்னும் பெயர்களும் அதற்குண்டு. அம் மலைக்  
 கோயில் பண்டைத் தமிழ் வேந்தரால் பெரிதும்  
 ஆதரிக்கப்பட்ட தென்பது அங்குள்ள கல் வெட்டுக்  
 களால் விளங்கும்.

முருகனுக்குரிய படை வீடுகளுள் முதலாக  
 வைத்துப் போற்றப்படுவதும், தேவாரப் பாமாலை  
 பெற்றதுமாகிய திருப்பரங்குன்றம்,  
 திருப்பரங் மதுரை யம்பதிக்கு அருகே  
 குன்றம் யுள்ளது. அப் பரங் குன்றத்து  
 மேவிய பரமனைத் தமிழ் நாட்டு  
 மூவேந்தருடன் சென்று வழிபட்டுத் திருப்பதிகம்  
 பாடினார் சுந்தரர். “முடியால் உலகாண்ட மூவேந்தர்  
 முன்னே மொழிந்த பாடல்” என்று அவர்தாமே  
 கூறுதலால் இவ் வுண்மை அறியப்படும். பரம்பொரு  
 ளாகிய ஈசன் கோயில் கொண்டமையால் அது பரங்

குன்றென்னும் பெயர் பெற்றதென்று தேர்ந்து  
கின்றது.

இந்நாளில் ஆந்திரதேசத்துக் கர்னூல் நாட்டில்  
சிறந்து விளங்கும் ஸ்ரீசைலம் என்னும் பதியே பருப்  
பதம் ஆகும். கல்லார்ந்த வழி நடந்து, அரிதிற் காண்  
டற் குரியது அப் பதி. “செல்லல் உற அரிய சிவன்  
சீர்ப்பதமலை” என்று சுந்தரர் பாடியதன் கருத்து

இதுவே போலும்! கிருஷ்ண நதிக்  
பருப்பதம் கரையிலுள்ள குன்றுகளிடையே  
நிவந்தோங்கி நிற்கும் பருப்பதத்  
தின் நடுநாயகமாக மல்லிகார்ச்சுனம் என்னும்  
திருக்கோயிலு விளங்குவதாகும். அதைச் சார்ந்த  
அளகேச்சுரம் முதலான பல ஆலயங்களும் மண்ட  
பங்களும் ஆற்றின் இரு மருங்கும் உள்ளன.

கொங்கு நாட்டுத் திரு மலைகளுள் ஒன்று திருச்  
செங்குன்றம். அம் மலையைச் சார்ந்த தலத்தைக்

கொடி மாடச் செங்குன்றார் என்று  
செங்குன்றம் தேவாரம் போற்றுகின்றது. செந்  
நிறமுடையதா யிருத்தலால் செந்  
குன்றம் என்னும் பெயர் அதற்கு வந்தது போலும்!  
இந்நாளில் சேலம் நாட்டில் திருச் செங்கோடு என  
வழங்கும் ஊரே பழைய செங்குன்றார் ஆகும்.

நெற்குன்றமும், நற்குன்றமும் இறைவன்  
கோயில்கொண்ட மலைப் பதிகள் என்று திருஞான  
சம்பந்தர் கூறியருளினார்.<sup>16</sup> நெற்குன்றம் என்னும்

பெயர் வாய்ந்த ஊர்கள் தமிழ் நாட்  
நெற்குன்றம் டிற் பலவாகும். ஆயினும் அவற்  
றுள் ஒன்று திருநெற்குன்றம்  
என்று சாசனத்திற் குறிக்கப்படுவதால் அதனையே



வைப்புத் தலமாகக் கொள்ளலாம். திருச்சிராப் பள்ளியைச் சேர்ந்த முசிரி வட்டத்தில் இப் பொழுது தின்னகோணம் என வழங்கும் ஊரே திருநெற்குன்றம் எனத் தோன்றுகின்றது.<sup>17</sup>  
இன்னும்

“கயிலாய மலையுளார் காரோணத்தார்  
கந்தமா தனத்துளார் கானத்தியார்”

என்று திருவீழி மிழலைப் பதிகத்தில் திருநாவுக  
கரசர் கூறிய கந்தமாதனம்  
கந்தமாதனம் என்பது திருச்செந்தூர்க்  
கோவ்வின் வடபால் உள்ளது.  
கந்தவேள் விடுத்த தூதராகிய வீரவாகு தேவர் கந்த  
மாதனக் குன்றினின்றும் எழுந்து விண்ணாக வீர  
மகேந்திரத்தை நோக்கிச் சென்றார் என்று கந்த  
புராணம் கூறும்.<sup>18</sup>

தமிழ் நாட்டு மலைகளுள் மிகப் பெருமை  
யுடையது பொதியமா மலை.<sup>19</sup> மலையம் என்னும்  
பொதுப் பெயரைத் தனக்கே உரிமையாகக்  
கொண்ட பொதிய மலையை இமய மலைக்கு இணை  
யாகக் கண்டனர் தமிழ்ப் புலவர்.

பொதிய மலை ‘பொற்கோட்டு இமயமும்  
பொதியமும் போன்று” என்று  
வாழ்த்தினார் ஒரு புலவர்.<sup>20</sup> தமிழ் முனிவர் என்று  
புகழப்படுகின்ற அகத்தியர் வாழும் அம் மலையைத்  
தமிழகம் முழுவதும் தொழுவதாயிற்று.

“திங்கள் முடி சூடும மலை தென்றல் விளையாமலை  
தங்கு புபல சூழ மலை தமிழ் முனிவன் வாழமலை”

என்று புகழ்ந்து மகிழ்ந்தாள் அம் மலைக் குறவஞ்சி.<sup>21</sup>  
இத் தகைய மலையைத் திருநாவுக்கரசரும் தேவாரத்  
திற் குறித்துள்ளார்.

“பொய்ததார புர மூன்றெரித்தாணைப்  
பொதியில் மேய புராணனை”

என்னும் திருவாககால் திரிபுர மெரித்த பழம் பொருளாகிய பரமசிவன் பொதிய மலையையும் கோயிலாக் கொண்டவன் என்பது விளங்கும். இப் பொதிய மலையின் அடிவாரத்தில், பொருநையாறு சவியுறத் தெளிந்து செல்லும் துறையில், பாபநாசம் என்னும் தலம் அமைந்திருக்கின்றது.<sup>22</sup>

புதுக்கோட்டை நாட்டில் குடுமியா மலை என்னும் மலை யொன்று உண்டு. அம்மலை திருநலக் குன்று<sup>23</sup> என்று சாசனங்களிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அங்குத் திருமேற்றளி முதலாய் குடுமியான் சிவாலயங்கள் உள்ளன. குன்றின் மலை சிகரத்தைக் குடுமி என்னும் சொல் உணர்த்துவதாகும். எனவே, குடுமியான் என்று அக் குன்றுடைய பெருமான் குறிககப் பெற்றார்.<sup>24</sup> நாளடைவில் பழம் பெயர் மறைந்து குடுமியான் மலை என்ற பெயர் வழங்கலாயிற்று. மலைக் குடுமியைத் தலைக் குடுமி யெனப் பிறழ்வுணர்ந்த பிற காலத்தார் சிகாநாதர் என்று அங்குள்ள ஈசனை அழைக்கலாயினர்.

பாண்டி நாட்டில் ஒரு குன்றின் அடிவாரத்தில் அமைந்த ஊர் குன்றக்குடி என்று பெயர் பெற்றது. அங்கு எழுந்தருளியுள்ள ஈசன் திருமலையுடையார் எனவும், தேனாற்று நாயகர் எனவும் குன்றக்குடி சாசனங்களிற் குறிககப்படுகின்றார்.<sup>25</sup> தேனாற்று நீர் பாயும் ஊர்க்களில் குன்றக் குடியும் ஒன்றாதலால் அங்குள்ள இறைவன் அப் பெயர் பெற்றார் போலும்! பழங் காலத்துப் பாண்டியர்கள் அக் கோயிலுக்கு

விட்ட நிவந்தங்கள் பலவாகும். இப்பொழுது அவ்  
ஆரின் பெயர் குன்னக்குடி யென மருவி வழங்கு  
கின்றது; அக் குன்றப் பதிலில் அமர்ந்த குமரவேளை  
அருணகிரிநாதர் பாடியுள்ளார்.

### அடிக்குறிப்பு

1. 'ஆதிபுட அந்தமும் இல்லா அருமபெருகு சோதியை'—  
என்று திருவெம்பாவையிற் பாடினா மாணிக்கவாசகர். திருவெம்  
பாவை திருவண்ணாமலையில் அருளிச் செய்யப்பட்டது. அம் மலை,  
அருணாசலம், அருணகிரி, சோணாசலம், சோணகிரி, சோண  
சைலம் என்றும் பெயர்களும் உடையது. திருப்புகழ் பாடிய  
அருணகிரிநாதர் திருவண்ணாமலையிலே பிறந்தவர்.

2. அங்கு ஈசன் கோவிலும், திருமால் கோவிலும் எழுந்தன.  
அவை முறையே எதிரிலி சோழேச்சரம் எனவும், எதிரிலி சோழ  
விண்ணகரம் எனவும் பெயர் பெற்ற பான்மையைக் கருதும்  
பொழுது எதிரிலி என்பதும இராசராசனது விருதுப் பெயர்  
என்று தெரிகின்றது. 301, 302 of 1912.

3. 299 of 1912,

4. கொடுங் குன்றமாகிய பறமலை (பிரான்மலை)ப் பக்கத்தில்  
பாரீச்சுரம் என்ற ஊர் இருந்ததென்பது கல்வெட்டால் அறியப்  
படும். சாசனத் தமிழ்க்கவி சரிதம், ப. 7.

5. பெரிய புராணம்—திருக்குறிப்புத் தொண்டர் புராணம்.

6. 'கன்றினொடு பிடிசூழ்தண் கழுக்குன்றமே'—தேவாரம்.

'எனையாண்டு கொண்டு, நின்தாய் மலர்க்கழல்

தந்து...காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே'—திருவாசகம், திருக்  
கழுக்குன்றப் பதிகம்.

7. திருப்புகழ், 325.

8. "முன்னர் வீழ்ந்திடு சிகரிகா எததியா மொழிவா  
பின்னர் வீழ்ந்தது திரிசிரா மலையெனும் பிறங்கல்  
அன்ன தின்பிற கமைந்தது கோணமா வசலம்  
இன்ன மூன்றையும் தக்கிண கயிலையென் றிசைப்பா"  
—செவ்வந்திப் புராணம், திருமலைச் சருக்கம்.

9. திருக்கணுமலை என்பது ஆங்கிலத்தில் Trincomalee ஆயிற்று

10. உய்யக்கொண்டான் என்பது இராஜராஜனுடைய விருதுப் பெயர்களில் ஒன்று.

11. தேவாரத திருமுறை: சுவாமிநாத பண்டிதர் பதிப்பு, ப. 365.

12. திருக்காளத்தி, தெக்கண கயிலாயம் என்று சைவ உலகத்தில் வழங்கப் பெறும். “தென்திசையிற் கயிலை யெனும் திருக்காளத்தி” என்று திருத்தொண்டா புராணம் குறிக்கின்றது. திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 1028.

13. “சூழ்ந்துவலங் கொண்டிறைவா திருமுன் பெய்தித் தொழுதுதலை மேற்கொண்ட செங்கை போற்றி வீழ்ந்தெழுவார் கும்பிட்ட பயன்காண் பார்போல் மெய்வேடர் பெருமானைக் கண்டுவிழ்ந்தார்”

என்றா சேக்கிழார். திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 1022.

14. இது தலத்திற் கோயில் கொண்டருளும் முடித்தழும்பர் என்னும் இறைவனுக்குத் தம் வருவாயுள் பன்னிரண்டில் ஒரு பங்கை அளித்துவரும் செட்டியார் குலம் பன்னிரண்டாம் செட்டியார் என்று வழங்கப் பெறும் அவர்கள் விரும்பியபடி வாட் போக்கிக் கலம்பகம் என்னும் பிரபந்தம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப்பட்டது. மீ. ச. முதற்பாகம், 139.

15. 186 of 1914. இம் மலைக் கோயிலை அடைவதற்குச் சாதனமாகவுள்ள படிக்கட்டு கி. பி. 1783-ல் அமைக்கப்பட்டது. 952 படிகள் உள்ளன. I. M. P., p. 1517.

16. திருஞான சம்பந்தர் திருக்கேத்திரக் கோவை, 9.

17. M. E. R., 1932—33. தென் ஆர்க்காட்டுத் திருக் கோயிலுர் வட்டத்தில் ஒரு நெற்குன்றம் உண்டு. அது நெற்குணம் என வழங்கும். M. E. R., 1934—35.

18. "அலங்கலந் திரைகொள்ளேமி  
 அகன்கரை மருங்கின்மேரு  
 விலங்கலின் உயாந்த கந்த  
 மாதன வெற்புத் தன்னில்  
 பொலங்குவ டுச்சிமீது  
 பொள்ளென இவர்த லுற்றான்  
 கலன்கலன் கலனென்று ஆம்பொன்  
 கழலமர் கழல்கள ஆர்ப்ப்'—கந்தபுராணம்,  
 மகேந்திர காண்டம்.
19. புலவா புராணம், பொதிகாசலப் படலம், 44.
20. புறநானூறு, 2.
21. மீனாட்சியம்மை குறம், 13.
22. பாபநாசம் ஒரு வைப்புத் தலம். தஞ்சை நாட்டிலும் ஒரு பாபநாசம் உள்ளது.
23. திருநீலக்குன்று எனவும் குறிக்கப்படும்.
24. திருக்காளத்திமலை மீதிருந்த இறைவனைக் குடுமித் தேவா என்று கண்ணப்பா புராணம் கூறும.
25. 25 of 1909.

## ஆறும் குறும்

ஆண்டவன் கோயில் கொண்டுள்ள ஆற்றுப் பதிகளை ஒரு பாட்டிலே அடுக்கிக் கூறினார் திரு நாவுகரசர்.

“நள்ளாறும் பழையாறும் சோட்டாற்றோடு

நலநதிகழும் நாலாறும் திருவையாறும் தெள்ளாறும் ”

என்று அப் பெரியார் எடுத்த திருப்பாசரத்தில் ஆறு பதிகள் குறிக்கப் படுகின்றன. அவற்றின் தன்மையை முறையாகக் காண்போம்.

காரைக்காலுக்கு அண்மையில் உள்ளது திரு  
நள்ளாறு. நளன் என்னும் மன்ன  
திருநள்ளாறு வன் ஈசனை வழிபட்டுக் கவி கீங்கப்  
பெற்ற இடம் நள்ளாறெனப்.

“வளங்கெழுவு தீபமொடு தூபமலா தூவி

நளன் கெழுவி நாளும் வழி பாடுசெய் நள்ளாறே ”

என்பது தேவாரம். அதனால் சனி வழிபாடு அங்கு சிறப்புற நடைபெறுகின்றது.

முன்னாளில் பல்லாற்றானும் சிறப்புற்று விளங்கிய பதிகளுள் ஒன்று பழையாறாகும். சோழ நாட்டு அரசரிமை யேறகும் மன்னர், பழையாறு மகுடாபிஷேகம் செய்து கொள்ளுதற்குரிய சிறந்த நகரங்களுள் பழையாறும் ஒன்றென்று சேக்கிழார் கூறுதலால் அதன் சீர்மை விளங்கும்.<sup>1</sup> பிற்காலத்தில் முடி கொண்ட சோழபுரம் என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்தது.<sup>2</sup> முடிகொண்டான் என்ற ஆற்றின் கரையில் சும்பகோணத்திற்கு அருகே யுள்ளது அப் பதி.<sup>3</sup>

திருநள்ளாற்றுக்கு அணித்தாக உள்ளது  
கோட்டாறு. “தேனமரும் மலர்ச்  
கோட்டாறு சோலைத் திருக்கோட்டாறு” என்று  
திருஞான சம்பந்தர் பாடியிருத்த  
எால் அப் பதியின் செழுமை இனிது விளங்கும்.<sup>4</sup>

தஞ்சாவூருக்கு வடக்கே ஏழு மைல் அளவில்  
உள்ள பழம்பதி திருவையாறாகும். பஞ்சநதம்  
என்னும் வடமொழிப் பெயரும்  
திருவையாறு அதற்குண்டு.<sup>5</sup> தேவாரம் பாடிய  
மூவரும் திருவையாற்றைப் போற்றி  
யுள்ளார்கள். சஞ்சலம் வந்தடைந்த பொழுது,  
“அஞ்சேல் என்று அருள் செய்வான் அமரும்  
கோயில்” திரு ஐயாறு என்றார் திருஞான சம்பந்தர்.  
“செல்வாய் செல்வம் தருவாய் நீயே, திருவையா  
றகலாத செம்பொற் சோதி” என்று போற்றினார்  
திருநாவுக்கரசர். “அழகார் திரைக் காவிரிக்  
கோட்டத்து ஐயாறுடைய அடிகளோ” என்றழைத்  
துத் தொழுதார் சுந்தரர். காவிரிக் கோட்டம்  
என்று விதந்துரைக்கப் பெற்றதனாலும் ஐயாற்றின்  
பெருமை விளங்குவதாகும்.<sup>6</sup>

வடஆர்க்காட்டு வந்தவாசி வட்டத்தில் தெள்  
ளாறு என்னும் ஊர் உள்ளது. பல்லவ மன்ன  
னாகிய நந்திவர்மன் காலத்தில் தெள்  
தெள்ளாறு ளாற்றில் நிகழ்ந்த பெரும் போர்  
நந்திக் கலம்பகத்தில் பாராட்டப்  
பட்டுள்ளது. பாண்டியனது பெருஞ் சேனையைத்  
தெள்ளாற்றில் வென்றுயர்ந்த பல்லவன் பாட்டு  
டைத் தலைவனாயினன் ; தெள்ளாறெறிந்த நந்தி  
என்று புகழப்பெற்றான். இங்ஙனம் பல்லவ சரித்  
திரத்திலும், நந்திக் கலம்பகத்திலும் குறிக்கப்படும்

ஊர், பழைய வெண்குன்றக கோட்டத்தைச் சேர்ந்ததென்றும், அங்குள்ள ஈசன் கோயில் திருமூலத்தானம் என்னும் பெயருடைய தென்றும் கல்வெட்டுக்கள் கூறும்.

பழமை வாய்ந்த சிவப்பதிகளுள் மூன்று குளப் பதிகள் சிறந்திருந்தன என்பது திருஞானசம்பந்தர் பாட்டால் விளங்குகின்றது. அவற் கடிக்குளம் றுள் ஒன்று பாடல் பெற்றுள்ள கடிக்குளம் என்ற ஊராகும். குளிர்த் த பூஞ்சோலையினிடையே அமைந்த கடிக்குளப்பதியில் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஈசனை,

“கடிகொள பூம்பொழில் சூழ்தரு  
கடிக்குளத் துறையும் கற்பகம்”

என்று போற்றினார் திருஞான சம்பந்தர். அவர் திருவாக்கின் சிறப்பினால் இப்பொழுது கற்பகனார் கோயில் என்பது கடிக்குளத்தின் பெயராக வழங்குகின்றது. ஏனைய குளங்களின் வகை, திருநாவுக் கரசரது பாட்டால் தெரிகின்றது. “வளைகுளமும் தளிக்குளமும் நல் இடைக்குளமும் திருக்குளமும்” இறைவன் கோயில் கொண்ட குளங்கள் என அவர் கூறிப் போந்தார்.

இவற்றுள் வளைகுளம் என்று முன்னாலில் வழங்கிய ஊர் இந் நாளில் வளர்புரம் என்னும் பெயர் பெற்றுள்ளது. வட ஆர்க் வளைகுளம் காட்டு ஆர்க்கோண வட்டத்திலுள்ள வளர்புரத்தில் பழமையான சிவாலயம் ஒன்று உண்டு. தொண்டிச்சரம் என்பது அதன் பெயர். சுந்தர பாண்டியன் முதலாய பண்டைத் தமிழரசர் அதற்கு நிவந்தம்



விட்டுள்ளார்கள்.<sup>8</sup> எனவே, வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள வளர்புரமே பழைய வளைகுளம் என்பது தெளிவாகும்.

முற்காலத்தில் இடைக்குளம் என வழங்கிய ஊர் இப்பொழுது மருத்துவக்குடி என்னும் பெயர் பெற்றுள்ளது. தஞ்சை நாட்டுக் இடைக்குளம் கும்பகோண வட்டத்திலுள்ள மருத்துவக்குடிச் சிவன் கோயிலிற்கண்ட சாசனம் திரு இடைக்குளமுடையார் என்று அங்கு எழுந்தருளிய ஈசனைக் குறித்தலால், பழைய இடைக்குளமே மருத்துவக் குடி யாயிற்று என்பது இனிது விளங்கும்.<sup>9</sup>

இன்னும், ஈசனார் அருள் பெற்ற திருக்குளங்களில் ஒன்று திருவெண்காட்டி திருமுக்குளம் லுள்ள முக்குளம் ஆகும். திருஞான சம்பந்தர் அங்கு எழுந்தருளிய போது,

“முப்புரம் செற்றூர் பாதம் சேருமுக் குளமும் பாடி  
உளமகிழ்ந்தேத்தி வாழ்ந்தார்”

என்று சேக்கிழார் கூறிப் போந்தார். அவர் கூறுமாறே திருவெண்காட்டு முக்குளம் தேவாரப் பாட்டில் அமையும் பெருமை பெற்றுள்ளது.<sup>10</sup>

புதுக்கோட்டை நாட்டில் திருவரங்குளம் என்னும் பதியொன்றுண்டு. பழங் திருவரங்குளம் காலத்துப் பாண்டியர் பலர் திருவரங்குளநாதர் கோவிலுக்குப் பல வகையான நிவந்தங்கள் வழங்கியுள்ளார்கள்.<sup>11</sup>

தென்பாண்டி நாட்டிலுள்ள திருமால் திருப்பதிகளுள் ஒன்றாகிய குளந்தையென்னும் பெருங்குளத்

தில் பழமையான சிவன் கோயிலும்  
 பெருங்குளம் உண்டென்பது சாசனத்தால் விளங்கும். பண்டைப் பாண்டியன் ஒருவனால் அமைக்கப்பட்ட அக கோவில் திருவழுதிச்சுரம் என வழங்கலாயிற்று.<sup>12</sup>

### அடிக் குறிப்பு

1. அங்கிருந்த சோழ மாளிகையில் இராஜராஜனுடன் சிறந்த சூத்திரை வசித்தது வந்ததாகச் சாசனம் கூறும். 350 of 1907.

2. 271 of 1927.

3. அவ் ஆரில் எழுந்த அருமொழித் தேவீச்சுரம் என்ற சிவாலயம் இராஜராஜன் பெயர் தாங்கி நிலவுகின்றது. 157 of 1908. அப் பெரு வேந்தன் இறந்த பின்னர் அவன் தேவியாகிய பஞ்சவன்மாதேவி பள்ளிப்படையாக அங்கு எடுத்த கோயில் பஞ்சவன்மாதேவீச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது. 271 of 1927.

4. இப்போது கோட்டாறு திருக்கோட்டாரம் என வழங்குகின்றது.

5. பஞ்சநதிகள் பாயும் பிரதேசத்தைப் பஞ்சாப் என்றழைப்பர் வடநாட்டார். ஐயாறு என்ற தமிழ்ப் பெயரும் அப் பொருளையே தரும்.

6. இவ்வூர்ப் பெயர் ஆங்கிலத்தில் திருவாதி எனச் சிதைந்து வழங்கும். தமிழின் சிறப்பெழுத்தாகிய வல்லின நகரம் அயல் நாட்டார் நாவில் சூழ்ந்ததற்கு இஃதொரு சான்று.

7. M. E. R., 1934—35.

8. 26 of 1911.

9. “உய்யக்கொண்டார் வளநாட்டுத் திறைமூர் நாட்டு...திருவிடைக் குளமுடையார்”—387 of 1907.

10. “வேயனதோள் உமைபங்கள் வெண்காட்டு முக்குளரீர் தோய்வினையார் அவர்தம்மைத் தோயாவாம் தீவினையே”

என்பது திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம். சைவ சித்தாந்தத்தைத் தமிழ் நாட்டில் நிலைநிறுத்திய மெய்கண்ட தேவரின் தாய்தந்தையர் இம் முக்குளத்தில் நீராடி அப் பெருமானைப் பெற்றனர் என்ற வரலாறும் இதன் சீர்மையை உணர்த்துவதாகும். திருப்பெண்ணுகடத்தில் வாழ்ந்த வேளாளராய் அச்சுத னளப்பாளர் நெடுங்காலம் பிள்ளையின்றிக் கவலையுற்றார் என்றும், அதுபற்றி இறைவன் திருக்குறிப்பைத் தெரிந்துகொள்ளக் கருதித் தேவாரத்தில் முறைப்படி கயிறு சாத்திப் பார்த்தபோது திருமுக்குளத்தின் பெருமையை யுணர்த்தும் திருஞான சாரங்கர் பாட்டில் கிடைத்ததென்றும், அவர் உடனே தம் மனைவியாரோடு திருவெண்காட்டை அடைந்து, முக்குளத்தில் நாளநோறும் நீராடி ஆண்டவனைத் தொழுது வந்தார் என்று, அந் தோன்றின் பபனாக மெய்கண்ட தேவா அவர் பிள்ளையாகத் தோன்றினார் என்றும் வரலாறு கூறுகின்றது.

11. M E R., 1914—15. Pudukkottah Inscriptions.

12. M. E. R., 1932—33

## துறையும் நேறியும்

இறைவன் உறையும் துறைகள் பலவும் ஒரு திருப்பாட்டிலே தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன.

“கயிலாய மலையெடுத்தான் கரங்கனோடு  
சிரங்கு உரம நெரியக்கால விரலாற் செந்நென்  
பயிலவாய பரப் பதுறைதென் பாலைத்துறை  
பண்டெழு வர புவத்துறை வெண்துறை”

என்று பாடினார் திருநாவுக்கரசர்.

காவிரியாற்றில் அமைந்த அழகிய துறைகளுள் ஒன்று திருப்பராய்த்துறை. அது பராய்மரச் சோலையின் இடையே அமைந்திருந்த திருப்பராய்த் துறை மையால் அப் பெயர் பெற்றது துறை போலும்!<sup>1</sup> காவிரிக் கரையில் கண்ணுககினிய காட்சி யளித்த பராய்த் துறையிற் கோயில் கொண்ட பரமனை

“பரப்பு நீவரு காவிரிக் தென்கரைத்  
திருப்பராய்த்துறை மேவிய செல்வரே”

என ஆதரித்தழைத்தார் திருநாவுக்கரசர். இந்நாளில் இத் துறை திருப்பலாத்துறை என்று வழங்கும்.

காவிரி யாற்றங் கரையில் உள்ள மற்றொரு துறை பாலைத்துறையாகும். அத் துறையில் காட்சி யளிகடும் இறைவனை,

“மருவு நாண்மலர் மல்லிகை செண்பகம்  
பரவு நீப்பொன்னிப் பாலைத் துறையரே”

என்று பாடியருளினார் திருநாவுக்கரசர். பாலைத் துறையுடைய பரமனைப் பாலைவன திருப்பாலைத்துறை நாதர் என்ற ன் ற ள வு ம் வழங்குதலால், பாலை மரங்கள் நிறைந்த துறையாக அது முற்காலத்தில் இருந்ததாகத் தோன்றுகின்றது.

இறைவன் அருள் விளங்கும் துறைகளுள் ஒன்று திருத்தவத்துறை. “பண்டு எழுவர் தவத் துறை” என்று இப் பதியைத் திருநாவுக்கரசர் குறித்தருளினார். முன்னாளில் திருத்தவத்துறை முனிவர் எழுவர் தவம் புரிந்த பெருமை அதற்குரிய தென்பது அவர் திருவாக்கால் விளங்கும். இத் தகைய பெருமை சான்ற தவத்துறைக்குரிய தேவாரப் பாடல் கிடைத்திலதேனும் திருஞான சம்பந்தர் அப் பதியை வணங்கிப் பாடினார் என்று திருத் தொண்டர் புராணம் கூறும். திருச்சிராப்பள்ளியையும் திருவானைக் காவையும் வழிபட்ட பின்பு “மன்னும் தவத்துறை வானவர் தாள் எய்தி இறைஞ்சி எழுந்து நின்றே இன்தமிழ் மாலை கொண்டேத்தினார்” என்று சேக்கிழார் கூறுதலால், திருஞான சம்பந்தர் தவத்துறைப் பெருமானைப் பாமாலை பாடித் தொழுதார் என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.<sup>2</sup> ஆயினும், அப்பாடல் கிடைக்கப் பெறாமையால் தவத்துறை வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாக வைத்தெண்ணப்படும்.<sup>3</sup> இப்பொழுது லால்குடி என வழங்கும் ஊரே பண்டைத் தவத் துறை என்பது சாசனங்களால் விளங்குகின்றது.

தஞ்சை நாட்டு மன்னர்குடிக்கு அணித்தாக உள்ளது திருவெண்துறை. தேவாரப் பாடல் பெற்ற அத் தலம் இப்பொழுது திருவண்டு திருவெண்துறை துறையாகி, பிறங்கி முனிவர் வண்டு வடிவத்தில் ஈசனை வழிபட்ட இடமாகக் கருதப்படுகின்றது. இன்னும்,

“குயில் ஆலத்துறை சோற்றுத்துறை பூந்துறை பெருந்துறையும் குரங்காடு துறையினேடு

மயில் ஆடுதுறை கடம்பந்துறை ஆவடுதுறை  
மற்றும் துறை யனைத்தும் வணங்குவோமே”

என்று பாடினார் நாவரசர்.

குயிலகள் இனிதமர்ந்து கூவும் செழுஞ்சோலையி  
னிடையே நின்ற ஆலந்துறையைக் ‘குயிலாலந்  
துறை’ என்று அவர் குறித்தார். மாயூரம் என்னும்  
மயிலாடுதுறைக்கு அருகேயுள்ள நல்லக் குடியிலே  
கோயில் கொண்ட நாதன் பெயர்

குயில் ஆலந்துறை யப்பர் என்றும், நாயகி  
ஆலந்துறை யின் பெயர் குயிலாண்ட நாயகி  
என்றும் வழங்குதலால், திருநாவுக்

கரசர் குறித்த குயிலாலந்துறை அதுவே எனக்  
கொள்ளப்படுகின்றது. இந் நல்லக்குடி ஈசனருள்  
விளங்கும் இடங்களுள் ஒன்றெனப்பது, “நற்கொடி  
மேல் விடையுயர்த்த நம்பன் செம்பங்குடி  
நல்லக்குடி”<sup>4</sup> என்னும் நாவுக்கரசர் திரு வாக்கால்  
அறியப்படும்.

‘சோழவள நாடு சோறுடைத்து’ என்னும் புக  
ழுரைக்குச் சான்றாக நிற்பது சோற்றுத்துறை  
யாகும். தேவாரப் பாமாலை பெற்ற இப் பழந்  
துறையைப் “பொன்னித்திரை வலங்கொள்  
சோற்றுத்துறை” என்று பாராட்டினார் சேக்கிழார்.  
பழங் காலத்தில் இருவகை வழக்கிலும் ஏற்றமுற்று

விளங்கிய சோறு என்னும் சொல்  
திருச்சோற்றுத் பிற்காலத்தில் எளிமை யுற்றது.<sup>5</sup>

துறை சாதம் என்பது அதனினும் சிறப்  
புடைய பதமாகக் கொள்ளப்

பட்டது. இதனால் சோற்றுத் துறை சாதத்துறை  
யாயிற்று. சாதத்துறை சாத்துறையென மரு

வற்று. எனவே, இன்று திருச்சாததுறை என்று  
அது வழங்கப்படுகின்றது.

அரிசிலாற்றை நகரையில், பாடல் பெற்ற பெருந்  
துறை ஒன்று அமர்ந்துள்ளது.

“தழைய ம வின் தழைநிபுந்தி,  
தண் அரிசில புடைசூழந்து  
சூழையாரசேலை மென்னடை பன்னம  
கூட்பெருந் துறையரே”

திருப்பெருந் என்று அதன் இயற்கை யழகினை  
துறை எடுத்துரைத்தார் திருஞான சம்  
பந்தா. இன்னும், தஞ்சை நாட்டிக்குமபகோண  
வட்டத்தில் இப்பொழுது திருப்பெருந் துறை யென  
வழங்கும் பதி திருப்பெருந் துறையேயாகும். ஆதியில்  
செங்கற் கோயிலாயிருந்த திருப்பெருந் துறை,  
கரிகாற் சோழன் காலத்தில் கற் கோயிலாயிற்று  
என்று சாசனம் தெரிவிக்கின்றது. இராஜராஜ  
சோழன், வீர பாண்டியன் முதலிய பெருமன்னர்  
காலத்துச் சாசனம் அக கோயிலிற் காணப்படுதல்  
அதன் பழமைக்கு ஒரு சான்றாகும்.<sup>6</sup>

இனி, பாண்டி நாட்டில் மாணிக்க வாசகர்க்கு  
ஈசன் அருள் புரிந்த இடமும் திருப்பெருந் துறை  
யாகும். சிவ பெருமானைத் ‘திருவார் பெருந்  
துறைச் செல்வன்’ என்று கீர்த்தித் திரு அகவல்  
கூறும். திருப் பெருந் துறையில் இருந்தருளும்  
இறைவனை,

“தில்லைவாழ் கூத்தா சிவபுரத தரசே  
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே”

என்றழைக்கின்றார் மாணிக்கவாசகர். இப் பதி  
ஆவுடையார் கோயில் என்னும் பெயரோடு தஞ்சை  
நாட்டு அறந்தாங்கி வட்டத்தில் உள்ளது.<sup>7</sup>

காவிரியாற்றின் கரையில் குரங்காடு துறை யென்னும் பெயருடைய தலங்கள் இரண்டு உண்டு.

அவற்றுள் வட கரையிலே குரங்காடுதுறை அமைந்த குரங்காடு துறையில் வாவி யென்னும் வானர மன்னன் இறை வனை வணங்கினான் என்பர்.<sup>8</sup> “கோலமா மலரொடு தூபமும் சாந்தமும் கொண்டு போற்றி வாலியார் வழிபட” நின்ற கோயில் வட குரங்காடு துறை என்பது திருஞான சம்பந்தர் தேவாரத்தால் விளங்கும். இனி, காவிரியாற்றின் தென் கரையிலுள்ள குரங்காடு துறை இப்பொழுது ஆடுதுறை என்றே வழங்குகின்றது. தேவாரப்பாமாலை பெற்ற அப் பதியில் வாலியின் தம்பியாகிய சுக்கிரீவன் ஈசனை வழிபட்டான் என்னும் ஐதிகம் உண்டு.

இன்னும், திருச்சி நாட்டுப் பெரம்பலூர் வட்டத்தில் வட வெள்ளாற்றங் கரையில் மற்றொரு குரங்காடு துறை யுள்ளது. ஆடுதுறை யென வழங்கும் அப் பதியின் பழமை சாசனத்தால் விளங்குவதாகும். குலோத்துங்க சோழன், பராக்கிரம பாண்டியன் முதலிய பெரு மன்னரால் ஆதரிக்கப் பெற்ற அக் கோயிலில் அமர்ந்த இறைவன் திருநாமம் குற்றம் பொறுத்த நாயனார் என்று கல்வெட்டிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>9</sup>

காவிரியாற்றின் கரையில் சிறந்திலங்கும் சிவப் பதிகளுள் ஒன்று மயிலாடு துறை. மயிலாடுதுறை அத் துறையைக் கண்டு ஆனந்த மாகப் பாடினார் திருஞானசம்பந்தர்.

“கந்தமலி சந்திநெடு காரகிலும்  
வாரிவரு காவிரியுளால்  
வந்ததிரை உந்தியெதிர் மந்திமலர்  
சிந்துமயில் ஆடுதுறையே”



என்று அவர் பாடிய மயிலாடுதுறை இந் நாளில் மாயவரம் என வழங்குகின்றது.<sup>10</sup>

‘காவிரிசூழ் கடம்பந்துறை’ யென்று தேவாரத் திற்போற்றப்பட்ட துறை இக் காலத்தில் குழித்தலை யென வழங்கும் ஊரைச் சார்ந்த கடம்பந்துறை கடம்பர் கோவில் ஆகும்.<sup>11</sup> காவிரி யாற்றின் தென்கரையி லுள்ள கடம்ப வனத்தில் ஈசன் காட்சி யளித்தமையால் அப் பெயர் அமைந்த தென்பர்.<sup>12</sup> திருக்கோவையாரில் ‘தண்கடம்பைத் தடம்’ என்று சொல்லப்படும் தலம் கடம்பந் துறையாக இருத்தல் கூடுமென்று தோற்று கின்றது.

சைவ உலகத்தில் ஆன்ற பெருமை யுடையது ஆவடுதுறை. தேவாரப் பாமாலை பெற்றதோடு திரு மந்திரம் அருளிய திருமூலர் வாழ்ந்ததும் அப் பதியே. இன்னும், திருவிசைப்பா பாடிய திருமாளிகைத் தேவர் சிவகதி யடைந்ததும் அப் பதியே. இத் தகைய ஆவடுதுறை, பேராவூர் நாட்டைச் சேர்ந்தது என்று சாசனம் கூறுகின்றது. பசுவளம் பெற்ற நாட்டில் விளங்கிய அப் பதியினை “ஆவின் அருங் கன்றுறையும் ஆவடுதண் துறை” என்று போற்றினார் சேக்கிழார். அத் தலம், வட திரு ஆவடுதுறை மொழியில் கோழுத்தீச்சுரம் என்று வழங்கும் பான்மையைக் கருதும் பொழுது ஆவடுதுறையென்பது ஆலயப் பெயராக ஆதியில் அமைந்திருத்தல் கூடும் என்று தோன்று கின்றது. அக் கோயிலிற் கண்ட சாசனம் ஒன்று ‘சாத்தனூரில் உள்ள திருவாவடு துறை’ என்று கூறுதல் இதற்கொரு சான்றாகும்.<sup>13</sup> சாத்தனூர் என்பது இப்பொழுது திருவாவடு துறைக் கருகே

ஒரு சிற்றூராக உள்ளது. அவ் வூரில் எழுந்த ஆவடு துறை என்னும் சிவாலயம் பல்லாற்றினும் பெருமையுற்றமையால், கோயிற் பெயரே ஊர்ப்பெயராயிற் றென்று கொள்ளலாகும்.

மேலே குறித்த திருநாவுக்கரசர் திருப்பாசரத்தில் “மற்றும் துறை யனைத்தும் வணங்கு வோமே” என்றமையால், இன்னும் சில துறைகளும் உண்டு என்பது பெறப்படும். அவற்றுள் திருமாந்துறையும், திருச்செந்துறையும், திருப்பாற்றுறையும் சிறந்தனவாகும்.

திருமாந்துறை என்ற பெயருடைய பதிகள் இரண்டு உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று திருஞான சம்பந்தரால பாடப்பெற்றது. மற்றொன்று வைப்புத் தலமாகக் கருதப்படுகின்றது. இவ் விரு துறைகளும் ஒரு பெயருடையனவா யிருத்தலின், இவற்றுள்

வேற்றுமை தெரிதற் பொருட்டு முன் திரு மாந்துறை னதை வடகரை மாந்துறை என்றார் திருத்தொண்டர் புராணமுடையார். காவிரி யாற்றின வடகரையில் அமைந்த மாந் துறையை,

“அம்பொனேர் வரு காவிரி வடகரை மாந்துறை”

என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர்.<sup>14</sup>

இனி, வைப்புத் தலமாகிய திருமாந்துறை,கும்ப கோண வட்டத்தில திருமங்கலக் குடிக்கு அணித் தாக உள்ளது. அத் தலத்தையும் திருஞான சம்பந்தர் பாடினார் என்பது சேக்கிழார் வாககால் புலனாகின்றது.

“கஞ்சனூர் ஆண்டதம கோவைக்

கண்ணுற் றிறைஞ்சி முன்போந்து

மருமகன் மருமகன் குழை  
மருமகன் வந்து வணங்கி  
மருமகன் மருமகன் சாத்தி"

என்னும் பாட்டால், திரு மாந்துறை இறைவற்குத் திருஞான சம்பந்தர் தமிழ்மாலே சாத்தினார் என்று தெரிகின்றது. எனினும் அப்பாடல் கிடைக்கவில்லை.

ஆலந்துறையை வணங்கிய பின்னர்த் திருஞான சம்பந்தர் திருச் செந்துறை முதலாய பல கோயில் களையும் வழிபட்டுக் கற்குடிமலையை நிருச் செந்துறை அடைந்தார் என்று சேக்கிழார் கூறுதலால், இறைவன் கோயில் கொண்டுள்ள இடங்களில் திருச் செந்துறையும் ஒன்றென்று தெரிகின்றது. திருச்சி நாட்டிலே திருச்சி வட்டத்தில் உள்ளது திருச்செந்துறை. ஈசான மங்கலத்திற்கு அருகேயுள்ள அச் செந்துறையில் சந்திர சேகரப் பெருமானுக்குத் தென்னவன் இளங்கோ வேளாரின் திருமகன் கற்கோயில் கட்டிய செய்தி சாசனங்களிற் காணப்படுகின்றது.<sup>15</sup>

காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருப்பாற்றுறை திருஞானசம்பந்தரால் பாடப் பெற்றுள்ளது. அங்குள்ள ஆதிமூலநாதர் ஆலயத்திற் கண்ட சாசனங்களால் திருப்பாற்றுறை, உத்தம திருப்பாற்றுறை சீலி சதூர்வேதி மங்கலத்தைச் சேர்ந்திருந்த தென்பது விளங்கும்.<sup>16</sup> இப்பொழுது உத்தமசேரி என வழங்கும் ஊரே உத்தம சீலி என்பர்.

இறைவனது அளப்பருங் கருணையைப் பேரின்ப வெள்ளமாகக் கண்டனர் ஆன்றோர். “சிவபோகம் என்னும் பேரின்ப வெள்ளம் பொங்கித் ததுமபிப் பூரணமாய், ஏகவுருவாய்க் கிடககுதையோ” என்று

பரிந்து பாடினார் தவ நெறியில் தலைநின்ற தாயு  
மானவர். வெள்ளம் பொங்கிப் பொழிந்து செல்லும்  
கங்கை, காவிரி முதலிய ஆறுகளில் துறையறிந்து  
இறங்கி நீரைத் துய்த்தல் போன்று, சான்றோர்  
கண்ட துறைகளின் வாயிலாக ஆண்டவன்  
அருளைப் பெறலாகும் என்னும் கருத்தால் ஆலயங்  
களைத் துறைகள் என்று மேலோர் குறித்தனர்  
போலும்! அவற்றுள் சில துறைகள் பாடல்  
பெற்றனவாகும். பண்டு எழுவர் தவத்துறையாய்  
விளங்கிய லாக்குடியின் தன்மையையும், மாணிக்க  
வாசகர்க்கு ஈசன் இன்னருள் சுரந்த திருப்  
பெருந் துறையின் செமமையையும், இன்னோரன்ன  
பிற துறைகளையும் முன்னரே கண்டோம். இனிச்  
சாசனங்களிலும் திருப்பாசரங்களிலும் தலப்  
பெயரோடு இணைத்துக் கூறப்படும் துறைகளைக்  
காண்போம்.

பெண்ணையாற்றின் கரையில் உள்ள திருவெண்  
ணைய் நல்லூரில் ஈசன் கோயில் கொண்டருளும்  
இடம் அருட்டுறை எனப்படும். தேவாரம் பாடிய  
மூவருள் ஒருவராகிய சுந்தர  
திருவெண்ணைய் மூர்த்தியை ஆட்கொண்ட துறை  
நல்லூர்-அருட்டுறை அவ் வருட்டுறையே யாகும். இதனை  
அவர் தேவாரத்தால் அறியலாம்.  
“பித்தா பிறைசூடி” என்று அவர் எடுத்த திருப்பதி  
கத்தில் “பெண்ணைத் தென்பால வெண்ணைய்  
நல்லூர் அருட்டுறையுள் அத்தா” என்று பாடும்  
பான்மையால் ஆண்டவன் உறைவிடம் அருட்டுறை  
என்பது அறியப்படும். இங்ஙனம் சுந்தரரை  
ஆட்கொண்டருளிய துறை பெண்ணை அருட்டுறை  
என்றும் போற்றப்படுகின்றது.<sup>17</sup>

திருப்பெண்ணாகடத்துக்கு அண்மையில் நிவா  
 நதியின் கரையில் உள்ளது நெல்  
 திருநெல்வாயில் வாயில் என்னும் பதி. அது மூவர்  
 அரத்துறை தேவாரமும் பெற்றது. அரத்துறை  
 யென்பது அங்கமைந்த திருக  
 கோயிலின் பெயர்.

“கந்த மாமலா உந்திக்  
 கடுமபுனல் நிவாமல்கு கரைமேல்  
 அந்தண் சோலை நெல்வாயில்  
 அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே”

என்னும் தேவாரத்தால் அரத்துறையின்  
 செம்மை விளங்கும். இப்பொழுது நெல்வாயிலும்  
 அரத்துறையும் தனித்தனி ஊர்களாகக் காணப்  
 படுகின்றன. நெல்வாயில் என்ற பழம் பெயர்  
 நெய்வாசல் எனவும், திரு அரத்துறை என்பது  
 திருவடத்துறை எனவும் மருவி வழங்கும்.<sup>18</sup>

ஈசனருளைப் பெறுதற்குரிய துறைகளுள்  
 ஆலந்துறை சாலச் சிறந்ததென்று  
 அன்பில் தெரிகின்றது. ஆலமர் கடவுளாகிய  
 ஆலந்துறை சிவபெருமானைப் பல ஆலந்துறை  
 யில் வழிபட்ட முறை, திருப்பாசுரங்  
 களாலும் சாசனங்களாலும் விளங்கும். ஓர் ஆலந்  
 துறை அன்பில் என்ற ஊரில் அமைந்திருந்தது.  
 அதனை அன்பி லாலந்துறை என்றே தேவாரம்  
 பாடிற்று.

இன்னும், காவிரிக் கரையில் அமைந்த புள்ள  
 மங்கை என்னும் பதியில் ஈசன்  
 புள்ளமங்கை கோயில் கொண்ட இடமும் ஓர்  
 ஆலந்துறையாகும்.

“புலன்கள் தமை வென்றாற்புகழ்

அவர்வாழ் புளமங்கை

அலங்கல் மவி சடையானிடம்

ஆலந்துறை யதுவே”

என்னும் தேவாரப் பாசரம் இதனைத் தெரிவிக்கின்றது.

காவிரியின் வடகரையில் அமைந்தது புள்ள மங்கை ஆலந்துறை. அந் நதியில் தென்கரையிலும் ஓர் ஆலந்துறை உண்டென்பது அந்துவ நல்லூர் திருத்தொண்டர் புராணத்தால் ஆலந்துறை அறியப்படும். காவிரியாற்றின் தென்கரையில் அமைந்த திருக்கோயில்களை வழிபடப் போந்த திருஞான சம்பந்தர் திருவாலந்துறை முதலாய தலங்களை வணங்கினார் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார்.<sup>19</sup> எனவே, அவர் குறித்த ஆலந்துறை திருச்சிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே ஏழு மைல் அளவில் காவிரியின் தென்கரையில் அமைந்த அந்துவநல்லூர் என்ற ஊரில் உள்ள ஆலயமே யாதல் கேண்டும். இக் காலத்தில் அந்த நல்லூர் என வழங்குகின்ற அந்துவ நல்லூரில் ஆலந்துறையென்னும் பழமையான ஆலயம் உண்டென்று சாசனம் கூறும்.<sup>20</sup> அக் கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள ஈசன் வடதீர்த்த நாதர் என்று பிற்காலக கல்வெட்டுக்களிற் குறிக்கப்படுதலும் இதனை வலியுறுத்துவதாகும். வடதீர்த்தம் என்பது ஆலந்துறையைக் குறிக்கும் வடசொல்.

திருவையாற்றுக்கு வடக்கே பத்து மைல் தூரத்தில் உடையார் பாளைய வட்டத்தில் திருப்பமுலூர்

என்னும் பழம்பதி யொன்று  
நீடுப்பழுவுர் உள்ளது. அது திருஞான சம்பந்த  
ஆலத்துறை ரால் பாடப் பெற்றதாகும். அங்கு  
ஆலமரச் சோலையில் ஆண்டவன்

கோயில் கொண்டமையால் ஆலத்துறை யென்பது  
அதன் பெயராயிற்று.<sup>21</sup> ஆலத்துறையில் அமர்ந  
தருளும் ஈசனை இங் நாளில் வடமூலநாதர் என்பர்.  
பிற்காலத்தின்பழுவூர், கீழப்பழுவூர் எனவும், மேலப்  
பழுவூர் எனவும் இரண்டாகப் பிரிந்தது. பாடல்  
பெற்ற பழுவூர் கீழப் பழுவூர் ஆகும்.

தென்னார்க்காட்டிலுள்ள ஏமப்பேரூர் என்னும்  
வைப்புத் தலத்தில் விளங்கும் ஆலயத்தின் பெயரும்  
ஆலத்துறை என்பதாகும்.<sup>22</sup> திரு  
ஏமப்பேரூர் வாலத்துறையுடைய பெருமானுக்கு  
ஆலத்துறை மூன்று கால வழிபாடு நாள்  
தோறும் முறையாக நடைபெறும்  
வண்ணம் நல்லூர் வாசிகள் நவகிய நிவந்தம் கல்  
வெட்டிற் காணப்படுகின்றது.<sup>23</sup> அநபாயன்  
என்னும் வீருதுப் பெயர் தாங்கிய இரண்டாம்  
குலோத்துங்க சோழன் அநபாய நல்லூர் என்ற  
ஊரை உண்டாக்கி அதனை ஆலத்துறை யுடையா  
ருக்கு அளித்தான்.

பெண்ணையாற்றின் அருகேயுள்ள பதிகளுள்  
ஒன்று இடையாறு. அங்கு ஈசன் கோயில்கொண்ட  
இடம் மருதத்துறை என்று சாசனம்  
இடையாறு அறிவிக்கின்றது. ‘பெண்ணைத்  
மருதத்துறை தெண்ணீர், எற்றுமூர் எய்த  
மானிடையா றிடைமருதே’ என்று  
சுந்தரர் தேவாரத்தில் அமைந்ததும் இத் துறையே.  
தென்னார்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில்

இப்பொழுது இடையார் என வழங்கும் ஊரே மருதந் துறையையுடைய இடையாறாகும்.<sup>24</sup>

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த முசிரிகுரு மேற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில் குரங்குநாதன் கோவில் ஒன்று உண்டு. அக கோவிலை குரக்குத்துறை யுடைய ஊர் மகேந்திர மங்கலம் என்றும், அது வடகரை மழநாட்டுப் பிரமதேயம் என்றும் கல்வெட்டுக கூறுகின்றது.<sup>25</sup> பழமையான குரங்குநாதன் கோயில் குரககுத்துறை யென்று பெயர் பெற்றிருந்தது. கட்டுமானத்தில் அது காஞ்சிக கயிலாச நாதர் கோயிலை ஒத்திருக்கின்றது.<sup>26</sup> இப்பொழுது அக கோயிலுள்ள ஊர் ஸ்ரீநிவாச நல்லூர் என வழங்கும்.<sup>27</sup>

இந் நாளில் நெல்லை நாட்டில் அம்பாசமுத்திரம் என்று வழங்கப்படுகின்ற ஊர் ஆதியில் இளங்கோக் குடி என்னும் பெயர் திருச்சாலைத் துறை வாய்ந்து விளங்கிற்று. சாலைத் துறை என்பது அங்குள்ள திருக்கோயிலின் பெயர். அவ் ஆரில் அமைந்த சிவாலயம் திருப்போத்துடையார் கோவில் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. அஃது இன்று எரிச்சாவுடையார் கோவில் என வழங்குவதாகும்.<sup>28</sup>

துறையென்பது கோவிற் பெயராக வழங்குதல் போன்று நெறி யென்று பெயர் பெற்ற சிவாலயம் கனம் சில உண்டு. திருச்சேறைப் பதியில் அமைந்த கோயில செந்நெறி யென்று பெயர் செந்நெறி பெற்றது.<sup>29</sup> அதனைச் செந்நெறி யுடையார் கோயில் என வழங்கலாயினர். அது நாளடைவில் உடையார் கோயில் ஆயிற்று.



தண்டலை யென்பது ஒரு பாடல் பெற்ற  
தலம். அங்குள்ள ஆலயம் நீணெறி என்று  
தேவாரத்திற் போற்றப்படுகின்  
நீள்நெறி றது. மீளா நெறியாகிய நெடு நெறி  
காட்டும் இறைவன் அமர்ந்தருளும்  
ஆலயம் (நீணெறி) நீள்நெறி என்று பெயர்  
பெற்றது போலும்!

திருவாரூரில் அமைந்த திருக் கோயில்களுள்  
ஒன்று அரநெறி யென்னும் பெயர்  
அரநெறி பெற்று விளங்கிற்று.

“அருந்தவனை அரநெறியில் அப்பன்தன்னை  
அடைந்தடியேன் அருவினை நோய் அறுத்தவாறே”

என்று பாடினார் திருநாவுக்கரசர்.

தென்னார்க்காட்டுக் கூடலூர் வட்டத்தில் திருத்  
தனூர் என வழங்கும் திருத்துறை  
தவநெறி யூரில் உள்ள சிவாலயத்தின் பெயர்  
தவநெறி என்பது சாசனத்தால்  
அறியப்படுகின்றது.<sup>30</sup>

## அடிக்குறிப்பு

1. பராய் என்பது Paper tree என்று ஆங்கிலத்தில் வழங்கப்படும்.

2. திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 347

3. இராகவயங்கா ஆராய்ச்சித் தொகுதி, ப. 287.

4. நல்லக்குடி யென்பது இந் நாளில் நல்லத்துக்குடி என மருவி வழங்குகின்றது.

5. “இம்மையே தரும சோறும் கூறையும்

ஏததலாம் இடர் களையலாம்

அம்மையே சிவலோக மாள்வதற்கு

யாதும் ஐயும் வில்லைபே” — என்ற சுந்தரர் தேவாரத்தில் சோறு என்னும் சொல் ஆளப்பட்டுள்ளது.

6. M. E. R., 1931—32

7. புதுக்கோட்டை நாட்டில் பெருந்துறை என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்றுண்டு. அங்குள்ள பழுதுற்ற சிவாலயத்திற்கு கண்ட சாசனங்களால் அவ் லூர பழைய கானநாட்டைச் சேர்ந்த தென்பது புலனாகின்றது. பெருந்துறை என்ற பெயர் ஆதியில் அத்திருக் கோயிலுக்கு அமைந்து, பிறகு ஊரின் பெயராயிற்றுத் தல் கூடும். 404 of 1906.

8. இத் தலத்தை வணங்கிய வாலி, அரக்கர் வேந்தனாகிய இராவணனை வென்றுயர்ந்த கிஷ்கிந்தை யரசனே என்பது,

“நீலமாமணி நிறத்தரக்கனை இருபது கரத்தோடொல்க  
வாலினற் கட்டிய வாலியார் வழிபட மன்னுகோயில்”

என்னும் திருஞான சம்பந்தர் வாக்கால் தெளிவாகும்—

வடகுரங்காடு துறைப்பதிகம்.

9. 32 of 1913.

10. மயிலாடுதுறை, மயூரபுரமாகி, மயூரவரமாகி, மாயவரமாகிய செய்தி பின்னர்க் கூறப்படும்.

11. காடவாகோன் திருவெண்பாவில், “கழுகு கழித்துண்டலையாழன் காவிரியின் தென்பால், குழித்தண்டலையாணைக் கூறு” என்று கடம்பந்துறையைப் பாடியுள்ளார்.

12. இத் தலத்தைக் குறித்துக் ‘கடம்பர் கோயில் உலா’ என்னும் பிரபந்தம் ஒன்று உண்டு.

13. M. E. R., 1925.

14. இது திருச்சி நாட்டுப் பெரம்பலூர் (பெரும்புலியூர்) வட்டத்தில் உள்ளது.

15. 316 of 1903. ஈசான மங்கலத்துத் திருச்செந்துறையில் முதற் பராந்தகச் சோழன் மகாகுமிய அரிசுவ கேசரியின் மனையாள், தென்னவன் இளங்கோ வேளாரின் திருமகள் எடுப்டித்த கற்றளியைக் குறிப்பது இச் சாசனம். S. I. I., Vol. III, p. 228.

16. 568 of 1908; 575 of 1908.

17. தஞ்சை நாட்டுத் திருத்துறைப் பூண்டியும் கோயிலடியாகப் பிறந்த ஊர்ப்பெயராகத் தெரிகின்றது. திருத்துறையென்ற ஆலயத்தை புடைய பூண்டி திருத்துறைப்பூண்டி யாயிற்றுப் போலும்! 477 of 1912. இவ்வாறன்றித் திருத்தருப்பூண்டியென்னும் பெயரே திருத்துறைப்பூண்டி யெனத் திரிந்தது என்று கொள்வாரும் உளா.

18. 210 of 1929.

19. திருஞான சம்பந்தா புராணம்; 342.

20. I. M. P., Trichinopoly, 371, 374.

21. பழமரம் என்னும் சொல் ஆலமரம் என்று பொருள் படுதலால், பழமூர் என்பது ஆலமரமுடைய ஊரைக் குறித்தது போலும்! வடமூலநாதன் என்னும் சொல் ஆலந்துறை இறைவன் என்று பொருள்படும்.

22. 533 of 1921.

23. 513 of 1921.

24. 276 of 1928

25. 594 of 1904.

26. Trichinopoly Gazetteer, Vol. I, p. 289.

27. திருச்சி நாட்டு முசிரி வட்டத்தில் உள்ளது.

28. போத்து என்பது எருது. எனவே, போத்துடையார் எருது வாகன முடைய ஈசன். எருத்தாவுடையார் என்று அப் பெயர் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, எரிச்சாவுடையாராகச் சிதைந்த தென்று தோன்றுகிறது.

29. காஞ்சிபுரத்தில் அமைந்த பாடல்பெற்ற கோவில் ஒன்று 'கச்சி நெறிக் காரைக்காடு' என்னும் பெயருடையது. அதனைப் பாடிய திருஞான சம்பந்தர் பாசுரந்தோறும் 'நெறிக்காரைக் காட்டாரே' என்று போற்றும் பான்மையைக் கருதும்பொழுது நெறியென்பது ஆலயத்தின் பெயராக இருத்தல் கூடும் எனத் தோன்றுகின்றது. காஞ்சியில் அமைந்த நெறியாதலின் கச்சி நெறி எனப்பட்டது போலும்! இப்பொழுது காரைக்காடு திருக்காவிக் காடு என்றும், திருக்கோவில் திருக்காலீஸ்வரன் கோயில் என்றும் வழங்கும்.

30. M. E. R. 1924—25.

## அட்டானமும் அம்பலமும்

துறையும் நெறியும் கோயிற் பெயர்களாக அமைந்தவாறே அட்டானம், அம்பலம் என்னும் ஆலயப் பெயர்களும் உண்டு.

தமிழ் நாட்டில் வீரட்டானம் என்று விதந்தூரைக்கப்படும் சிவப் பதிகள் எட்டு என்பர். “அட்டானம் என்றோதிய நாலிரண்டும்” என்று திருஞான சம்பந்தர் அவற்றைக் குறித்துப் வீரட்டானம் போந்தார். கெடில நதியின் கரையில் அமைந்த அதிகை வீரட்டானம் முதலாக விற்குடி வீரட்டானம் ஈறாக உள்ள எட்டுத் தலங்களின் சீர்மை, திருப்பாசுரங்களாலும் சிலாசாசனங்களாலும் இனிது விளங்கும். சிவபெருமானது வீரம் விளங்கிய தலம் வீரட்டானமாகும்.<sup>1</sup>

தென் ஆர்க்காட்டுப் பதிகளுள் சாலச் சிறந்த பெருமை வாய்ந்தது திருவதிகை என்பர். சூலை நோயுற்ற திருநாவுக்கரசர் அப் திரு அதிகை-பிணி தீருமாறு உருக்கமாகப் வீட்டம் பாட்டிசைத்த பெருமையும் அப் பதிக்கே உரியது.

“ஆற்றேன் அடியேன அதிகைக் கெடில  
வீரட்டானத் துறையம் மாணே”

என்பது அவர் பாட்டு. கெடில நதிக் கரையில் அதிகை யென்னும் ஊரில் வீரட்டானக் கோயிலுள் அமர்ந்த இறைவனை இவ் வண்ணம் உள்ள முருகிப் பாடினார் திருநாவுக்கரசர். திரிபுரங்களில் அமைந்து

தீங்கிழைத்த தீயோரை இறைவன் சுட்டெரித்த மையால் அவ் விடம் வீரட்டானம் என்று பெயர் பெற்ற தென்பர். “ஒன்னார் புரங்கள் செற்றவர் வாழும் திருவதிகைப்பதி” என்று சேக்கிழார் கூறு மாற்றால் இவ் வைதிகம் விளங்குவதாகும்.

கெடில நதித் துறையில் அமைந்த அவ் வீரட் டானத் திறைவனைக் கெடிலவாணர் என்றும், கெடிலப் புனலுடையார் என்றும் திருநாவுக்கரசர் பாடி யருளினார். இங்ஙனம் கெடில நதியுடைய பெருமாயை விளங்கிய ஈசனை.

“அறிதற் கரிய சீர் அமம் தன்னை  
அதியரைய மங்கை அமாநதான் தன்னை  
எறிகெடிலத் தானே இறைவன் தன்னை  
எழையேன் நான் பண் டிழந்த வாறே”

என்று அவர் இரங்கிப் பாடினார். இப் பாட்டில் காணும் அதியரைய மங்கையே அதிகை யெனக் குறுகி வழங்கலாயிற்று.

மற் றொ ரு வீரட்டானம் திருக்கோவலூர் ஆகும். அது பெண்ணை யாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது. முன்னாளில் சேதி நாடென்றும், மலாடென்றும் பெயர் பெற்றிருந்த நாட்டின் தலை நகரமாகத் திருக்கோவலூர் திருக்கோவலூர்— விளங்கிற்று.<sup>2</sup> பின் னா ளில் வீரட்டம அவ் லூர் மேலூர் என்றும், கீழூர் என்றும் பிரிவுற்றது. மேலூரே திருக்கோயிலூர் என இன்று வழங்கி வருகின்றது.<sup>3</sup> தேவாரப் பாமாலை பெற்ற வீரட்டானம் கீழூரில் உள்ளது.

மாயவரத்திற்கு வடமேற்கே ஐந்து மைல்  
அளவில் உள்ள குறுக்கையிலுள்ள திருக்கோயிலும்  
வீரட்டானம் என்று திருநாவுக்  
குறுக்கை-வீரட்டம் கரசர் தேவாரம் குறிக்கின்றது.  
கண்ணப்பர் முதலிய அடி  
யார்க்கு அருள் புரிந்த ஆண்டவனது பெருங்  
கருணையைக் குறுக்கையில் நினைந்து போற்று  
கின்றார் நாவரசர்.

“சிறைகடல் மண்ணும் வீண்ணும்  
நீண்ட வானுலகும் எல்லாம்  
குறைவறக் கொடுப்பர் போலும்  
குறுக்கை வீரட்டனரே”

என்னும் திருப்பாசுரத்தால் அரந்தை கெடுத்து  
வரந்தரும் இறைவன் பெருமை இனிது விளங்குவ  
தாகும். ஈசனமீது மலர்க்கணை தொடுத்த மன்  
மதன் அவர் கண்ணழலாற் காய்ந்திடக் கண்டது  
குறுக்கை வீரட்டம் என்பர்.

மாசற்ற பூசை புரிந்த மார்க்கண்டனுக்காகக்  
காலனைக் காலால் உதைத்த  
திருக்கடலூர்— ஈசனது பெருங் கருணைத் திறம்  
வீரட்டம் தேவாரத்தில் பல பாசுரங்களிற்  
பாராட்டப்படுகின்றது. திருக்கட  
லூரில் அமைந்த வீரட்டானம் அவ்வைதிகத்தைக்  
காட்டுவதாகும்.

“மாலினைத் தவிர நின்ற  
மார்க்கண்டர்க் காக அன்று  
காலனை உதைப்பர் போலும்  
கடலூர் வீரட்ட னாரே”

என்று திருநாவுக்கரசர் அவ்வூரைப் பாடியுள்ளார்.

கடலூர் வீரட்டானத்து இறைவனைக் காலகால தேவர் என்று கல்வெட்டுக குறிக்கின்றது.<sup>4</sup>

திருவையாற்றுக்குத் தென்பால் உள்ள திருக் கண்டியூரில் அமைந்த கோயிலும் திருக்கண்டியூர்-வீரட்டம் செருக்கை அழிக்கக் கருதிய சிவ பெருமான் அவன் சிரங்களில் ஒன்றை யறுத்திட்ட செய்தியை இப் பதியோடு பொருத்தித் தேவாரம் போற்றுகின்றது. அச் செயலை “ஊரொடு நாடறியும்” என்று அருளிஞர் திருநாவுக்கரசர்.<sup>5</sup>

இந் நாளில் பரசலூர் எனத் திருப்பறியலூர்-வீரட்டம் வழங்கும் திருப்பறியலூரில் அமைந்த வீரட்டானத்தைத் திருஞான சம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

“திரையார் புனல் சூழ திருப்பறிய லூரில்  
விரையார் மலாச்சோலை வீரட்டத்தானே”

என்பது அவர் தேவாரம். தருக்குற்ற தக்கன் தலை யறுபட்ட இடம் திருப்பறியலூர் என்பர்.

மாயவரத்துக்குத் தெற்கே நான்கு மைல் அளவில் உள்ளது வழுலூர் வீரட்டானம். அது சயங்கொண்ட சோழ வளநாட்டில் வழுலூர்-வீரட்டம் திருவழுந்தூர் நாட்டைச் சேர்ந்த தென்று சாசனம் கூறும்.<sup>6</sup> இரண்டாம் இராசராசன் முதலாய இடைக்காலச் சோழ மன்னர் அவ் வீரட்டானத்தை ஆதரித்த பான்மை கல்வெட்டுக்களால் விளங்குகின்றது.<sup>7</sup>



தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்திலுள்ள விற் குடியில் அமைந்த கோயிலும் வீரட்டானம் என்று தேவாரம் கூறுகின்றது.<sup>8</sup> “விடைய விற்குடி-வீரட்டம் தேறும் எம்மான் அமர்ந்து இனி துறை விற்குடி வீரட்டம்” என்று திருஞான சம்பந்தர் அதனைப் போற்றினார். சலந்தரன் என்னும் அசுரனை ஈசன் சங்காரம் செய்த இடம் அவ் வீரட்டம் என்பர்.

திருவாரூர் பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்த பல திருக்கோயில்களை யுடையது. அவற்றுள்ளே தலை சிறந்தது பூங்கோயில் என்னும் புகழ்பெற்ற மூலட்டான மாகும். அங்குப் பழங் ஆரூர்-மூலட்டானம் காலத்தில் புற்றிலே ஈசன் வெளிப் பட்டமையால் புற்றிடங் கொண்டார் என்றும், வன்மீக நாதர் என்றும் அவர் வழங்கப் பெறுவர்.

“இருங்கனக மதிலாரூர் மூலட்டானத்  
தெழுந்தருளி யிருந்தானை”

என்ற திருநாவுக்கரசர் பாசுரத்தில் மூலட்டானம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் நாட்டுக் கோயில்களுள் தலை சிறந்து விளங்குவது தில்லைச் சிற்றம்பலம் ஆகும். “அன்னம்பாலிக்கும் தில்லைச் சிற்றம்பலம்” என்று தேவாரம் பாடிற்று. அங்கு ஆனந்த நடம் புரியும் இறைவனை அம்பலவாணன் பொன்னம்பலம் என்பர். சிற்றம்பலத்தின் சீர்மையறிந்த தமிழ் மன்னர் அதனைப் பொன்னம்பலம் ஆக்கினார். ஆகவே, கனகசபை என்ற வடமொழிப் பெயரும் அதற்கு அமைந்தது.<sup>9</sup>

மதுரை யம்பதியில் ஆலவாய் என்னும் திருக் கோயிலில் ஓர் அம்பலம் உண்டு. அது வெள்ளியம் பலம் எனப்படும். அம்பலவாணர்க்கு அவ் வம்பல மும் உரியதென்பர்.

“அதிராச் சிறப்பின் மதுரை மூதூர்க்

கொன்றையஞ் சடைமுடி மன்றப் பொதியிலில்

வெள்ளியம்பலத்து நள்ளிருட் கிடந்தேன்”

என்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் அதனைக் குறிக்  
கின்றது. பெ ல் ன் ன ம் ப ல ம்  
வெள்ளியம்பலம் வெள்ளியம்பலம் ஆகிய இரண்டும்  
தமிழ் நாட்டுப் பஞ்ச சபைகளுள்  
சிறந்தனவாகப் பாராட்டப் பெறும்.<sup>10</sup>

## அடிக்குறிப்பு

1 வீரஸ்தானமே வீரட்டானம் என்பர் அவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுகின்றது ஒரு பாட்டு.

“ஸூமன் திருக்கண்டி அந்தகன் கோவல் புரம்அதிகை  
மாமன் பறியல் சயந்தரன் விற்குடி மாவழுலூர்  
காமன் குறுக்கை நமன்கடலூர் இந்தக் காசினிக்குள்  
தேமன்னு கொன்றைச் சடையான் பொருதிட்ட சேவகமே”.

2 திருத் தொண்டர்களுள் ஒருவராகிய மெய்ப்பொருள நாயனார் திருக்கோவலூரில் இருந்து அரசாண்ட குறுநில மன்னர் என்பது திருத்தொண்டர் புராணத்தால் அறியப்படும்.

“சேதிநன் னாட்டின் நீடு திருக்கோவ லூரின் மன்னி  
மாதொரு பாகா அன்பின் வழிவரும் மலாடர் கோமான்”

என்று அவர் குறிக்கப் படுகின்றார். மலையமான் நாடு மலா டென்றும், அந் நாட்டினர் மலாடர் என்றும், அவர் தம் மன்னர் மெய்ப்பொருள் நாயனார் என்றும் கூறுவர். (திருத்தொண்டர் புராண வுரை, ப. 578.)

3. இப் பாகத்தில் ஆழ்வார்கள் மூவரால் மங்களா சாசனம் செய்யப்பெற்ற இடைக்கழி என்னும் பெருமாள் கோயில் இருக்கின்றது.

4. 22 of 1906.

5. “பண்டங் கறுத்ததொர கையுடையான்

படைத்தான் தலையை

உண்டங் கறுத்ததும் ஊரொடு

நாடவை தானறியும்”—திருக்கண்டியூர்ப் பதிகம், 3.

6. 418 of 1912.

7. 419 of 1912, 423 of 1912.

8. ‘அட்டானம்’ என்று ஓதிய எட்டுப் பதிகளையும் ஒரு திருப்பாசுரத்திலே குறித்தருளிய திருநாவுக்கரசர் விற்குடி வீரட்டத்தை விடுத்துக் கோத்திட்டடைக்குடி வீரட்டத்தைக்

கூறுகிறார். கோத்திட்டை பாடல்பெற்ற தலவரிசையிற் காணப் படாமையால் அது வைப்புத தலமாகக் கருதப்படுகின்றது. அட்டானம் எட்டுக்குமேல் இல்லை என்பது “அட்டானமென் றேதிய நாலிரண்டும்” என்ற திருஞான சம்பந்தர் வாக்கால் தெளிவாகும். எனவே திருநாவுக்கரசர் அட்டானத் திருப்பா சுரத்திற் குறித்த கோத்திட்டைக்குடி விற்குடிதானே என்பது ஆராய்தற்குரியது

9. மலையாளத்திலும் அம்பலம் என்பது கோயிலைக் குறிக்கும், அம்பலப் புழை முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் இதற்குச் சான்றாகும்.

10. ஏனைய சபைகள் :—திருநெல்வேலியில் தாமிர சபை ; திருக்குற்றாலத்தில் சித்திரசபை, திருவாலங்காட்டில் இரத்தின சபை.

## மாடமும் மயானமும்

மாடம் என்னும் பெயர் அமைந்த இரண்டு திருக்கோயில்கள் தேவாரத்திற் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று கடந்தையென்னும் பெண்ணாகடத்தில் உள்ள தூங்காணைமாடம்.

“கடந்தைத் தடங் கோயில் சேர்  
தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே”

என்று தேவாரம் அம் மாடத்தைப் தூங்காணைமாடம் போற்றுகின்றது. இன்னும், ஆக்கூரில் உள்ள சுயம்பு வடிவான ஈசன் திருக்கோவில் தான்தோன்றி மாடம் என்னும் பெயர் பெற்றது. முன்னாளில் அறத்தால் மேம்பட்டிருந்த ஊர்களில் ஆக்கூரும் ஒன்றென்பார். அங்குச் சிறப்புற்று வாழ்ந்த வேளாளரின் வள்ளன்மையைத் தேவாரத் திருப் பாட்டில் தான்தோன்றி மாடம் அமைத்துப் புகழ்ந்தார் திருஞான சம்பந்தர்.

“வேளாளா என்றவர்கள் வள்ளன்மையால் மிக்கிருக்கும்  
தாளாளர் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாடமே”

என்பது அவர் வாககு. அங்குள்ள மாடக் கோயிலில், இயற்கை யுருவாக ஈசன் விளங்குதலால், தான் தோன்றி மாடம் என்பது திருக்கோயிலின் பெயராயிற்று.<sup>1</sup>

மயானம் என்னும் சுடுகாடும் ஈசனது கோயிலாகும். “கோயில் சுடுகாடு, கொல் புலித்தோல் நல்

லாடை” என்று பாடினார் மாணிக்கவாசகர். “காடு  
டைய சுடலைப் பொடி பூசி, என துள்ளங் கவர்  
களவன்” என்று ஈசன் மேனியில் விளங்கும் வெண்  
ணீற்றின் பெருமையை விளக்கினார் திருஞான  
சம்பந்தர். இத் தகைய சீர்மை வாய்ந்த மயானங்  
களில் மூன்று தேவாரத்திற் கூறப்பட்டுள்ளன.  
அவை நாலூர் மயானம், கடலூர் மயானம், கச்சி  
மயானம் எனபன.

“நல்லார் தொழுதேத்தும் நாலூர் மயானத்தைச்

சொல்லா தவரெலலாம செல்லாதார தொன்னெறிக்கே”

என்று தேவாரம் கூறுமாற்றால் நாலூர் மயா  
னத்தின் பெருமை நனகு விளங்  
நாலூர்-மயானம் கும். அம் மயானம் இப்பொழுது  
திருநாலூர் என்னும் ஊருக்கு ஒரு  
மைல் தூரத்தில் உள்ளது; திருமெய்ஞ்ஞானம் என  
வழங்குகின்றது.

திருக்கடலூர் மயானம் மூவர் தேவாரமும்  
பெற்றது. அங்கமர்ந்த இறைவன் திருநாமம்  
‘பெருமானடிகள்’ என்று குறிக்கப்படுகின்றது.

“கரிய மிடறும் உடைபார கடலூர்

மயானம் அமாந்தார

பெரிய விடைமேல் வருவார அவர்எம்

பெருமான் அடிகளே”

என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர்.<sup>2</sup> அம் மயானம்  
திருக்கடலூர் என வழங்கும்  
திருக்கடலூர்-மயானம் ஊருக்குக் கிழக்கே ஒரு மைல்  
தூரத்தில் உள்ளது. திரு  
மயானம் என்பது அதன் பெயர்.

காஞ்சிமா நகரில் அமைந்த சிவாலயங்களுள்  
 கச்சி மயானமும் ஒன்றென்பது, “மைப்படிந்த  
 கண்ணாளும தானும் கச்சி மயா  
 கச்சி-மயானம் னத்தான” என்னும் திருநாவுக்  
 கரசர் திருப்பாசுரத்தால்  
 விளங்கும். கொடுமை புரிந்த பண்டாசுரன் என்ப  
 வனைக் காஞ்சிபுரத்தில் வேள்வித் தீயில் இட்டு  
 ஈசன் ஒழித்தார் என்றும், அன்று முதல் அவ்விடம்  
 கச்சி மயானம் என்று பெயர் பெற்ற தென்றும்  
 காஞ்சிப் புராணம் கூறுகின்றது.<sup>3</sup>

“அண்ணுதற் கரிய அததீ அன்றுதொட் டிலிங்க மாகிப்  
 புண்ணிய மயான லிங்கம எனப்பெயர் பொலிவுற் றன்றே”  
 என்ற பாட்டுக் கச்சி மயானத்தின் வரலாற்றைக்  
 காட்டுவதாகும்.

### அடிக்குறிப்பு

1 நான்தோன்றி என்பது தமிழ்ச்சொல், சுயமபு என்பது  
 வடசொல்.

2. “திருமால பிரமன் இந்திரற்கும்  
 தேவா நாகா தானவாக்கும்  
 பெருமான் கடலூ மயானத்துப்  
 பெரிய பெருமான் அடிகளே” — சுந்தரா தேவாரம்.

3. காஞ்சிப் புராணம்; கச்சி மயானப் பதலம் 19.

## தமிழும் கோவிலும்

பழங் காலத்தில் தமிழ் நாட்டிற் சிறந்து விளங்கிய நகரங்களுள் ஒன்று கருவூர் ஆகும். அதன் பெருமையைச் சங்க நூலகளும் சமய நூல் களும் எடுத்துரைக்கின்றன. “திரு கருவூர்—ஆனிலை மாவியனகர்க் கருவூர்” என்று அக நானூறும், “தொன்னெடுங்கருவூர்” என்று திருத்தொண்டர் புராணமும் கூறுதலால் அதன் செழுமையும் பழமையும் நனகு புலனாகும். ஆன்பொருநை என்னும் ஆம்பிராவதி யாற்றின் வடகரையில் அமைந்த கருவூர் பண்டைச் சோழ மன்னர் முடி புனைந்து கொண்ட பஞ்ச நகரங்களுள் ஒன்று என்பர். அங்குள்ள சிவாலயம் ஆனிலை என்னும் பெயருடையது.<sup>1</sup> “அரனார் வாழ்வது ஆனிலை யென்னும் கோயில்” என்பது சேககிழார் திருவாககு. அக கோயிலுககுப் பசுபதிச்சரம் என்ற வடமொழிப் பெயரும் உண்டு.

பிறப்பும் இறப்பும் அற்றவன் ஈசன் என்று சைவ சமயம் கூறும். அந்த முறை பற்றியே இளங் கோவடிகளும் “பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்” என்று சிலப்பதிகாரத்தில் சிவ கருவிலி— பெருமானைக் குறித்துப் போந் கோட்டிடை தார். பிறப்பற்ற தன்மையைக் கரு விலி என்னும் சொல் உணர்த்துவதாகும். அதுவே ஒரு பாடல் பெற்ற தலத்தின் பெயராகவும் வழங்குகின்றது. தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்தில் கருவிலி என்னும் ஊர் உள்ளது. பரமன் பெயரே பதிக்கு அமைந்தது



போலும்! அங்கு ஈசன் கோயில் கொண்ட இடம் கொட்டிட்டை என்று தேவாரம் கூறும்.<sup>2</sup> அக கோயிற் பெயர் சாசனங்களிலும் வழங்குகின்றது.<sup>3</sup> இந் நாளில் அவ் ஆர்ப் பெயர் கருவேலி என மருவியுள்ளது.

சோழ நாட்டில் சோலையும் வய  
குருகாவூர்— லும் சூழ்ந்த குருகாவூரில் ஈசன்  
வெள்ளடை கோயில் கொண்ட இடம் வெள்  
ளடை என்று பெயர் பெற்றது.<sup>4</sup>

“ வளங்கனி பொழில் மலகு  
வயலணிந் தழகாய்  
விளங்கொளி குருகாவூர்  
வெள்ளடை யுறைவானை ”

என்று பாடினார் சுந்தரர்.

திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகேயுள்ள திரு ஆனைக்கா என்னும் சிவஸ்தலம் பண்டைச் சோழ மன்னரால் பெரிதும் கொண்டாடப்பட்ட தென்பர். ஈசனார்க்குப் பல மாடக்கோயில் திருஆனைக்கா— கட்டி மகிழ்ந்த கோச் செங்கட்  
வெண்ணாவல் சோழன் சிவனருள் பெற்ற இடம்  
திருஆனைக்காவே யாகும்.<sup>5</sup> காவிரிக்  
கரையில் அமைந்த ஆனைக்காவில் இறைவன் வெண்ணாவல் மரத்தில் விளங்கிய தன்மையையும், சோழ மன்னனுக்கு அருள் புரிந்த செம்மையையும் திருஞான சம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

“ செங்கட் பெயர் கொண்டவன் செம்பியாகோன்  
அங்கட் கருணை பெரிதா யவனே  
வெங்கண் விடையாய்எம் வெணுவ லுளாய் ”

என்ற தேவாரத்தால் வெண்ணாவலே ஈசன்கோயில்

என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. இக் கோயில் வடமொழியில் ஜம்புகேசுரம் எனப்படும்.

இக் காலத்தில் செய்யாத்த மங்கை யென வழங்கும் திருச்சாததமங்கை தேவாரப் பாடல் பெற்ற பழம் பதி. அழகிய சோலை சூழ்ந்த சாத்த மங்கை— அப் பதியினை “ஆர்தரு சோலை சூழ் அயவந்தி தரு சாந்தை அயவந்தி” என்று சேக் கிழார் குறித்தருளினார். சாந்தை என்பது சாத்த மங்கையின் குறுக்கம். அப் பதியில் அமைந்த திருக்கோயிலின் பெயர் அயவந்தி யாகும். “அந்தண் பொழில் புடைசூழ் அயோகந்தி” என்று திருநாவுக்கரசர் குறித்துப் போந்த ஆலயம் இதுவே.

அயவந்தியில் அமர்ந்து அடியாரது அரந்தை கெடுத்தருளும் இறைவனை,

“கற்றவர் சாத்தமங்கை நகர் கைதொழச் செயதபாவம்  
அற்றவர் நாளும் ஏத்த அயவந்தி அமாந்தவனே”

என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடி யருளினார். எனவே, அயவந்தி என்பது சாத்தமங்கையில் உள்ள ஆண்டவன் கோயில் என்பது இனிது அறியப்படும்.

கொங்கு நாட்டைச் சேர்ந்த திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி பாடல் பெற்றதொரு பழம்பதி. காவிரி யாற்றின் கரையில் இனிதமைந்துள்ள இப் பதியை,

“பரந்திழி காவிரிப் பாங்காப்  
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே”

என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர். இங்ஙனம்  
 ஈசனார் அமர்ந்தருளும் பாண்டிக்  
 கறையூர்— கொடுமுடி என்னும் திருக்கோயில்  
 பாண்டிக்கொடுமுடி கறையூர் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த  
 தென்பது தேவாரப் பாட்டால்  
 விளங்குவதாகும்.

“கற்றவர்தொழு தேத்தும் சோக்கறை  
 யூரில் பாண்டிக் கொடுமுடி  
 நற்றவா உனை நான் மறக்கினும்  
 சொல்லும் நா நமச்சிவாயவே”

என்பது சுந்தரர் தேவாரம். இக காலத்தில்  
 கறையூர் என்னும் பெயர் மறைந்து, கொடுமுடி  
 என்ற கோயிற் பெயரே ஊருக்கு அமைந்துவிட்டது.  
 எனினும், இறைவன் கறையூரில் உறைகின்றான்  
 என்பது

“கறையூர் கருப்பறியல் கனரூப்பூரும  
 கயிலாய நாதனையே காணலாமே”

என்ற திருநாவுக்கரசர் வாக்கால் தெளியப்படும்.

இந்நாளில் வேப்பத்தூர் என வழங்கும் திருந்து  
 தேவன் குடியில் அமைந்த ஈசன்  
 திருந்துதேவன்குடி கோயில் அருமருந்து என்னும்  
 —அருமருந்து பெயர் பெற்றிருந்ததாகத் தெரி  
 கின்றது. அருமருந்துடைய ஆண்ட  
 வனைப் பாடினார் திருஞான சம்பந்தர்.

“திருமருவும் பொய்கை சூழ்ந்த தேவன்குடி  
 அருமருந்தாவன அடிகள் வேடங்களே”

என்று அவர் பாடியுள்ள பான்மையால் அருமருந்து  
 என்பது முதலில் இறைவன் திருநாமமாக அமைந்து,

பின்பு அவர் கோயில கொண்ட தலத்தைக் குறிப்ப  
தாயிற்றென்று தோற்றுகின்றது.

சைவ உலகம் தலைக்கொண்டு போற்றும் திருத்  
தொண்டராகிய திருஞான சம்பந்தர் இறைவனது  
சோதியிற் கலந்த இடம் நல்லூர்ப்  
நல்லூர்-பெருமணம் பெருமணம் என்று அவர் வரலாறு  
கூறுகின்றது. நல்லூர் என்னும்  
ஊரில் அமைந்துள்ள சிவாலயத்திள் பெயர் பெரு  
மணம் என்பதாகும்.

“நாதனை நல்லூர்ப் பெருமணம் மேவிய

வேதன தாளதொழ வீடெளி தாமே”

என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடுதலால் இவ் வுண்மை  
விளங்கும். பெருமணம் என்னும் சிறந்த திருக்  
கோயிலைத் தன்னகத்தே யுடைய நல்லூர், பெருமண  
நல்லூர் என்றும் வழங்கலாயிற்று. இந் நாளில் அப்  
பழம் பெயர்கள் மறைந்து ஆச்சாபுரம் என்று  
அவ் லூர் அழைக்கப்படுகின்றது.

காரோணம் என்னும் பெயர் பூண்ட திருக்  
கோயில் தமிழ் நாட்டில் மூன்று  
நாகை—காரோணம் உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று, சோழ  
நாட்டுக் கடற்கரையில் அமைந்த  
நாக பட்டினத்தில் உள்ளது. தேவாரத்தில் அது  
‘கடல்நாகைக் காரோணம்’ என்று போற்றப்படும்.

“கற்றவர் பயிலும் நாகைக் காரோணம் கருதியேததப்

பெற்றவா பிறந்தார் மற்றுப் பிறந்தவாபிறந்திலாரே.”

என்று திருநாவுக்கரசர் அதன் பெருமையை எடுத்த

துரைத்தார். காயாரோகணம் என்னும் சொல்  
காரோணம் என மருவிற்பென்பர்.

கும்பகோணம் என்னும் குடமூக்கில் பாடல்  
பெற்ற கோயில்களுள் ஒன்று காரோணமாகும்.

“தெரியவரிய தேவா செலவம்

திகழும் குடமூக்கில்

கரிய கண்டா காலகாலா

காரோணத்தாரே”

என்று அத் திருக கோயில் திருஞான சம்பந்தரால்  
பாடப் பெற்றது. கும்பகோணத்  
குடந்தை-காரோணம் தில் மகாமகக் குளத்தின் வடகரை  
யில் காசி விசுவநாதர் கோயில்  
என்னும் பெயர் கொண்டு விளங்கும் ஆலயமே  
பழைய காரோணம் என்பர்.

காஞ்சி மாநகரில் அமைந்த திருக்கோயில்  
களுள் ஒன்று காயாரோகணம். அயனும் மாலும்  
அந்தம் வந்துற்றபோது அங்குள்ள  
காஞ்சி—காரோணம் ஈசனிடம் ஒடுங்குதலால் காயாரோ  
கணப் பெயர் அதற்கு அமைந்த  
தென்று காஞ்சிப் புராணம் கூறும்.<sup>6</sup> “காஞ்சிக்கு  
உயிரெனச் சிறந்த உத்தமத் திருக்காரோணம்”  
என்று புராணம் கூறுமாற்றால் அதன் பெருமை  
இனிது விளங்குவதாகும்.

## அடிக்குறிப்பு

1. “கண்ணுளார் கருவூருள் ஆனிலை  
அண்ணலார அடியார்க்கு நல்லரே”—திருஞான  
சம்பந்தா தேவாரம்.
2. “கங்கை சோசடை யான்தன் கருவிலிக்  
கொங்கு வாரபொழில் கொட்டிட்டுடை சேர்மினே”  
எனப் பணித்தார் திருநாவுக்கரசர்.
3. 224 of 1923
4. வெள்ளடை யென்பது வெளவீடையின் திரிபென்று  
கொளவாரும் உளா
5. மற்றொரு சோழமன்னன் காஷ்மீரில் நீராடும்பொழுது  
கழன்று விழுந்த மணியாடத்தைச் சிவராப்பணம் செய்தலும், அது  
திருமஞ்சனக் குடத்திற் புகுந்து ஆணைக்காவுடையார்க்கு அணி  
யாயிற் றென்பா. இதனை,  
“தாரமாகிய பொன்னித் தண்துறை யாடிவிழுத்தும்  
நீரின் நின்றடி போட்டி நின்மலா கொளளென ஆங்கே.  
ஆரங் கொண்ட எம்மாணைக் காவுடை ஆதியை”  
என்ற சுந்தரர் தேவாரத்தால் அறியலாம்.
6. “இருவரும் ஒருங்கே இறவருங்காலை  
எந்தையே ஒடுக்கி ஆங்கவாதம்  
உருவம் மீதேற்றிக் கோடலால் காயா  
ரோகணப் பெயர் அதற் குறுமால்”  
—காஞ்சிப்புராணம், காயாரோகணப் படலம், 6.

## கோயிலும் வாயிலும்

தமிழகத்தில் ஈசனுக்குரிய கோயில்கள் எண்ணிறந்தன. அவற்றுள் மன்னரும் முனிவரும் எடுத்த கோயில்கள் பலவாகும். மாடக்கோயில் சோழ நாட்டை யாண்ட செங்கணன் என்னும் கோமகன “எண்தோள் ஈசற்கு எழில்மாடம் எழுபது செய்தான்” என்று திருமங்கையாழ்வார் கூறிப் போந்தார். அம் மன்னன் எடுத்த திருக்கோயில்களைப் பற்றிய சில குறிப்புக்கள் தேவாரத்தில் உண்டு. தஞ்சை நாட்டைச் சேர்ந்த நன்னிலத்தில் உள்ள பெருங்கோயில் அவன் செய்ததென்று சுந்தரர் தெரிவிக்கின்றார்.<sup>1</sup>

இன்னும், வைகல் என்னும் பதியிலுள்ள மாடக கோவில் கோச் செங்கணன் கட்டியதென்பது,

“வம்பியல் சோலைசூழ் வைகல் மேற்றிசைச்  
செம்பியன் கோச்செங்கணன்செய் கோயிலே”

என்ற திருஞான சம்பந்தர் வாக்கால் விளங்கும்.

அரிசிலாற்றங் கரையில் அமைந்த திரு அம்பர்மா நகரில், செங்கணன் கட்டிய கோயிலில் சிவபெருமான் வீற்றிருந்த செம்மை,

“அரிசிலம் பொருபுனல் அம்பர் மாநகர்க்  
சூரசில் செங் கண்ணவன் கோயில் சேர்வரே”

என்னும் தேவாரத்தால் விளங்குகின்றது.

திரு ஆனைக்காவில் வெண்ணுவல் மரத்தில் வெளிப்பட்ட ஈசனுக்கு அவ் வேந்தன் திருக்கோயில் எடுத்தான் என்று சேக்கிழார் அருளிப் போந்தார்.<sup>2</sup>

ஈசனார் வீற்றிருக்கும் பெருங்கோயில் எழுபத்  
தெட்டு என்று கணக்கிட்டார் திருநாவுகரசர்.

“பெருக்காறு சடைக்கணிந்த பெருமான் சேரும்  
பெருங்கோயில் எழுபதினேடு எட்டும மற்றும்  
கரக்கோயில் கடிபொழிலுழு ஞாழற்கோயில்  
கருப்பறியல் பொருப்பனைப கொதுடிக கோயில்”

என்று அவர் பாடுகின்றார். இப் பாசுரத்திற் குறிக்கப்  
பட்ட பெருங் கோயில் அனைத்  
பெருங் கோயில் தும இக காலத்திற் காணப்படா  
விடினும் தேவாரத்தில அவற்றைப்  
பற்றிய சில குறிப்புண்டு.

இந் நாளில் கொடவாசல் என வழங்கும் குட  
வாயிற் பதியில் ஒரு பெருங்கோயில் இருந்தது.<sup>3</sup> நாக  
பட்டினத்திற்கு அண்மையிலுள்ள கீழ் வேளூரில்  
அமைந்த ஆலயமும் பெருங் கோயில் என்று பேசப்  
படுகின்றது.<sup>4</sup> அரிசிலாற்றின் தென்கரையில் உள்ள  
கலய நல்லூர் என்னும் பதியில் ஒரு பெருங் கோயில்  
உண்டு. பூங்கமலப் பொய்கைகளின் இடையே  
அழகுற இலங்கிய அவ் வாலயத்தைச் சுந்தரர்  
பாட்டில் எழுதிக காட்டியுள்ளார்.

“தண்கமலப் பொய்கை புடை சூழ்ந்தழகார தலத்தில்  
தடங்கொள் பெருங் கோயில்தனில் தக்கவகையாலே”

எழுந்தருளிய ஈசனை அவர் மகிழ்ந்து போற்று  
கின்றார்.

தலைச்சங்காடு என்னும் பதியில் பிறிதொரு  
பெருங் கோயில் இருந்ததென்பது,

“தண்டலையார் தலையாலங் காட்டினுள்ளாரா  
தலைச்சங்கைப் பெருங்கோயில் தங்கினாதாம்”



என்னும் திருநாவுக்கரசர் திருவாக்கால் அறியப்படுகின்றது.

வட ஆர்க்காட்டு வந்தவாசி வட்டத்தில் மருதநாடு என்ற பழமையான ஊரொன்று உள்ளது.

அங்கமைந்த ஆலயத்தின் பெயர் பெருந்திருக்கோயில் பெருந்திருக்கோயில் என்பது சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.

இராஜ ராஜன் முதலாய், பெருஞ் சோழர் காலத்துக் கல்வெட்டுக்கள் அங்கே கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சிலகாலம் விக்கிரம சோழ நல்லூர் என்ற மறுபெயரும் அதற்கு வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது. பெருந்திருக்கோயில் என்பது இக் காலத்தில் புரந்தீஸ்வரர் கோயில் எனத் திரிந்து வழங்குகின்றது.<sup>5</sup>

தென்னார்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்தில் கொள்ளிட நதியின் வடகரையில் உள்ள எரும்பூர் என்னும் உருமூர் ஒரு பழமை சிறுதிருக்கோயில் யான ஊர். இடைக்காலத்தில் விக்கிரம சோழ, சதுர்வேதி மங்கலம் எனவும் அவ் லூர் வழங்கிற்று. அங்குள்ள கோயிலிற் கண்ட சாசனங்கள் சிறு திருக்கோயில் என்று அதனைக் குறிக்கின்றன.<sup>6</sup> இப்பொழுது கடம்பவனேஸ்வரர் கோவில் என்று கூறப்படுவது அதுவே.

பாடல் பெற்ற - கடம்பூரில் அமைந்துள்ள கோயில் கரக்கோயிலாகும்.

கரக்கோயில் 'நன கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன் தென் கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்'

என்று தேவாரம் இக் கோயிலைப் போற்றுகின்றது.

நறுஞ் சோலைகளின் நடுவே யமைந்தது ஞாழற்  
கோயில் என்று தேவாரம் பாடிற்று. தஞ்சை  
நாட்டில் விளநகர் என வழங்கும்  
ஞாழற்கோயில் விளைநகரில் அமைந்த கோயில் திரு  
ஞாழற் கோயிலாகும். ஞாழல்  
என்பது கொன்றை மரத்தின் ஒரு வகை. புலி  
நகக் கொன்றை என்றும் அதனைக் கூறுவர்.  
கொன்றை மாலை சூடும் ஈசன் கொன்றையஞ்  
சோலையைக் கோயிலாக கொண்டார் போலும்.  
ஆற்றங் கரையில் அழகுற அமர்ந்த திருஞாழற்  
கோயிலுடையார்க்கு அர்த்தயாமக் கட்டளைக்காக  
உத்தம சோழனுடைய முதற்பெருந் தேவியார்  
அளித்த நிவந்தம் சாசனத்திற் காணப்படுகின்றது.<sup>1</sup>

முல்லைக் கொடிகள் தழைத்துப் படர்ந்து மணங்  
கமழ்ந்த சூழலிற் கோவில் கொண்டார் சிவ  
பெருமான். அது கொகுடிக்  
கொகுடிக் கோயில் கோயில் என்று பெயர் பெற்றது.  
கருப்பறியலூர் என்ற பழம்  
பதியிற் பொருந்திய அக் கோயில் தேவாரத்தில்  
இனிது எழுதிக் காட்டப்படுகின்றது.

“கடிநாறு பூம்பொய்கைக் கயல்வாளை  
குதிகொள்ளும் கருப்பறியலூர்க்  
கொடியேறி வண்டினமும் தண்தேனும்  
பண்ணெய்யும் கொகுடிக் கோயில்”

என்னும் சுந்தர் திருப்பாட்டில் முல்லைக் கோயிலின்  
கோலம் மிளிர்வதாகும். இத் திருக் கோயிலில்  
அமர்ந்த ஈசனைப் பிழையெல்லாம் பொருத்தருளும்  
பெருமானாகக் கண்டு போற்றினார் திருஞான  
சம்பந்தர்.

“குறறமறி யாதபெரு மான்கொழுக் கோயில்  
கற்றென இருப்பது கருப்பறிய லாரே”

என்றெழுந்த அவர் திருவாக்குக் கேற்ப அங்குள்ள  
இறைவன் திருநாமம் ‘சூற்றம் பொறுத்த நாதர்’  
என்றே இன்றும் வழங்கி வருகின்றது.

இன்னும், இறைவன் எழுந்தருளியுள்ள திருக்  
கோயில்களைத் தொகுத்துரைக்க விரும்பிய திரு  
நாவுக்கரசர்,

“இருக்கோதி மறையவ ிகள வழிபட டேததும்  
இளங்கோயில் மணிக்கோயில் ஆலக்கோயில்  
திருக்கோயில் சிவனுறையும் கோயில் வீழநது  
தாழந்திறைஞ்சத் தீவினைகள் தீருமன்றே”

என்று பாடிப் போந்தார். இப் பாசுரத்திற் குறிக்கப்  
பெற்ற கோயில்களைத் தேவாரத்தாலும் சாசனங்  
களாலும் ஒருவாறு அறியலாகும்.

மேலே குறித்த கடம்பூரில் ஈசனார்க்குத்  
திருக்கரக் கோயிலோடு இளங்கோயில் என்னும்  
மற்றோர் ஆலயமும் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.

“கடமபை இளங்கோயில் தன்னின் உள்ளும்  
கயிலாய நாதனையே காணலாமே”

என்றார் திருநாவுக்கரசர். கடம்பூரில் திருக்கரக்  
கோயிலுக்குக் கிழக்கே ஒரு மைல்  
இளங்கோயில் தூரத்தில் இளங்கோயில் அமைந்  
துள்ள தென்பர்.<sup>8</sup>

தஞ்சை நாட்டுப் பேரளத்திற்கு அருகே  
மற்றோர் இளங்கோயில் உண்டு.

“நெஞ்சம்வாழி நினைந்திடு மீயச்சூர்  
எந்தஃமஉடை யாரிளங் கோயிலே”

என்னும் திருநாவுக்கரசர் திருவாககால் இவ் விளங்கோயில் திருமீயச்சூரைச் சேர்ந்த தென்பது விளங்கும்.

சித்தூர் நாட்டில் இக காலத்தில் திருச்சாணூர் என வழங்கும் ஊரில் ஈசனார் அமர்ந்தருளும் இடம் இளங்கோயில் என்பது சாசனங்களால விளங்குகின்றது. திருவேங்கடக கோட்டத்துக் கடலூர் நாட்டுத் திருச்சொகிணூரில் உள்ள இளங்கோயிற் பெருமான் என்பது சாசன வாசகம்.<sup>9</sup> இவ் வூரின் பெயர் திருச்சுகனூர் என்றும், சித்திரதானூர் என்றும் சிதைந்து வழங்கும்.<sup>10</sup>

தொண்டை நாட்டில் ஆலக்கோயில் எனச் சிறந்து விளங்கும் ஆலயங்கள் இரண்டு உண்டு: பாடல் பெற்ற திருக்கச்சூரில் அமைந்த ஆலக்கோயில் ஒன்று; மதுராந்தகத்திற்கு ஆலக்கோயில் அண்மையில் உள்ள ஆலக்கோயில் மற்றொன்று. திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயிலைப் பாடினார் சுந்தரர்.

“கோலக் கோயில் குறையாக் கோயில்

குளிர்பூங் கச்சூர் வடபாலை

ஆலக் கோயிற் கல்லால் நிழற்கீழ்

அறங் கட்டுரைத்த அமமானே”

என்று கல்லாலின் கீழிருந்து அறமுரைத்த பெருமானே ஆலக்கோயிலிற் கண்டு அகமகிழ்ந்து போற்றினார் சுந்தரர்.

மதுராந்தகத்திற்கு அருகே குளத்தூர்க் கோட்டத்துக் குளத்தூரில் அமைந்த ஆலக்கோயில் பெருஞ் சோழ மன்னரால் பெரிதும் ஆதரிக்கப் பெற்றதாகத் தெரிகின்றது. அநபாயன் என்னும் இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் அரும்

பாககத்தைச் சேர்ந்த சில நிலங்களுக்கு அநபாய நல்லூர் என்று பெயரிட்டு, ஆலக கோயிலுக்கு அளித்தான.<sup>11</sup> மேலும், வல்ல நாட்டு நென்மலியைச் சேர்ந்த சில நிலங்களுக்குக் குலோத்துங்க சோழன் திருநீற்றுச் சோழ நல்லூர் என்று பெயரிட்டு அக் கோயிலுக்கே வழங்கினான்.<sup>12</sup> நாளடைவில் அக கோயிலையுடைய ஊர் திருவாலக கோயில் என்று அழைக்கப்படுவதாயிற்று. இன்று திருவானக் கோயில் என வழங்குவது அதுவே யாகும்.<sup>13</sup>

பழைய ஊர்ப் பெயர்கள் மறைந்து கோயிற் பெயர்களால் இக் காலத்தில் வழங்கும் பதிகள் பல வாகும். பாண்டி நாட்டில் பாடல்பெற்ற கானப் பேர் என்னும் ஊர் காளையார் கோயில் ஆயிற்று. ஆப்பனூர், திருவாப்புடையார் கோயில் என அழைக்கப்படுகின்றது. மாணிக்கவாசகரை ஈசன் ஆட்கொண்டருளிய திருப் பெருந்துறை, ஆவுடையார் கோயிலாகத் திகழ்கின்றது. சோழ நாட்டுக் கடம்பந்துறை, கடம்பர் கோயில் எனவும், கடிக குளம், கற்பகனூர் கோயில் எனவும், கடுவாய் நதிக்கரையிலமைந்த புத்தூர், ஆண்டான் கோயில் எனவும் வழங்குகின்றன.

புதுக்கோட்டை நாட்டிலுள்ள அம்புக் கோயில் என்பது ஆதியில் அழும்பில் என்னும் பெயர் பெற்றிருந்தது. கல்வெட்டுக்களிலும்

அம்புக்கோயில் பழந்தொகை நூல்களிலும் குறிக் கப்பட்டுள்ள இவ் வூரில் மானவிறல்

வேள் என்னும் குறுநில மன்னன் அரசாண்டான் என்று மதுரைக் காஞ்சி கூறும்.<sup>14</sup> இவ் வூரில் எழுந்த சிவன் கோயில் அழும்பிற் கோயில் என

வழங்கலாயிற்று. அழும்பிற் கோயில் அம்புக் கோயில என மருவிற்று. நாளடைவில் கோயிற் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற்று.

இராமநாதபுரம் நாட்டில் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில பெரிச்சி கோயில் என்னும் ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்கமைந்த பழமை பெரிச்சி கோயில் யான சிவாலயம் திருமட்டுக்கரை என்னும் பெயரால் சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது. அவ் வாலயத்திலுள்ள பெரிய நாச்சியார் என்பது அம்பிகையின் பெயர். அந் நாச்சியார் வழிபாடு சிறப்புற நடை பெறுவதாயிற்று. சோணடு வழங்கிய சுந்தர பாண்டியன் காலத்துச் சாசனம் ஒன்று பெரிய நாச்சியாருக்கு விதந்து அளித்த நிபந்தத்தை விளக்குகின்றது.<sup>16</sup> நாளடைவில் பெரிய நாச்சியார் கோயில் என்றே அக் கோயில் பெயர் பெற்றது. அதுவே பெரிச்சி கோயில் என மருவிற்று.

நெல்லை நாட்டுச் சிறந்த கோயில்களுள் ஒன்று சங்கர நயினர் கோயில். ஆதியில் அது புற்றுக் கோயிலாக இருந்திருக்க வேண்டும் என்று தோற்று கின்றது. இன்றும் பாமர மக்கள் சங்கரநயினர் அதனைப் பாம்புககோயில் என்றே கோயில் வழங்குவர். அங்குள்ள புற்று மருந்து என்னும் திருமண் எவ்வகைப் பிணியையும் தீர்க்க வல்லதென்று கருதப்படுகின்றது. அக் கோயிலையுடைய ஊர் முன்னாளில் இராசபுரம் என வழங்கிற்று.<sup>17</sup> இதனாலேயே இராசை என்னும் பெயர் இலக்கியத்தில் அவ் வுரைக் குறிப்பதாயிற்று. பிற்காலத்தில் கோயிற் பெயரே ஊர்ப்பெயராகக் கொள்ளப்பட்டது.

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த குழித்தலை வட்டத்தில் பூரத்துக் கோயில் என்னும் ஊர் ஒன்று உண்டு. ஊரின் பெயர் கோயிலடியாக வந்த தென்பது வெளிப்படை. ஆதியில் பூலத்தூர் என்று அவ் லூர் பெயர் பெற்றிருந்தது. “உரத்தூர்க் கூற்றத்துக் கடுவங்குடிப் பற்றிலுள்ள பூலத்தூர்” என்று சாசனம் கூறும்.<sup>18</sup> பூலத்தூரில் முத்தீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் எழுந்தது. மாறவர்மன் முதலிய பாண்டி மன்னரும் பிறரும் அக் கோவிலுக்கு நிவந்தங்கள் பூரத்துக்கோயில் அளித்துள்ளார்கள். நாளடைவில் முத்தீச்சுரம் பூலத்தூர்க் கோயில் என்றே வழங்கலாயிற்று. அப் பெயர் பூரத்துக் கோயிலெனத் திரிந்து ஊரின் பெயராயிற்று.

சிவபெருமான் வீற்றிருந்தருளும் வாயிற் பதிகளை வகுத்துரைக்கப் போந்த திருநாவுக்கரசர்,

“கடுவாயா தமைநீக்கி என்னை யாட்கொள்

கண்ணுதலோன் நண்ணுமிடம் அண்ணல் வாயில்

நெடுவாயில் நிறைவயல்கூழ் நெய்தல வாயில்

நிகழ்முல்லை வாயிலொடு ஞாழல வாயில்”

என்று பாடிச் செல்கின்றார்.

இத் திருப் பாசுரத்திற் குறிககப்பெற்ற அண்ணல் வாயில் இப்பொழுது சித்தன்ன வாசல் என்னும் பெயரோடு புதுக்கோட்டை நாட்டில் உள்ளது. “மலர்ந்ததார் வாள் மாறன் மன் அண்ணல் வாயில்” என்னும் பழம்பாட்டாலும், அப் பதியின் பெருமை அறியப் அண்ணல் வாயில் படும்.<sup>19</sup> அண்ணல் வாயிலில் அமைந்த குகைக்கோயில் மிகப் பழமை வாய்ந்தது; சிற்ப வேலைப்பாடு உடையது.

பல்லவ மன்னனாகிய மகேந்திர வர்மன் காலத்திய வண்ண ஓவியங்கள் அக் கோயிலில் உண்டு.<sup>20</sup>

நெடு வாயில் என்னும் பெயருடைய பதிகள் தமிழ் நாட்டிற் பலவாகும். எனினும், அவற்றுள் சாலப் பழமை வாய்ந்ததும், சிவாலயச் சிறப்புடையதும் ஆகிய ஊர் தஞ்சை நாட்டில் நெடுவாயில் பட்டுக கோட்டை வட்டத்தி லுள்ள நெடு வாசலே என்று சாசனம் கூறும்.<sup>21</sup> அச சிவாலயம் பழுதுற் றிருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

காவிரிப்பூம் பட்டினத்தின் அருகே யுள்ள நெய்தல வாயில் இக் காலத்தில் நெய் வாசல் என வழங்கும். திருவெண் காட்டுககும், நெய்தல் வாயில் பட்டினத்துப் பல்லவ நீச்சுரத்திற் கும் இடையே உள்ளது அப் பழம் பதி.

காவேரி யாற்றின் வட கரையில் கடலருகே யுள்ளது திருமுல்லை வாயில்.<sup>22</sup> அது திருஞான, சம்பந்தரால் பாடப்பெற்றது.

“வரைவந்த சந்தொ டகிலுநதி வநது  
மிளிகின்ற பொன்னி வடபால்  
திரைவந்து வந்து செறிதேறல் ஆடு  
திருமுல்லை வாயில் இதுவே”

என்னும் திருப் பாட்டில் கடற்கரையி லமைந்த முல்லை வாயிலின் கோலம் நன்கு திருமுல்லைவாயில் விளங்குகின்றது. அங்குக் கோயில் கொண்டுள்ள ஈசன் முல்லைவன மாதர் என்று அழைக்கப்பெறுகின்றார்.



ஞாழல் வாயில் என்பதும் முன்னே சொல்லிய  
ஞாழற் கோயில் என்பதும் ஒன்றெனத் தோன்று  
கின்றன.<sup>23</sup>

இன்னும், சிவ பெருமான் கோயில் கொண்  
டருளும் வாயிற் பதிகளைக் குறித்து,

“மடுவார்தென் மதுரைநகர் ஆல வாயில்  
மறிகடல்குழ் புனல்வாயில் மாட நீடு  
குடவாயில் குணவாயில் ஆன எல்லாம்  
புகுவாரைக் கொடுவினைகள் கூடா வன்றே”

என்று கூறி யருளிஞர் திருநாவுக்கரசர்.

பாண்டி நாட்டுத் தலை நகராகிய மதுரையில்  
அமைந்த ஆலயம் ஆல வாயில் என்று தேவாரத்  
திற் குறிக்கப்படுகின்றது.

“ஞாலம் நின் புகழே மிக வேண்டும் தென்  
ஆலவாயில் உறையும் எம் ஆகியே”

என்று திருஞான சம்பந்தர் அதனைப் போற்றி யரு  
ளிஞர். இவ் வண்ணமே வாயிற் பதிகளை யெல்லாம்  
தொகுத் துரைத்த திருநாவுக் கரசரும், ‘மதுரைநகர்  
ஆலவாயில்’ ஈசனார் மருவும் இடங்  
திரு ஆலவாயில் களில் ஒன்றாகக் குறித்துப்  
போந்தார். ஆல வாயில் என்பது  
ஆலவாய் எனவும் வழங்கிற்று. ஆலவாயிற் கோயில்  
கொண்ட ஆண்டவனை ஆல வாயான் என்றார்  
திருஞான சம்பந்தர்.

இக் கருத்துக்களை ஆராயும் பொழுது மதுரை  
யம் பதியில் அலகிலாத் திரு விளையாடல் புரிந்  
தருளிய ஈசன் ஆலந்தருவில் அமர்ந்திருந்தான்  
என்பது நன்கு விளங்குவதாகும்.

பாம்பாறு கடலிற் பாயும் இடத்திற்கு அருகே  
திருப்புன வாயில் என்ற தலம் அமர்ந்திருக்கின்றது.  
அவ் வூரின் தன்மையை,

“கற்குன்றும் தூறும் கடுவெளியும்  
கடற்கானல் வாய்ப்  
புற்கென்று தோன்றிடும் எம்பெருமான்  
புன வாயிலே”

என்னும் சுந்தரர் தேவாரம் நன்குணர்த்துவ  
தாகும். தஞ்சை நாட்டு அறந்தாங்கி  
புனவாயில் வட்டத்தில் திருப்புன வாசல் என்ற  
பெயரோடு விளங்குகின்றது  
அப் பதி.

தஞ்சை நாட்டில் குட வாசல் என விளங்கும்  
ஊரே குடவாயில் என்னும் பழம்பதியாகும். முற்  
காலத்தில் சிறந்து விளங்கிய ஒரு  
குடவாயில் பெரு நகரின் மேல வாசலாக  
அமைந்த இடம் பிற காலத்தில் ஓர்  
ஊராயிற் றென்று தோன்றுகின்றது. அங்கிருந்த  
பழைய கோட்டை மதில்கள் தேவாரத்திலும்  
குறிக்கப்படுகின்றன.

“வரையார் மகில் சூழ் குடவாயில் மன்னும்  
வரையார் பெருங்கோயில் மகிழ்ந்தவனே”

என்பது திருஞான சம்பந்தர் பாட்டு. கோட்டை  
யூராகிய குடவாசலில் ஈசன் விளங்கு மிடம் பெருங்  
கோயில் என்று போற்றப்பட்டுள்ளது.

குணவாயில் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள்  
பல வுண்டு.<sup>24</sup> சேர நாட்டின் தலை நகரமாகச் சிறந்

திருந்த வஞ்சியின் அருகே ஒரு குணவாயில் இருந்த தென்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் குணவாயில் கூறுகின்றது. அந் நூலுக்கு உரை கண்ட ஆசிரியர் இருவரும் குணவாயிலைத் திருக்குண வாயில் என்று குறிப்பிடும் பான்மையைக் கருதும் பொழுது அது தெய்வ நலம் பெற்ற ஊரென்று தோன்றுகின்றது. திருக்குணவாயில் என்பது ஓர் ஊர் எனறும், அது வஞ்சியின் கீழத் திசைக்கண் உள்ள தென்றும் உரை ஆசிரியராகிய அடியார்க்கு நல்லார் கூறுகின்றார்.

இன்னும், சில வாயிற் பதிகளின் பெருமை சாசனங்களால் விளங்கும். நன்னில வட்டத்தில் உள்ள திருவிடை வாய்க்குடி நெடுங் காலமாக வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாகவைத் தெண்ணப்பட்டது. அத் தலத்தைப் பற்றிய குறிப்புத் திருத்தொண்டர் புராணத்திலும் காணப்படவில்லை. எனினும், திருவிடை வாய் என்னும் தலம் திருவிடை வாயில் திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்ற தென்பது கல் வெட்டால் விளங்கிற்று.<sup>25</sup> தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்தில் இப்போது திருவிட வாசல் என வழங்கும் ஊரே அத் தலம் என்பது தெளிவாயிற்று. “மறியார் கரத் தெந்தை” என்றெடுத்து, “மாறில் பெருஞ் செல்வம் மலி விடைவாயை, நாளும் பொழில் காழியர் ஞான சம்பந்தன், கூறும் தமிழ் வல்லவர் குற்ற மற்றோரே” என்று அழகுற முடித்த திருப் பதிகம் வடிவாகக் கல் வெட்டிலே காணப்படுகின்றது.<sup>26</sup>

திருவேங்கை வாசல் என்னும் ஊர் புதுக்

கோட்டை நாட்டில் உள்ளது. திருமேற்றளி என்பது அங்குள்ள கோயிலின் பெயராகும். திருவேங்கை பெருவாயில் நாட்டுத் தேவ தான வாயில் மாகிய திருவேங்கை வாயிலிற் கோயில் கொண்ட திருமேற்றளி மகாதேவர் என்று இராஜராஜ சோழனது சாசனம் கூறுமாற்றால், அதன் பழமை விளங்குவதாகும்.<sup>27</sup> திருவேங்கை வாயிலுடையார் கோவிலில் நிகழும் சித்திரைத் திரு விழாவில் சந்திக கூத்து என்னும் ஆடல் புரியும் நாட்டிய மாதுககு விக்किரம சோழன் விட்ட மானியம் ஒரு சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.<sup>28</sup>

செங்கற்பட்டைச் சேர்ந்த பொன்னேரி வட்டத்தில் திருவள்ளை வாயில் என்னும் பழம்பதியுண்டு. அவ் வூர்ப் பெயர் இப்பொழுது திருவேள வாயில் என மருவி வழங்கு திருவள்ளை வாயில் கின்றது. சுவாமீச்சுரம் என்று பெயர் பெற்ற ஆலயத்தில் அமர்ந்த ஈசனுக்கு நான்கு ஊர் வாசிகள் நல்கிய நிவந்தம் அக் கோயிற் கல்வெட்டிற் காணப்படுகின்றது.<sup>29</sup> எனவே, வள்ளைவாயிலைப் பழைய வாயிற் பதிகளுள் ஒன்றாகக் கொள்ளலாகும்.

தொண்டை நாட்டிலே திருப்பில வாயில் என்னும் பதி யொன்று உண்டு. அங்குக் கோயில் கொண்ட ஈசன் திருப்பில வாயிலுடையார் என்று கல்வெட்டிற் குறிக்கப்படுகின்றார். திருப்பில வாயில் அக் கோயிலின் பழமை அங்குள்ள பல்லவ சாசனத்தால் நன்கு விளங்குவதாகும்.<sup>30</sup> பிற்காலத்தில் பிலவாயில்

என்பது பிலவாயலூர் என மருவி வழங்கலாயிற்று. இராஜ ராஜன் காலத்தில் ஜனநாத நல்லூர் என்னும் மறு பெயர் பெற்றது அவ் லூர்.<sup>31</sup> ஆயினும், பழம் பெயரே பெரும்பாலும் வழங்கி வந்ததாகத் தெரிகின்றது. கால கதியில் அப் பெயர் வாயலூர் எனக் குறுகிப் பின்பு வயலூர் எனத் திரிந்து வழங்குகின்றது.

அவ் லூர் வியாகரபுரி என்னும் வட மொழிப் பெயரும் பெற்றிருந்ததாகத் தெரிகின்றது.<sup>32</sup> பில வாயலூர் என்பதைப் புலிவாயலூர் எனப் பிறழ்வுணர்ந்த காரணத்தால் அப் பெயர் அதற்கு அமைந்தது போலும்!

## அடிக் குறிப்பு

1. “கோடியா வெங்குளிறறுத் திகழ்  
கோச் செங்குணன் செய் கோயில்  
நாடிய நன்னிலத்துப் பெருங் கோயில்”  
—சுந்தரர் தேவாரம்.
2. “ஞானச் சராவாம வெண்ணுவல்  
உடனே கூட நலஞ் சிறக்கப்  
பானற் களத்துக் தம பெருமான்  
அமருங் கோயிற் பணி சமைத்தார்”  
—கோச் செங்கட் சோழா புராணம், 13.
3. “கொன்னற் படையான் குடவாயில்தனில்  
மன்னும் பெருங் கோயில் மகிழ்ந்தவனே”  
—திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்
4. “குருண்ட வராகுழல் சடையுடைக்  
குழகனை அழகமர் கீழ்வேனாத்  
திரண்ட மாமறை யவர்தொழும  
பெருந்திருக் கோயிலெம பெருமாளை”  
—திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்.
5. 407 of 1912
6. 384 of 1913
7. 165 of 1925
8. சிவஸ்தல மஞ்சரி, ப 91
9. 262 of 1904.
10. I. M. P, p 471
11. 359 of 1911
12. 363 of 1911.
13. 409 of 1912, 407 of 1912
14. “விளங்கு பெருந்திருவிண் மான விறல்வேள  
அழுமடில் அன்ன நாடு”  
—மதுரைக் காஞ்சி, 344-45

15. 64 of 1924.

16 75 of 1924

17. T. A. S., Vol. I, p 90

18 740 of 1909.

19 பெருந் தொகை, 1019

20. இந்தியர் வரலாறு (கோவிந்தசாமி) 329

21. Sewell's Antiquities, Vol I, p. 283.

22. தொண்டை நாட்டில் மற்ருரு முல்லைவாயில் உண்டு. அது வடமுல்லை வாயில் எனப்படும். அப் பதியும் தேவாரப் பாடல் பெற்றுள்ளது.

23 கோயில் என்ற தலைப்பின் கீழ்க் கூறிய ஞாழற் கோயிலைக் காண்க

24 குண வாயில் கொங்கு நாட்டில் உள்ள தென்பா சிலா; (ஆராய்ச்சித் தொகுதி ப 247) திருவஞ்சிக் குளம் என வழங்கும் திருவஞ்சைக் களத்தின் அருகேயுள்ள தென்பா சிலா திருவஞ்சைக் களம் என்னும் திருக் கோயிலை யுடைய கொடுங் கோளுரில் (Cranganore) குணவாய என்ற ஊர் உள்ளதென்று 'உண்ணியாடி சரிதம்' என்னும் மலையாள காவியம் கூறுகின்றது இது பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட தென்பர். வட மொழியில் இவ் வூர் குணகபுரம் எனவும், குணகா எனவும் வழங்கப் பெற்றுள்ளது. சில காலத்திற்கு முன்னர் வரைத் திருக்கண மதிலகம் என்ற பெயர் இவ் வூர்க்கு வழங்கிற் றென்றும் அங்கிருந்த படிவத்தைப் போர்ச்சுகியர் அப்புறப் படுத்தினர் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன. இப்பொழுது இவ் வூர் மதிலகம் எனக் குறுகி வழங்குகின்றது (இச்செய்திகளை அறிவித்தவர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்து மலையாளப் பேராசிரியர் டாக்டர் C.A. மேனன் ஆவார்)

25 180 of 1894. இது, முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்துச் சாசனம்

26 இப் பதிகம் இப்பொழுது திருஞான சம்பந்தர் அருளிய மூன்று திரு முறைகளுக்கும் பின்னே இணைக்கப்பட்டிருக்க

கின்றது (திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்—சைவ சித்தாந்த மகா சமாசப் பதிப்பு, ப. 625.)

27 240 of 1914

28. 253 of 1914

29. 248 of 1912

30 368 of 1908- இப் பல்லவ சாசனத்திற் கண்ட குடிவழி பல்லவா சரித்திரத்தை ஒழுங்குபடுத்துவதற்குப் பெரிதும் பயன்படுவதாயிற்று.

31. 364 of 1908.

32. I. M. P., 469.

—



## தளியும் பள்ளியும்

குகைக கோயில்களும் கற் கோயில்களும்  
தோன்று முன்னே, மண்ணுலையங்கள் பல இந் நாட்  
டில் இருந்திருத்தல் வேண்டும் என்பதற்குச்  
சான்றுகள் உள்ளன. பழமையான நகரமாகிய  
திருவாரூரில் உள்ள பாடல் பெற்ற கோயில்களுள்  
ஒன்று மண்தளி என்று குறிக்கப்படுகின்றது.  
அம் மண்தளியில் அமர்ந்த மகாதேவனை,

“தம்மானே தண்டமிழ் தூற்புல வாணாக்கோர்  
அமமானே பரவையுள் மண்டளி யம்மானே”

என்று சுந்தரர் பாடும் பான்மையால், தமிழ்ப்  
புலமை வாய்ந்தோரைத் தலையளித் தாட்கொண்  
டருளும் ஈசன் கருணை இனிது  
திருவாரூர்-மண்தளி விளங்குவ தாகும். அத் தளியில்  
அமர்ந்த ஈசனை மண்தளியுடைய  
மகாதேவர் என்று சாசனம் குறிக்கின்றது.<sup>1</sup>

தொண்டை நாட்டின் தலை நகரமாகிய காஞ்சி  
யில் திருக் கோயில்கள் பல வுண்டு. அவற்றைக்  
கண்டு விம்மிதழுற்ற திருநாவுக்கரசர்,

“கச்சிப் பலதளியும் ஏகம்பததும்  
கயிலாய நாதனையே காணலாமே”

என்று பாடினார். அந் நகரிலுள்ள பழமையான  
தளிகளுள் ஒன்று திருமேற்றளி என்பதாகும்.

“பாரூர் பல்லவனார் மதிற்கச்சி மாநகாவாய்ச்  
சீரு ருமபுறவில் திருமேற் றளிச்சிவனை”

என்று பாடினார் சுந்தரர். அத்  
கச்சிப் பலதளி திருக் கோவில் இப் பெ ரா மு து  
காஞ்சிமா நகரின் ஒரு பாகமாகிய  
பிள்ளைப் பாளையத்தில் உள்ளது.

இன்னும், காஞ்சியில் உள்ள மற்றொரு கோயில் ஓணகார்தன் தளி. அது கச்சி ஏகம்பத்திற்கு மேற்கே அரை மைல் தூரத்தில் அமைந்திருக்கின்றது. “ஓணகார்தன் தளியுளீரே” என்று சுந்தரரால் பாடப்பட்ட ஆலயம் அதுவே.

“பாரின் நீடிய பெருமை சேர்பதி பழையாறை” என்று சேக்கிழாரால் புகழப்பட்ட பதியில் இரண்டு தளிகள் உள்ளன. அவற்றுள் பழையாறை-வடதளி வடதளி என்னும் திருகயும், மேற்றளியும் கோயிலைச் சமணர் மறைத்து வைத்திருந்தனர் என்றும், திருநாவுக்கரசர் உண்ண நோன்பிருந்து அதனை வெளிப்படுத்தினர் என்றும் தேவாரம் கூறும்.<sup>2</sup> இன்னும், பழையாறைப் பதியில் மேற்றளி என்ற திருக்கோயிலும் உண்டென்பது,

“திருவாறை மேற்றளியில்  
திகழ்ந்திருந்த செந்தியின்  
உருவாளன்”

என்னும் சேக்கிழார் வாககால் விளங்கும்.

ஓமாம் புலியூர் என்னும் பாடல் பெற்ற பதியில் உள்ள ஈசன் கோயில் வடதளி யென்பது தேவாரத்தால் தெரிகின்றது.

ஓமாம் புலியூர்— “உலையாத அந்தணர்கள் வாழும் ஓமாம்  
வடதளி புலியூரெம் உதமணைப் புரமூன் நெய்த  
சிலையாணை வடதளியெம் செல்வன் தன்னை”

என்பது திருநாவுக்கரசர் வாககு.

பாண்டி நாட்டுப் பாடல் பெற்ற பதிகஞ்  
ஒன்று திருப்புத்தூர் ஆகும். அங்  
திருப்புத்தூர்- குள்ள சிவாலயம் திருத்தளி என்று  
திருத்தளி பெயர் பெற்றது. சாசனங்களிலே  
குறிக்கப்படுகின்ற இக் கோயிற்  
பெயர் தேவாரத்திலும் காணப்படும்.

‘தேராரும் நெடுவீதித் திருப்புத்தூரில்  
திருத்தளியான் காண்அவனென் சிந்தையானே’

என்பது திருநாவுக்கரசர் பாட்டு. எனவே, திருப்புத்  
தூர்க் கோயிலின் பெயர் திருத்தளி என்பது தெளி  
வாகும்.

புதுக் கோட்டையைச் சேர்ந்த குடுமியான் மலை  
யில் உள்ள கோயில் திருமேற்றளி  
திருமேற்றளி என்னும் பெயருடைய தென்பது  
சாசனங்களால் தெரிகின்றது.

திருமுனைப்பாடி நாட்டுத் திருமுடியூர் என்ற  
ஊரில் அமைந்த சிவன் கோவில்  
முடியூர்- ஆற்றுத்தளி என்னும் பெயர்  
ஆற்றுத்தளி பெற்றது.<sup>3</sup> பரார்தக சதுர்வேதி  
மங்கலம் என இடைக் காலத்தில் வழங்கிய அவ் ஆர்  
இப்பொழுது கிராமம் என்னும் பெயரோடு தென்  
னார்க்காட்டுத் திருக் கோயிலூர் வட்டத்தில்  
உள்ளது.

குரககுத்தளி என்னும் கோவில் கொங்கு  
நாட்டு வைப்புத் தலம் என்பது  
குர்குத்தளி “கொங்கிற் குறும்பிற் குரக்குத்  
தளியாய்” என்னும் தேவாரக்  
குறிப்பினால் தெரிகின்றது. கொங்கு மண்டலத்  
தைச் சேர்ந்த நாடுகள் இருபத்து நான்கில் குறும்பு  
நாடும் ஒன்றென்பர்.<sup>4</sup> அந் நாட்டு முகுந்தனூரில்

அமைந்த திருக் கோயிலே குரக்குத்தளி என்பது சாசனங்களால் விளங்கும்.<sup>5</sup> இக் காலத்தில் 'சர்க்கார் பெரிய பாளையம்' என்னும் பெயர் பெற்றுள்ள முகுந்தனூரில் காணப்படும் பழைய சிவாலயமே குரக்குத்தளி யாகும். அங்கு வானரத் தலைவனாகிய சுக்கிரீவன் ஈசனை வழிபட்டான் என்பது ஐதிக மாதலின், சுக்கிரீவேஸ்வரர் கோயில் என்ற பெயர் அதற்கு அமைந்துள்ளது.<sup>6</sup>

ஈசனார்க்குரிய பள்ளிகளுள் சிலவற்றைத் தொகுத் துரைத்தார் திருநாவுக்கரசர்.

“சிரப்பள்ளி சிவப்பள்ளி செம்பொன்பள்ளி  
செழுநனி பள்ளி தவப்பள்ளி சீரார்  
பரப்பள்ளி யென்றென்று பகாவோர் எல்லாம்  
பரலோகத் தினிதாகப் பாலிப் பாரே”

என்னும் பாசுரத்திற் கண்ட பள்ளிகளைத் தமிழ்ப் பாடல்களாலும் சாசனங்களாலும் ஒருவாறு அறிந்து கொள்ளலாகும்.

பண்டைச் சோழ நாட்டின் தலை நகராக விளங்கிய உறையூரின் அருகே சிரப்பள்ளி நின்ற குன்றில் அமர்ந்த ஈசனைச் 'சிராப் பள்ளிக் குன்றுடையான்' என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர். அக் குன்றம் சிரகிரி எனவும் வழங்கப் பெற்றது.

“தாயும் தந்தையும் ஆனேய், சிரகிரித்  
தாயுமான தயாபர மூர்த்தியே”

என்று தாயுமானவர் சிரகிரிப் பெருமானைப் பாடித் தொழுதார். எனவே, சிரகிரியில் அமைந்த பள்ளியைத் திருநாவுக்கரசர் சிரப்பள்ளி எனக் குறித்தார் என்று கொள்ளுதல் பொருந்தும். சிரகிரியையுடைய

ஊர் சிரபுரம் என்று பெயர்பெற்றுப் பின்பு திருசிரபுரம் ஆகச் சிறந்து, இறுதியில் திரிசிரபுரம் என்று ஆயிற்று.<sup>8</sup>

தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ள திருச்சம்பள்ளி என்ற ஊர் பழைய சிவப்பள்ளி என்று கொள்ளப்படுகின்றது. சிவப்பள்ளி சிவன் பள்ளி என்னும் கோயிற் பெயர் சிவம் பள்ளி யென மருவி, திரு என்ற அடை பெற்றுத் திருச்சிவம் பள்ளி யாகிப் பின்பு திருச்சம்பள்ளி எனச் சிதைவுற்றிருக்கலாம் என்று தோன்றுகின்றது.

இன்னும், மாயவர வட்டத்திலுள்ள மற்றொரு பள்ளி திருச் செம்பொன் பள்ளி. செம்பொன் பள்ளி செம்பொன் கோவில் என்பது அதற்கு இப்பொழுது வழங்கும் பெயர். காவிரி யாற்றங் கரையில் களித்திலங்கும் அப் பள்ளியை,

“வரையார் சந்தோடகிலும் வருபொன்னித்  
திரையார் செம்பொன் பள்ளி”

என்று திருஞான சம்பந்தர் போற்றினார்.

மூவர் தேவாரமும் பெற்று விளங்கும் பதிகஞள் ஒன்று திருநனிபள்ளி. தலைச் சங்காட்டின் அருகே யமைந்துள்ள இப்பதியை,

நனிபள்ளி “பங்கய மாமுகத் தாளுமை பங்கன் உறைகோயில்  
செங்கயல் பாயும் வயற்றிரு ஊர்நனி பள்ளியதே”

என்று பாடினார் சுந்தரர். இவ் வூர் புஞ்சை என்னும் பெயரோடு தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ளது.<sup>9</sup>

கோவை நாட்டுத் தாராபுர வட்டத்தில் பரன்சேர் பள்ளி யென்னும் திருக கோயில் உண்டென்பது கல் வெட்டுக்களால் பரன்சேர் பள்ளி தெரிகின்றது. அக கோயில், நடநீர் என்ற ஊரில் இருந்தமையால், மத்திய புரீஸ்வரர் என்னும் பெயர் அங்குக் கோயில் கொண்ட ஈசனுக்கு அமைந்தது. 'காங்கய நாட்டுப் பரன்சேர் பள்ளியிலுள்ள நடநீர் அமர்ந்தார்' என்பது சாசன வாசகம்.<sup>10</sup> இப் பெயர் பரன்சேர்வலி யென மருவியுள்ளது. திருநாவுக்கரசர் குறித்தருளிய பரப்பள்ளி இப் பதியா யிருத்தல் கூடும் எனத் தோன்றுகிறது.

“கொல்லிக் குளிர் அறைப்பள்ளி”யும் இறைவன் உறையும் பள்ளிகளுள் ஒன்றென்று அருளிப் போந்தார் திருநாவுக் கரசர். கொல்லி மலை கொங்கு நாட்டைச் சேர்ந்த அறைப்பள்ளி தாகும்.<sup>11</sup> அம் மலையில் அமைந்த அறைப்பள்ளியைச் சாசனம் குறிக்கின்றது. சேலம் நாட்டு நாமக்கல் வட்டத்திலுள்ள வளப்பூர் நாடு என்ற ஊரிற் கண்ட சாசனத்தால் அப் பள்ளியின் தன்மையை அறியலாகும்.<sup>12</sup> கொல்லிப் பாவை என்று குறுந் தொகை முதலிய பழந் தமிழ் நூல்களிற் கூறப்படும் தெய்வப் பாவை அறைப்பள்ளிக்கு மேற்றிசையில் உள்ளதென்பர்.<sup>13</sup>

இன்னும், இறைவன் அமர்ந்தருளும் பள்ளிகளுள் சிலவற்றைத் தொகுத்துப் பாடியுள்ளார் திருஞான சம்பந்தர் :

“அறப்பள்ளி அகத்தியான் பள்ளி வெள்ளைப் பொடிபூசி நீறணிவான் அமர் காட்டுப்பள்ளி”

என்பது அவர் திருவாக்கு.

வேதாரண்யம் என்னும் திருமறைக் காட்டுக் குத் தென்பா லுள்ளது அகத்தியான் பள்ளி. அகத்திய முனிவர் ஈசனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற இடம் அப் பள்ளி என்பர். அம் அகத்தியான்பள்ளி முனிவரது வடிவம் திருக்கோயிலிற் காணப்படுதல் அ த ற் கெ ரு சான்றாகும். “ மாமயில் ஆலும் சோலை சூழ் அகத்தியான் பள்ளி ” யென்று தேவாரம் பாடுதலால், அழகிய பொழில் சூழ்நத தலத்தில் ஆண்டவன் கோயில் கொண்டிருந்தான் என்பது விளங்குகின்றது. இக காலத்தில் கோயிற் பெயர் ஊர்ப் பெயராகவும் வழங்கும்.

காட்டுப்பள்ளி யென்னும் பெயருடைய தலங்கள் இரண்டு உள்ளன. ஒன்று காவிரியாறு கடலிற் பாயும் இடத்திற்கு அணித்தாக உள்ளது.

“பலபல வாய்ததலை யார்த்து மண்டிப்  
பாய்நதிழி காவிரிப் பாங்கரின்வாய்க்  
கலகல நின்றதி ருங்கழலான்  
காதலிக் கப்படும காட்டுப்பள்ளி”

என்று அதன் வளத்தைக் குறித்தருளிலார் திருஞான சம்பந்தர். பாடல் பெற்ற கீழைத் திருவெண்காட்டுக்கு மேற்கே ஒரு திருக்காட்டுப்பள்ளி மைல் தூரத்திலுள்ள இக் காட்டுப் பள்ளி இப்பொழுது ஆரணியே சுரர் கோயிலென வழங்குகின்றது.

காவிரி யாற்றினின்று குடமுருட்டியாறு பிரிந்து செல்லும் இடத்தில் உள்ள மற்றொரு திருக் காட்டுப்பள்ளியும் பாடல் பெற்றதாகும்.

“கூட்டை விட்டுயிர் போவதன் முன்னமே  
காட்டுப் பள்ளியு ளான்கழல் சேர்மினே”

என்று பணித்தார் திருநாவுகரசர்! இக் காலத்தில்  
திருக் காட்டுப் பள்ளியிலுள்ள  
மேலைத் ஆலயம் அக்கினீசரர் கோவில்  
திருக்காட்டுப்பள்ளி என்ற பெயர் கொண்டு நிலவு  
கின்றது.

இன்னும், சோழ நாட்டில் உள்ள மகேந்திரப்  
பள்ளியையும், சக்கரப் பள்ளியையும் குறித்  
தருளினார் திருஞான சம்பந்தர்.

“.....சோமகேந்திரத்துப்  
பிறப்பில்லவன் பள்ளி வெள்ளைச் சடையான்  
விரும்பும் இடைப்பள்ளி வண்சக்கரமால்  
உறைப்பால் அடிபோற்றக கொடுத்தபள்ளி  
உணராய் மடநெஞ்சமே உன்னிநின்றே”

என்று எழுந்த திருப் பாசரத்தில் அமைந்த மகேந்  
திரப்பள்ளி ஆச்சா புரத்துக்கு  
மகேந்திரப்பள்ளி அண்மையில் உள்ளது. இந்திரன்  
முதலிய இறையவர் வழிபட அங்  
கிருந்த ஈசனை,

“சந்திரன் கதிரவன் தகுபுகழ் அயனெடும  
இந்திரன் வழிபட இருந்த நம இறையவன்”

என்று சம்பந்தர் போற்றியுள்ளார்.

இந் நாளில ஐயம்பேட்டை யென வழங்கும்  
ஊருக்கு அண்மையில் உள்ளது சக்கரப்பள்ளி.  
அப் பதியில ஈசன் கோவில்  
சக்கரப்பள்ளி கொண்ட இடம் ஆலந்துறை  
யாகும். “வண்சக்கரம் மால் உறைப்  
பால் அடி போற்றக கொடுத்த பள்ளி” என்று  
தேவாரம் கூறுதலால், அவ் வூர்ப் பெயரின்  
காரணம் விளங்கும் என்பர்.



## அடிக் குறிப்பு

1. 577 of 1904. மண்தளி இப்பொழுது சத்திய வாகேஸ் வரா கோயில் என வழங்கும்.

2 “தலையெலாம் பறிக்கும் சமண் கையருள, நிலையினால் மறைத்தால் மறைக்கொண்ணுமோ, அலையினர் பொழில் ஆறை வடதளி” என்பது திருநாவுக்கரசர் பாசரம். இப்பொழுது வடதளி, வள்ளலார் கோயில் என வழங்கும். பழையாறை என்ற நகரத்தினிடையே திருமலையான் என்னும் ஆறு செல்கின்றது. அது நானூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு திருமலையான் பட்டினத்திலிருந்து ஆட்சி செய்த மாலேப்பாடித் திருமலையான் என்ற அரசனால் வெட்டுவிக்கப்பட்ட தென்பா.

—மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை சரித்திரம், 2-ம் பாகம், 41.42.

3 739 of 1905

4. கொங்கு மண்டல சதகம்: ஊர்த்தொகை 1. அந் நாட்டிலுள்ள 32 ஊர்களில் முருநதை என்னும் முருந்தனாரும் ஒன்று.

5. 305 of 1908

6 I. M P., 536.

7 தவப்பள்ளியும் தவத்துறையும் ஒன்றெனின் இப்போது லால்குடியென வழங்கும் ஊரிலுள்ள சிலாலயமே அதுவாகும்.

8. இலங்கை நாட்டிலுள்ள கோணமலை, (Trincomalee) திரிகோண மலையாகிய முறை இதற்கு, ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும். திரிசிரபுரம், புராணத்தில் திரிசிரன் என்ற இலங்கை அரசுக்கோடு தொடர்புறுவதாயிற்று.

9. “செழுந்தரளப் பொன்னி சூழ் திருநன்னிபள்ளி” என்றும், “பானல்வாயல் திருநன்னிபள்ளி” என்றும் சேக்கிழார் பெரிய புராணத்தில் இப் பதியின் செழுமையைப் பாராட்டியுள்ளார் (திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 112, 114).

10. 559 of 1908.

11. கொல்லி முதலிய பதினாறு மலைகள் கொங்கு நாட்டில் உண்டென்று கொங்கு மண்டல சதகம் கூறும்.

—கொங்குமண்டல சதகம், 5, 26.

12. M. E. R., 1929-30.

13. “கொல்லிக் கருங்கட்டெய்வம்” என்பது குறுந்தொகை. அறப்பளீசுரர் ஆலயம் என வழங்கும் அறைப் பள்ளிக்கு அண்மையில் கொல்லிப்பாவை உறையுமிடம் உள்ளதென்று கொல்லிமலை அகராதியில் சொல்லப்பட்டுள்ளதாம்.

—கொங்கு மண்டல சதகம், ப, 23.

## ஈச்சுரம்

ஈசன் என்னும் பெயரால் குறிக்கப்படுகின்ற சிவபிரான் உறையும் கோயில் ஈச்சுரம் எனப்படும். தேவாரப் பாமாலை பெற்ற ஈச்சுரங்கள் பல உண்டு. அவற்றுள் சிலவற்றைத் தொகுத் துரைத்தார் திருநாவுக்கரசர் :

“நாடகமாடிடம் நந்திகேச்சுரம் மாகாளேச்சுரம்  
நாகேச்சுரம் நாகளேச்சுரம் நன்கான  
கோடீச்சுரம் கொண்டீச்சுரம் திண்டீச்சுரம்  
குக்குடேச்சுரம் அக்கீச்சுரம்”

என்று கூறிச் செல்கின்றது அவர் திருப்பாசரம்.

இக காலத்தில் மைசூர் என்று பெயர் பெற்றுள்ள எருமை நாட்டில் நந்தீச் சுரம் என்னும் சிவாலயம் முன்னுளிற் சிறந்து விளங்கிற்று. தமிழ் மன்னர் அக் கோயிலின் பெருமையை அறிந்து போற்றினார்கள் என்பது சாசனத்தால் புலனாகின்றது.<sup>1</sup> நந்தீச்சுரமுடையார்க்கு முதற் குலோத்துங்க சோழன் பசும் பொன்றாற் செய்த பட்டம் சாத்தினான் என்று ஒரு சாசனம் கூறும்.<sup>2</sup> இக் கோவிலைத் தன்னகத்தே யுடைய ஊர் நந்தி என்று வழங்கலாயிற்று. எனவே, நந்தியில் உள்ள நந்தீச்சுரம் திருநாவுக்கரசரால் குறிக்கப்பட்ட வைப்புத் தலம் என்று கருதலாகும்.

மாகாளம் என்னும் பெயர் பெற்ற திருக்கோயில் மூன்றுண்டு. அரிசி மாகாளேச்சுரம் லாற்றங் கரையில் உள்ள அம்பர் மாகாளம் ஒன்று.

“மல்குதண்துறை அரிசிலின் வடகரை  
வருபுனல் மாகாளம்”

என்பது திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்.

தொண்டை நாட்டில் உள்ள இரும்பை  
மாகாளம் மற்றொன்று. அதன் சீர்மை,

“என் திசையும் புகழ்போய் விளங்கும்

இருமபை தன்னுள

வண்டுகீதம் முரல்பொழில் சுலாய்

நின்ற மாகாளமே”

என்னும் தேவாரத் திருப் பாட்டால் விளங்கும்.<sup>3</sup>

உஞ்சேனை மாகாளம் என்னும் பெயருடைய  
பிறிதொரு திருக் கோயில் வைப்புத் தலங்களுள்  
ஒன்றாக வைத்து எண்ணப்படுகின்றது.

கும்ப கோணத்துக்கு அண்மையில் உள்ள திரு  
நாகேச்சுரம் தேவாரப் பாமாலை  
நாகேச்சுரம் பெற்ற பழம்பதி யாகும். அது பழங்  
காவிரி யாற்றின் தென் கரையில்

உள்ளது என்பது,

“பாய்புனல் வந்தலைக்கும பழங்காவிரித் தென்கரை

நாயிறும் திங்களும் கூடி வந்தாடும் நாகேச்சுரம்”

என்னும் திருப் பாட்டால் விளங்கும். நாளடைவில்  
கோயிற் பெயரே ஊர்ப் பெயரும் ஆயிற்று. திருத்  
தொண்டர் புராண மியற்றிய சேககிழாருடைய  
உள்ளங் கவர்ந்த கோயில் திருநாகேச்சுரம்.  
நாகேச்சுர நாதனை நாள்தோறும் வழிபடக் கருதிய  
அப் பெரியார் தாம் வாழ்ந்த தொண்டை நாட்டுக்  
குன்றத்தூரில் ஒரு நாகேச்சுரம் கட்டுவித்தார்  
என்று அவர் வரலாறு கூறுகின்றது.<sup>4</sup>

தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்தில் குழிக்

கரை என்னும் ஊரில் பழைய

நாகேச்சுரம் சிவாலயம் ஒன்று உண்டு. அதன்

பெயர் திரு நங்காளீச்சுரம் என்று

சாசனம் கூறும்.<sup>5</sup> திருநாவுக்கரசர் குறித்த

நாகளேச்சரம் இத் திருக் கோயிலா யிருக்கலாம் என்று தோன்றுகின்றது.

தஞ்சை நாட்டில் கும்பகோணத்திற்கு அருகே  
காவிரியாற்றின் வடபால் கோடச்  
கோடச்சுரம் சுரம் அமைந்துள்ளது; திருநாவுக்  
கரசர் தேவாரத்தில்,

“கொடியாடு நெடுமாடக் கொட்டையூரில்  
கோடச் சுரத்துறையும் கோமான் தானே”

என்று போற்றும் பெருமை சான்றது இப் பதியே யாகும். கொடியாடும் மாடங்கள் நிறைந்த கொட்டை யூரில் கோடச்சுரம் என்னும் திருக்கோயிலில் இறை வன் வீற்றிருக்கும் பான்மை இப் பாசுரத்தால் இனிது விளங்கும். கொட்டைச் செடிகள் நிறைந் திருந்த காரணத்தால் கொட்டையூர் என்னும் பெயர் அவ் ஆருககு அமைந்த தென்பர். அத் தலத்திற் கோயில் கொண்ட பெருமானது திருமேனி பல சிவ லிங்கங்களால் அமைந்த தென்பதும், அவரை வழி பட்டோர் கோடி லிங்கங்களை வணங்கிய பயனைப் பெறுவர் என்பதும் புராணக கொள்கை.

நன்னிலத்துக் கருகேயுள்ளது கொண்டச்சுரம் என்னும் சிவாலயம். இது திருநாவுக்  
கொண்டச்சுரம் கரசரால் பாடப்பெற்றது; திருக்  
கண்டஸ்வரம் என இப்பொழுது  
வழங்குகின்றது. ஆலயத்தின் பெயரே ஊர்ப்  
பெயரும் ஆயிற்று.

ஈசனார் கோயில் கொண்ட திண்டச்சுரம் என் னும் திருக் கோயில் ஓய்மானாட்டுக் கிடங்கிற் பதியில் அமைந்திருந்ததாகச் சாசனங்கள் கூறும்.<sup>1</sup> முன்

னளில் சிறப்புற்று விளங்கிய கிடங்கில் என்னும் ஊர் இப்பொழுது திண்டி வனத் திண்டிச்சுரம் தின் உட்கிடையாக ஒடுங்கி யிருக்கின்றது. எனவே, திண்டிச்சுரம் என்று தேவாரத்தில் குறிக்கப்பட்ட தலம் திண்டி வனத்தின்கண் ணுள்ள சிவன் கோயிலே யாகும். இக் கோயில் இராஜராஜன் முதலாய சிறந்த சோழ மன்னர்களால் ஆதரிக்கப்பட்ட தென்பது கல் வெட்டுக்களால் அறியப்படுவது. திண்டிச்சுரத்தில் தினந்தோறும் இன்னிசை நிகழ்தல் வேண்டும் என்று எண்ணிய இராஜராஜன், வீணை வாசிகக வல்லார் ஒருவருக்கும், வாய்ப் பாட்டில் வல்லார் ஒருவருக்கும் நன்கொடையாக நிலங்கள் வழங்கிய சாசனம் அக் கோயிலின் தெற்குச் சுவரின் காணப்படும்.<sup>8</sup>

இந் நாளில் சிற்றூர் (சித்தூர்) நாட்டைச் சேர்ந்துள்ள புங்கனூர் பெருஞ் சோழ மன்னரது ஆதரவு பெற்ற ஊராக விளங்கிற்று. அவ் வூர்க் கோயிலிற் கண்ட சாசனங்களால் அது பெரும் பாணப் பாடிப் புலிநாட்டில் உள்ள கோழிச்சுரம் தெனபதும், திருக்கோழிச்சுரம் என்பது சிவாலயத்தின் பெயர் என்பதும் விளங்குகின்றன.<sup>9</sup> கங்கை கொண்டான் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்ற பெருஞ் சோழன் அவ் வூரில் கட்டிய ஏரி, 'இராசேந்திர சோழப் பெரியேரி' என்று வழங்கிற்று. இங்ஙனம் பாண குல மன்னராலும், சோழ குலப் பெரு வேந்தராலும் ஆதரிக்கப் பெற்ற கோழிச்சுரம் திருநாவுக்கரசர் தேவாரத்திற் குறித்த குக்குடேச்சுரமாயிருத்தல் கூடும்.

தஞ்சை நாட்டில் காவிரியின் வட கரையில் உள்ள கஞ்சனூர் திருநாவுக்கரசரது பாமாலை பெற்ற பதியாகும். அங்கித் தேவன் அங்கு ஈசனை வழிபட்டான் எனனும் ஐதிகம், “அனலோன் போற்றும் காவலனை, கஞ்சனூர் ஆண்ட கோவை”

என்னும் தேவாரத்தால் அறியப் படும. அக காரணத்தால் கஞ்சனூர்ச் சிவாலயம் அக்கீச்சரம் என்று பெயர் பெற்றது. இப்பொழுது அக்கினீசரர் கோயில் என வழங்கும் திருக் கோயிலிற் பெறிக்கப்பட்டுள்ள சாசனம் திரு வக்கீச்சரம் என்று அதனைக் குறிக்கின்றது. எனவே, திருநாவுக்கரசர் கூறி யருளிய அக்கீச்சரம் கஞ்சனூரிலுள்ள ஆலயம் என்று கொள்ளலாகும்.

இன்னும், ஈசனார்க் குரிய கோயில்களைக் கூறும் அத் திருப் பாசுரத்திலு,

“ஆடகேச்சரம் அகத்தீச்சரம் அயனீச்சரம்  
அததீச்சரம் சித்தீச்சரம் அநதணகானல  
ஈடுதிரை இராமேச்சரம் என்றென் றேத்தி  
இறைவன்உறை சுரமபலவும் இயம்புவோமே”

என்று அருளிப் போந்தார் திருநாவுக்கரசர். இவ் வீச்சரங்களை முறையாகக் காண்போம் :

திருவாரூரில் உள்ள திரு மூலட்டானம் என்னும் பூங்கோயிலின் உட் கோயிலாக ஆடகேச்சரம் அமைந்துள்ளது. புற ஆடகேச்சரம் றிடங் கொண்டார் கோயிலுக்குத் தென் கிழக்கே நாகபிலம் என்று சொல்லப்படும் ஆலயமே ஆடகேச்சரம் என்பர். அக் கோயில் ஒரு கல்லால் மூடப்பட்டிருக்கின்றது.

“இப்பெரும் பிலத்தில் அநாதியாய் உமையோடு  
இலங்கொளி ஆடகேச் சுரப்பேர்

ஒப்பிலா மூர்த்தி உலகெலாம் உய்ய  
ஊழிதோ ஹாழி வீற்றிருக்கும்”

என்று திருவாரூர்ப் புராணம் கூறும்.<sup>11</sup> எனவே, ஆடகேச்சுரம் என்பது திருவாரூர்ப் பூங்கோயிலில் உள்ள நாகபிலமே யாகும்.

நாஞ்சில் நாட்டில் கன்னியா குமரிக்கு அண்மையில் அகத்தீச்சுரம் என்னும் ஊர் காணப்படுகின்றது. ஆலயத்தின் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற் றென்பது தேற்றம். அக கோயிலில் உள்ள கல்

வெட்டில் ‘குமரி மங்கலத்துத் திரு  
அகத்தீச்சுரம் அகத்தீஸ்வர முடைய மாதேவன்’  
என வரும் தொடரால் குமரி

மங்கலம் என்பது ஊரின் பெயராகவும், அகஸ்தீ சுரம் என்பது ஆலயத்தின் பெயராகவும் கொள்ள லாகும். குலோத்துங்க சோழன் அகத்தீச்சுர முடைய ஈசனுக்கு வழங்கிய நிவந்தம் அச் சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>12</sup>

வட ஆர்க்காட்டு நாட்டிலே வழுவூர் என்னும் ஊர் உண்டு. அவ் வூரில் அமைந்த பழமையான கோயிலின் பெயர் அயனீச்சுரம் ஆகும். மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் திரு அயனீச் சுரக் கோயிலிற் பழுது பார்ப்பதற்

அயனீச்சுரம் காகவும், பூசனை நிகழுவதற்காகவும் சாம்புவராயர் என்பார் தேவ தான மாக அளித்த நிவந்தம் கல் வெட்டிற் காணப்படு கின்றது.<sup>13</sup> எனவே, அயனீச்சுரம் என்பது வழுவூர்த் திருக கோயில் ஆகும்.

திரு நறையூர் என்னும் பாடல் பெற்ற பதியில் அமைந்த சிவாலயம் சித்தீச்சுரம்.

சித்தீச்சுரம் அதன் சிறப்பினைத் திருஞான சம் பந்தர் பாசுரம் தெரிவிக்கின்றது.



“ஈண்டு மாடம் எழிலார் சோலை இலங்கு கோபுரம்  
தீண்டு மதியம் திகழும் நறையூர்ச் சித்திச் சரததாரே”

என்னும் திருப் பாட்டால் நறையூரின் செல்வமும்  
அங்குள்ள சோலையின செழுமையும் நன்கு  
விளங்குவன வாகும்.

இலங்கையில் வாழ்ந்த அரக்கரை வென்றழித்த  
இராமன் திரும்பி வரும்பொழுது கடற் கரையில்  
அமைத்த திருக் கோயில் இராமேச்சுரம் ஆகும்.

“தேவியை வவவிய தென்னிலங்கைத் தச்சமாழகன்  
பூவியலும முடி பொன்றுவித்த பழிபோயற  
ஏவியலும் சிலை அண்ணல செய்த இராமேச்சுரம்”

என்பது திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம். சேது  
காவலர் என்னும் சிறப்புப் பெயர்  
இராமேச்சுரம் ருடைய இராமநாதபுர மன்னரால்  
இப்பொழுது துள்ள கோயில் கட்டப்  
பட்ட தென்று அறிந்தோர் கூறுவர். இந்திய நாடு  
முழுவதும் புகழ் பெற்ற சிவாலயங்களில் ஒன்று  
இராமேச்சுரம்.

இங்ஙனம் ஈச்சுரப் பதிகளைத் தொகுத்  
துரைத்த திருநாவுக்கரசர், இறுதியில், “இறைவ  
னுறை சுரம் பலவும் இயம்புவோமே” என்று  
கூறுதலால் இன்னும் பல ஈச்சுரங்கள் உண்டு  
என்பது இனிது விளங்கும். பாடல் பெற்ற பல  
பதிகளில் உள்ள திருக் கோயில்கள் ஈச்சுரம்  
என்னும் பெயரால் தேவாரத்திற் போற்றப்  
பட்டுள்ளன.

“அங்கணர்க் கிடமாகிய பழம்பதி ஆவூர்”  
என்று சேககிழாரால் சிறப்பிக்கப்பெற்ற ஆவூரில்  
அமைந்தது பசுபதிச்சுரம்.

“பத்திமைப் பாடல் அருத ஆவ்வூர்ப்  
பசுபதி ஈச்சுரம் பாடு நாவே”

என்று அத் திருக் கோயிலைத் திருஞான சம்பந்தர்  
பாடி யருளினார். ஆன்ம கோடிக்  
பசுபதீச்சுரம் ளாகிய பசுக்களுக் கெல்லாம்  
பதியாக விளங்கும் ஈசனைப் பசுபதி  
யென்று போற்றுதல் சைவ முறை யாதலின்,  
அவர் உறையும் கோயில் பசுபதீச்சுரம் என்னும்  
பெயர் பெற்றது.

தஞ்சை நாட்டு மன்னர் குடிககு வடபா  
லுள்ளது பாதாளீச்சுரம். திருஞான 'சம்பந்த  
ரால் பாடப்பெற் றுள்ள அக  
பாதாளீச்சுரம் கோவில் அமைந்துள்ள இடம்  
பாம்புணி என்று முற்காலத்தில்  
பெயர் பெற்றிருந்த தென்பது சாசனத்தால்  
புலனாகின்றது. இப்பொழுது அப் பெயர் பாமணி  
யென மருவி யுள்ளது. பாம்பு வடிவுடைய முனிவர்  
சிலை யொன்று பாதாளீச்சுரத்திற் காணப்  
படுகிறது.

பெண்ணை யாற்றங் கரையில் திரு வெண்ணைய்  
நல்லூருக்குக் கிழக்கே யுள்ளது திருமுண்டிச்  
சுரம். அச் சிவாலயத்தில் அமர்ந்த ஈசனைச்  
சிவலோகன் என்று போற்றினார் திருநாவுக்கரசர்.

“பரிந்தவன்காண் பனிவரைமீப பண்டமெலலாம்

பரிததுடனே நிரந்துவரு பாய்நீர்ப் பெண்ணை

திரிந்துலவு திருமுண்டிச் சுரத்துமேய

சிவலோகன் காண்அவன்என் சிந்தையானே”

என்னும் தேவாரத்தில் பெண்ணை யாற்றங் கரையி  
லைமைந்த திருமுண்டிச் சுரத்தின அழகும், அங்குச்  
சிவலோக நாதன் காட்சி தரும்  
முண்டிச்சுரம் கோலமும் நன்கு விளங்குகின்றன.  
இந் நாளில் முண்டிச்சுரம் சிவ

லோகநாதர் கோவில் என்றே வழங்குகின்றது. அக் கோவிலைத் தன்னகத்தே யுடைய ஊர் முன்னுளில் முடியூர் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது.<sup>14</sup> பராந்தக சோழன் காலத்தில் அது பராந்தக சதுர்வேதி மங்கலம் எனவும் வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது.<sup>15</sup> முடியூர் என்ற தமிழ்ப் பெயர் பிறர் காலத்தில் மௌளி கிராமம் என வட மொழியில் வழங்கப் பெற்ற தென்பதும் அப் பெயர் கிராமம் எனக் குறுகிற் றென்பதும், சாசனங்களால் விளங்குவன வாகும்.<sup>16</sup> எனவே, பாடல் பெற்ற திருமுண்டச் சுரம், கிராமம் என்ற ஊரிலுள்ள திருக் கோயில் என்பது தெளிவுறுகின்றது. தென்னார்க்காட்டுத் திருக் கோயிலூர் வட்டத்தி லுள்ளது இப் பழம் பதி.

சோழ நாட்டின் பழைய நகராகிய உறையூரில் முக்கீச் சுரம் என்னும் திருக் குக்கீச்சுரம் கோயில் விளங்கிற்று. தமிழ் நாட்டு மூவேந்தரும் சேர்ந்து வழிபடும் பெருமை சான்ற முக்கீச்சுரத்தைப் பாடியருளினார் திருஞான சம்பந்தர்.

“சீரினால் அங்கொளிர் தென்னவன்  
செமடியன் வில்லவன்  
சேரும் முக்கீச்சுரத் தடிகள்  
செய்கின்றதோர் செமமையே”

என்பது அவர் திருப் பாசரம். இப்பொழுது முக்கீச் சுரம் திருச்சிராப் பள்ளியின் ஒரு சார் அமைந்த உறையூரிற் காணப்படுகின்றது.

சென்னையைச் சார்ந்த மயிலாப்பூரில் உள்ள பாடல் பெற்ற பழங் கோயில் கபாலீச்சுரம் என்னும் பேருடையதாகும். இக் கோயிலின் முன்னே

நின்று பூம்பாவை என்ற பெண்ணுக்கு உயிர் தருமாறு சம்பந்தர் பாடிய திருப் பதிகத்தில், “கற்றூர்கள் ஏத்தும் கபாலீச்சுரம்” என்றும், “கண்ணார் மயிலைக் கபாலீச் சுரம்” என்றும் அத் திருக கோவிலைப் போற்றி யருளினார்.

செயற் கரிய செயல் செய்து சிவனருள் பெற்ற சிறுத் தொண்டருடைய ஊர் திருச் செங்காட்டங் குடியாகும். அங்குள்ள திருக் கோயிலின் பெயர் கணபதீச்சுரம். விநாயகப் பெரு கணபதீச்சுரம் மான் ஈசனை அங்கு வழிபட்டமை யால் அப் பெயர் ஆலயத்துக்கு அமைந்த தென்று கந்த புராணம் கூறும்.<sup>17</sup> செங்காட்டங்குடி மேய சிறுத் தொண்டர்க்கு அருள் செய்யும் பொருட்டாகக் “கடிநகராய் வீற்றிருந் தான் கணபதீச் சுரத்தானே” என்று திருஞான சம்பந்தர் மன முருகிப் பாடியுள்ளார்.

கும்பகோணம் என வழங்கும் குடமுககுப் பல் லாற்றினும் பெருமை சான்றது.

“குடமுகக்கே குடமுகக்கே என்பீ ராகில

கொடுவினைகள தீரநது அரணைக் கூடலாமே”

என்பது தேவாரம். இத் தகைய பழம் பதியில் பாடல் பெற்ற சிவாலயம் இரண்டு சோமீச்சுரம் உண்டு; ஒன்று குடந்தைக் காரோ ணம்; மற்றொன்று குடந்தைக் கீழ்க் கோட்டம். இந் நாளில், முன்னது கும்பேசுவரர் கோயில் எனவும், பின்னது நாகேஸ்வரர். கோயில் எனவும் வழங்கும். நாகேஸ்வரர் கோயில் என்னும் கீழ்க் கோட்டத்தில் சூரியன் வழிபட்டதாகச் சொல் லப்படுகின்றது. மூலத் தானத்து மூர்த்தியின்மீது

இன்றும் சில நாட்களில் சூரியன் கதிர்கள் வீழ்வது அதற்குச் சான்றாகும் என்பர். சூரியன் வழிபட்டவாறே சந்திரனும் குடமூக்கில் ஈசனிடம் வரங்கிடந்தான். அவன் பேறு பெற்ற ஆலயம் சோமீச்சுரம் எனப்பட்டது. இப்பொழுது அது சோமநாதர் கோயில் என வழங்கும்.<sup>18</sup>

தேவீச்சுரம் என்னும் திருக் கோயில் தென்னாட்டில் உள்ளதென்பது “திரி தேவீச்சுரம் புராந்தகம் தென்னார் தேவீச்சுரம்” என்ற திரு வாக்கால் விளங்கும். தென்னாடாகிய நாஞ்சில் நாட்டில் கன்னியாகுமரிக்கு அணித்தாகத் தேவி ஈசனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம் ஒன்றுண்டு. தேவீஸ்வரர் என்பது அங்குள்ள ஈசன் திரு நாமமாக இன்றும் வழங்கி வருகின்றது. அழகிய நாயகி என்று பெயர் பெற்றுள்ள வடிவுடை யம்மையின் பெருமையால் முன்னாளில் தேவீச்சுரம் என்று அழைக்கப்பெற்ற திருக் கோயில் இந் நாளில் வடிவீச்சுரம் என வழங்குகின்ற தென்பர். கோயிற் பெயர் ஊர்ப் பெயராயிற்று.

முன்னாளில் இடர்க் கரம்பை என்னும் பெயர் பெற்றிருந்த ஊரில் வீமீச்சுரம் என்ற சிவாலயம் விளங்கிற் றென்பது ஒரு சாசனப் பாட்டால் தெரிகின்றது. முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்ததாகக் கருதப்படும் அச் சாசனத்தில்,

“இம்பர் நிகழவிளக் கிட்டான் இடர்க்கரம்பைச் செம்பொன்னி வீமீச் சரந்தன்னில்—உம்பர்தொழ வின்னுய்ய நின்றாடு வானுக்கு வேலைசூழ் மண்ணுய்ய நின்றாடு வான்”

என்ற பாட்டு உள்ளது. இடர்க் கரம்பையில் செம் பொற் கோயிலாய் இலங்கிய வீமீச்சரத்தில் அழகிய நடம் புரியும் இறைவனுக்குக் குலோத்துங்கன் திரு விளக்கு வைத்த செய்தி இதனால் அறியப்படும்.<sup>19</sup> அம் மன்னன் ஆணை தாங்கிக் கலிங்க நாட்டின்மீது படை யெடுத்து, வெற்றி மாலில் புனைந்த கருணாகரத் தொண்டைமான் இடர்க் கரம்பைத் திருக கோயிலுக்கு நன்கொடை வழங்கினான் என்று மற்றொரு சாசனம் தெரிவிக்கின்றது.<sup>20</sup> இங்ஙனம் சோழ மன்னராலும், தண்டத் தலைவராலும் கொண்டாடப்பட்ட கோயில் இப்பொழுது கோதாவரி நாட்டில் திராக்ஷ ராமம் என்ற பெயர் கொண்டுள்ள ஊரில் பீமேச்சரர் ஆலயமாக மிளிர்கின்றது.

ஈழ நாடு எனப்படும் இலங்கையில் சிறந்த சிவாலயங்கள் சில உண்டு. அவற்றுள் கேதீச்சரம் மாதோட்டம் என்னும் பதியில் அமைந்த திருக்கோயில் திருஞான சம்பந்தரால் பாடப்பெற்ற தாகும். “இருங் கடற்கரையினில் எழில் திகழ் மாதோட்டம்” என்று அவர் கூறுமாற்றல் அஃது ஓர் அழகிய கானலஞ் சோலை என்பது விளங்கும். அச் சோலையில் நின்ற கோவில் கேதீச்சரம் என்று குறிக்கப்படுகின்றது.

“மாவும் பூகமும் கதலியும் நெருங்குமா  
தோட்ட நன் னகர்மன்னித  
தேவி தன்னொடும் திருந்துகே தீச்சரத்  
திருந்த எம் பெருமானே”

என்பது திருஞான சம்பந்தர் திருவாக்கு. இராஜ ராஜ சோழன் ஈழ மண்டலத்தை வென்று அதற்கு மும்முடிச் சோழ மண்டலம் என்று பெயரிட்ட பொழுது, மாதோட்டம் என்னும் ஊர் இராச ராச

புரம் என்றும், திருக் கேதீச்சரம் இராச ராசேச்சரம் என்றும் பெயர் பெற்றது.<sup>21</sup>

திருப்பனந்தாள் என்னும் பதியிலுள்ள சிவாலயம் தாடகேச்சரம் ஆகும். “தண்டாடகேச்சரம் பொழில் சூழ் பனந்தாள் திருத்தாடகை யீச்சரமே” என்று தேவாரம் அதனைப் போற்றுகின்றது. தாடகை யென்னும் மாது செய்த பூசைக் கிரங்கி ஈசன் தண்ணளி புரிந்தமையால் அத் திருக் கோயில் தாட கேச்சரம் என்னும் பெயர் பெற்றதென்று புராணம் கூறும்.<sup>22</sup>

சோழ நாட்டுச் சிறந்த பதிகளுள் ஒன்றாகிய திருப்புகலூர் மூவர் தேவாரமும் வர்த்தமானீச்சரம் பெற்றதோடு, திருநாவுகரசர்முத்தியடைந்த சீர்மையும் உடையதாகும். அவ் வூர் ஆலயத்தின் வடபால் உட்கோயிலாக விளங்குவது வர்த்தமானீச்சரம். முருகன் என்னும் சிவனடியார் நித்தலும் அன்போடு பூமலை சாத்தி வர்த்தமானீச்சரப் பெருமானை வழிபட்ட செய்தி தேவாரத்தால் அறியப்படுவதாகும்.

“மூசுவண் டறைகொன்றை முருகன்  
முப்போதும் செய்முடிமேல்  
வாசமா மலருடையா வர்த்தமானீச் சரத்தாரே”

என்று திருஞான சம்பந்தர் முருக நாயனாரது தொண்டின் திறத்தினைக் குறித்தருளினார்.

இன்னும், பழமையான சில ஈச்சரங்களின் பெருமையைக் கல் வெட்டுக்களால் அறியலாகும். அவற்றுள் சில இப்பொழுது ஊர்ப் பெயர்களாகவும் வழங்கி வருகின்றன.

திரு முனைப்பாடி என முன்னாளில் பெயர் பெற்றிருந்த நன்னாட்டில் தேவாரம் பாடிய இருவர் பிறந்தருளினர்.

“அறந்தரு நாவுக்கரசும ஆலால சுந்தரரும்  
பிறந்தருள உளதானால் நமமளவோ பேருலகில்  
சிறந்ததிரு முனைப்பாடித் திறம்பாடும் சோப்பாடு”

என்னும் சேக்கிழார் திருவாககால் திருநாவுக்கரசுரையும் சுந்தர மூர்த்தியையும் ஈன்ற பெருமை அந்நாட்டுக குரிய தென்பது இனிது தொண்டிச்சுரம் விளங்கும். திருவெண்ணெய் நல்லூரில் தன்னை ஆட்கொண்ட இறைவனது கருணைத் திறத்தினை வியந்து திரு நாவலூரிலே பாடினார் சுந்தரர்.

“நாதனுக்கூர் நமக்கூர் நரசிங்க முனையரையன்  
ஆதரித்து ராசனுக்கு ஆட்செயுமணர் அணிநாவலூர்”

என்னும் ஆர்வ மொழிகள் அவர் திருவாக்கிலே பிறந்தன. இத் தகைய பெருமை வாய்ந்த திரு நாவலூரில் ஈசனார் கோயில் கொண்ட ஈச்சுரங்கள் சாசனத்திற் குறிககப்பெற்றுள்ளன. தொண்டிச்சுரம் என்பது ஒரு திருக் கோயிலின் பெயர்.<sup>23</sup> அகத்தீச்சுரம் என்பது மற்றொரு திருக்கோயில்.

தொண்டை மண்டலத்துப் புலியூர்க் கோட்டத்துக் கோட்டூர் நாட்டில் வெளிச்சேரி என்னும் பழமையான ஊர் உள்ளது. அவ் வூரில் உள்ள சிவாலயத்தின் பெயர் தண்டிச்சுரம் தண்டிச்சுரம் என்பது சாசனங்களால் அறியப்படுவதாகும். கண்டராதித்தன் முதலாய சோழ மன்னர்கள் காலத்தில் தண்டிச்சுரம் சிறப்புற்று விளங்கிற்று.<sup>24</sup>



தென்னார்க்காட்டு நெல்லிக் குப்பத்துக்கு வட  
மேற்கே திருக் கண்டிச்சுரம் என்னும் ஊர் உண்டு.  
அங்கமைந்த திருக கோயில் மிகப்  
கண்டிச்சுரம் பழமையான தென்பது சாசனங்  
களால் விளங்கும். அக் கோயிலின்  
பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற் றென்று தேவன்று  
கின்றது.<sup>25</sup>

திருச்சி நாட்டில் பச்சை மலைக்கும் கொல்லி  
மலைக்கும் இடையே பாங்குற அமைந்த ஊர் வாலீச்  
சுரம் என வழங்குகின்றது.<sup>26</sup> பெரம்  
வாலீச்சுரம் பனூர் என்னும் பெரும் புலியூர் வட்  
டத்திலுள்ள வாலி கண்ட புரத்தி  
லும் வாலீச்சுரம் என்ற சிவாலயம் உண்டு.

தொண்டை நாட்டுத் தென்னேரி என்னும்  
திரையனேரியில் அமைந்த ஆலயத்  
அனந்தீச்சுரம் தின் பெயர் அனந்தீச்சுரம் என்  
பது.<sup>27</sup> வட ஆர்க்காட்டில் உள்ள  
பாதூர் என்னும் வாதவூரில் மற்றோர் அனந்தீச்  
சுரம் விளங்கிற்று.<sup>28</sup>

திருஞான சம்பந்தர் தேவாரத்தில் மயிண்டிச்  
சுரம் எனக் குறிக்கப்பெற்ற தலம் சேலம் நாட்டுத்  
தரும புரி வட்டத்திலுள்ள அதமன்  
மயிண்டிச்சுரம் கோட்டைச் சிவாலயமாகும். அங்  
குள்ள சோமேசுவரர் கோயிற் சாச  
னத்தில் மயிந்தீசுவர முடையார் என்று அவ் விறை  
வன் குறிக்கப்படுதலால் இவ் வுண்மை விளங்கு  
கின்றது.<sup>29</sup>

காமரச வல்லி என்னும் ஊரில் அமைந்துள்ள  
பழமையான சிவாலயம் கார்க்கோடிச்சுரம்

என்று பெயர்பெற்றிருந்தது. ஆதியில் அவ் வூர் திரு நல்லூர் என வழங்கிற் றென்பது கல் வெட்டால் அறியப்படும். பிற்காலத்தில் அது கார்க்கோடச்சுரம் காமரவல்லி சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் பெயரை எய்திற்று. “விறைக் கூற்றத்துப் பிரம தேயமாகிய காமர வல்லி சதுர்வேதி மங்கலத்தில் திரு நல்லூரிலுள்ள கார்க்கோடச்சுரம்” என்பது சாசனம்.<sup>30</sup> நாளடை வில் நல்லூர் என்னும் பெயர் மறைந்து காமரவல்லி என்பதே ஊரின் பெயர் ஆயிற்று. பாடல் பெற்ற திருப்பழு வுருக்குப் பன்னிரண்டு மைல் தூரத்தில் இப்போது காமரச வல்லியாக விளங்குவது இவ் வூர்.

## அடிக் குறிப்பு

1. “பகவனே ஈசன், மாயோன், பங்கயன், சினனே புத்தன்”—சூடாமணி நிகண்டு.
2. 180 of 1911.
3. அம்பர் மாகாளம் தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்திலும், இரும்பை மாகாளம் தென்னார்க்காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்திலும் உள்ளன.
4. திருத் தொண்டர் புராண வரலாறு, 19.
5. 82 of 1911.
6. கோடச்சுரக் கோவை நான்முகம், சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பிரபந்தங்கள், ப 14.
7. 143 of 1900.
8. 141 of 1900
- 9 திருக்கோழீச்சுரத்திற்கு ஒரு தலைவன் நித்திய பூசைச் செலவுக்காகத் திட்டம் வகுத்து, அதற்காக நாலாயிரத்து இருநூறு குழி நிலம் நன்கொடையாக விட்ட செய்தி இச் சாசனத்தில் விரித் துரைக்கப்பட்டுள்ளது. 541 of 1906.
10. M. E. R , 1930—31.
11. திருவாரூர்ப் புராணம் - ஆடகேச்சரசர் சுருக்கம், 7.
12. T. A. S., Vol. I , p. 243 - 44. தஞ்சை நாட்டில் பாடல் பெற்ற அகத்தியன் பள்ளியில் உள்ள திருக்கோயிலின் பெயரும் அகத்தீச்சுரம் ஆகும்.
13. 158 of 908.
14. 189 of 1906.
15. 193 of 1906
16. 735 of 1905.
17. கந்த புராணம், கயமுகன் உற்பத்திப் படலம், 264.
18. South Indian Shrines by P. V. Jagadisan, p. 321.

19. S. I. L., Vol. IV., p. 337.
  20. 466 of 1911.
  21. முதல் இராராச சோழன் (உலகநாத பிள்ளை) 35.
  22. திருவிளையாடல் - அருச்சுனை, 20.
  23. 335 of 1903, 325 of 1903.
  24. 306 of 1911.
  25. I. M. P., South Arcot, 242 - 65.
  26. Trichinopoly Gazetteer, Vol. I, p. 291.
  27. 224 of 1922.
  28. 413 of 1922.
  29. ஆராய்ச்சித் தொகுதி, மு. ரா. 296
  30. 64 of 1914.
-

## அரசரும் ஈச்சரமும்

தமிழ் அரசர் பலர் தம் பெயரை ஆலையங் களோடு இணைத்து அழியாப் பதம் பெற ஆசைப் பட்டார்கள். அன்றா் எடுத்த திருக் கோயில்கள் பெரும்பாலும் ஈச்சரம் என்று பெயர் பெற்றன. தேவார காலத்திற்கு முன்னமே இப் பழக்கம் எழுந்ததாகத் தெரிகின்றது. எனினும், பிற காலத்தில் எழுந்த ஈச்சரங்கள் மிகப் பலவாகும்.

பல்லவ குல மன்னர் சிவாலயங்கள் பல கட்டினர். சோழ நாட்டின் துறைமுக நகரமாகிய காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் பல்லவ பல்லவன்ச்சரம் னீச்சரம் என்னும் திருக் கோயில் விளங்கிற்று. அதனைத் திருஞான சம்பந்தர் பாடி யருளினார். பல்லவ மன்னன் ஒருவனால் அக கோயில் எடுக்கப்பட்ட தென்பது வெளிப்படை.

குணதரன் என்னும் விருதுப் பெயர் கொண்ட மகேந்திர வர்மன் திருநாவுக் கரசரால் சிவ நெறியிலே சேர்க்கப்பட்ட பல்லவ மன்னன். அக் காலத்தில் சமணர்கள் சிறந்து வாழ்ந்த பாடலி புத்திரம் என்ற ஊரில் பாழிகளும் பள்ளிகளும் பல இருந்தன. சமண மதத்தை விட்டுச் சைவ மதத்தைச் சார்ந்த அம் மன்னன் அங்கிருந்த பாழிகளையும் பள்ளிகளையும் இடித்து, திருவதிகை நகரில் சிவ பெருமானுக்கு ஒரு கோயில் எடுத்து அதற்குக் குணதர ஈச்சரம் என்னும் பெயர் கொடுத்தான்.<sup>1</sup> இன்னும், வட ஆர்க்காட்டுச் சீய மங்கலத்தில்

மகேந்திரவர்மன் குடைந்தெடுத்த குகைக் கோயில் பல்லவேச்சரம் என்னும் பெயர் பெற்றது.<sup>2</sup>

இராஜ சிம்மன் என்ற பல்லவ மன்னன் சிவனடி போற்றிய சீலன். காஞ்சிபுரத்தில் கயிலாச நாதர் கோயில் கட்டியவன் இவனே. அக் கோயில் ராஜ சிம்மேச்சரம் என்று சாச ராஜசிம்மேச்சரம் எனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>3</sup>

தொண்டை நாட்டுத் திருத்தொண்ட ருள் ஒருவராகிய பூசலார் நாயனார் ஈசனார்க்கு மனக் கோயில் கட்டியபொழுது இராஜ சிம்மன் அவர்க் குக் கற்கோயில் கட்டினான் என்பர்.

“காடவா கோன் கச்சிக் கற்றளி எடுத்து முற்ற

மாடெலாம சிவனுக்காகப் பெருஞ் செல்வம்

வகுததல் செய்வான்”

என்று திருத் தொண்டர் புராணம் கூறும் கற்றளி இதுவே போலும் !

மகாபலிபுரம் என்னும் மாமல்லபுரம் தேவாரத் திற் குறிக்கப்பட வில்லை யெனினும் அங்கே சிவா லயங்கள் உண்டு என்பது திருமங்கை யாழ்வார் திருப் பாசுரத்தால் தெரிகின்றது.

“பிணங்களிடு காடதனுள் நடமாடு பிஞ்ருக்கனோடு

இணங்குதிருச் சக்கரத்தெம் பெருமானார்க் கிடம்விசுமடில்

கணங்கள இயங் கும்மல்லிக் கடல்மல்லிதே தலசயனம்”

என்னும் பாட்டால் தல சயனம் என்ற திருமால் கோயிலுக்கு அருகே சிவன் கோயில் உள்ள தென் பது தெள்ளிதின் விளங்கும். மாமல்ல புரத்தில் பல்லவ மன்னனால் கட்டப்பட்டிருந்த இரண்டு சிவாலயங்கள் சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றன.

பல்லவேச்சுரம் அவற்றுடன் பள்ளி கொண்டார்  
கோவிலையும் சேர்த்துச் சாசனம்  
கூறுதலால், மூன்று கோவில்  
களும் ஒன்றை யொன்று அடுத்திருந்த பான்மை  
அறியப்படும்.<sup>4</sup> அவற்றுள் இராஜசிம்ம பல்லவேச்  
சுரம் என்னும் சிவாலயம் இராஜசிம்மனால் எடுக்கப்  
பட்டதாகும். எனவே, காஞ்சிபுரத்தில் இராஜ சிம்  
மேச்சுரம் என்னும் கைலாசநாதர் கோயில் கட்டிய  
பல்லவனே மாமல்ல புரத்தில் பல்லவேச்சுரமும்  
கட்டினான் என்று தெரிகின்றது. மல்லையில் உள்ள  
மற்றொரு சிவாலயம் கூதத்திரிய சிம்ம பல்லவேச்  
சுரம் என்ற பெயரால் குறிக்கப்படுகின்றது. இராஜ  
சிம்மனுக்கு கூதத்திரிய சிகாமணி யென்னும்  
விருதுப் பெயர் இருந்ததாகத் தெரிகின்றமையால்  
இக் கோவிலும் அவனே உண்டாக்கினான் என்பர்.<sup>5</sup>

பரமேச்சுரப் பல்லவன் காஞ்சிபுரத்திற்கு  
அண்மையிலுள்ள கூரம் என்னும் ஊரில் தன்  
பெயரால் ஒரு சிலாலயம் கட்டி அதற்குப் பரமேஸ்  
வர மங்கலத்தைத் தானமாக வழங்கிய செய்தி  
கூரத்துச் செப்பேடுகளிற் கூறப்படுகின்றது.

பாண்டி நாட்டிலும் பல ஈச்சுரங்கள் இருந்தன.  
மதுரையைச் சூழ்ந்திருந்த தலங்க  
பஞ்சவனீச்சுரம் ஞள் ஒன்று பஞ்சவனீச்சுரம் என்  
னும் பெயர் பெற்றிருந்த தென்பது  
கல்லாடத்தால் அறியப்படும்.<sup>6</sup>

பாண்டி நாட்டு ஆழ்வான் கோயில் என்னும்  
ஊரில் திருப் பாண்டீச்சுரம் அமைந்  
பாண்டீச்சுரம் திருந்த தென்று பழனி வட்டத்தி  
லுள்ள பெரிய கோட்டைச் சாசனம்  
கூறுகின்றது.<sup>7</sup>

குறு நில மன்னராகிய முத்தரசரிடமிருந்து  
தஞ்சை நகரைக் கைப்பற்றி அர  
சோழீச்சுரம் சாண்ட விசயாலய சோழன் பெய  
ரால் அமைந்த கற்கோயில் புதுக்  
கோட்டையைச் சார்ந்த நாரத்தா மலையில் உள்ள  
தென்பர். விசயாலய சோழீச்சுரம் என்பது  
அதன் பெயர்.<sup>8</sup>

திரு நல்லம் என்பது தேவாரப் பாடல் பெற்ற  
நகரம்.

“நல்லம் நல்லம் எனும் பெயர் நாவிலால்  
சொல்ல வல்லவா தூநெறி சேர்வரே”

என்ற திருப்பாட்டுப் பெற்றது அப் பதி. திருநல்லச்  
சடையார்க்குச் செம்பியன்  
ஆதித்தேச்சுரம் மாதேவி கற்கோயிற் கட்டினான்  
என்றும், அக் கோயிலுக்குத் தன்  
கணவராகிய கண்டராதித்தர் பெயரை அமைத்தாள்  
என்றும் கல்வெட்டுக் கூறுகின்றது.<sup>9</sup> இங்ஙனம்  
அவர் பெயரால் அமைந்த திருக் கோயில் ஆதித்  
தேச்சுரம் என வழங்கலாயிற் றென்பர். அங்குள்ள  
நசன் திருவடியைத் தொழுகின்ற பான்மையில்  
கண்டராதித்தர் வடிவம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>10</sup>

தஞ்சை நகரத்தின் நல்லணியாகத் திகழும்  
பெரிய கோவில் இராஜ ராஜன்  
இராஜராஜேச்சுரம் என்னும் பெருநில மன்னனது  
சீர்மைக்கு ஒரு சிறந்த சான்றாக  
நின்று நில்லுகின்றது. அத் திருப்பணியை மிக்க  
ஆர்வத்தனய்ச் செய்து முடித்தான் அம் மன்னன்  
என்பது சாசனங்களால் விளங்குகின்றது. இராஜ  
ராஜேச்சுரம் என்று பெயர் பெற்ற அக் கோயில்



தமிழகத்தின் பண்பாட்டை விளக்கும் கலைக் கோயிலாகவும் அமைந்துள்ளது. அங்கு இறைவன் திரு வருவத்தை நிறுவும் பொழுது உடனிருந்து உதவிய கருவூர்த் தேவர் பாடிய பாட்டு திரு விசைப்பா என வழங்குகின்றது. “இஞ்சிசூழ் தஞ்சை இராஜ ராஜேச்சுர”த்தின் ஏற்றமும் தோற்றமும் அப் பாட்டில் இனிது காட்டப் படுகின்றன. விண்ணளாவி நின்ற திருக கோவிலில் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் ஆடல் பாடல்கள் நிகழ்ந்தன என்பது,

“மின்னெடும் புருவத் திளமயில் அணையா

விலங்கலசெய் நாடக சாலை

இன்னடம் பயிலும் இஞ்சிசூழ் தஞ்சை

இராஜரா ஜேச்சுரத் திவாககே”

என்னும் திருவிசைப் பாவால் இனிது விளங்கும்.

தொண்டை நாட்டு மணவிற் கோட்டத்துப் புரிசை நாட்டில் இராஜராஜேச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் ஒன்று எழுந்தது.<sup>11</sup> அக கோயிற் சிறப் பிலை சிவபுரம் என்னும் பெயர் அவ் யூர்க்கு வழங்கலாயிற்று.

திரு விந்தனூர் நாட்டைச் சேர்ந்த குளத்தூரில் பெருமா நம்பி என்னும் பல்லவ ராயர் ஒரு சிவாலயம், கட்டி அதற்கு இராஜ ராஜேச்சுரம் என்று பெயரிட்டார். இப்போது அவர் பெயரால் வழங்கும் பல்லவ ராயன் பேட்டையில் உள்ள ஆலயம் அதுவே.<sup>12</sup>

கழிக்குடி யென்னும் மறு பெயருடைய கன்னியா குமரியில் மற்றோர் இராஜராஜேச்சுரம் காணப்படுகின்றது. இப்பொழுது கிலமுற் றிருக்கும் குகை நாதர் கோவிலே பழைய இராஜராஜேச்சுரம் என்பர்.<sup>13</sup>

இக் கோவில் நந்தா விளக்குக்காகச் சோழ குலவல்லி அளித்த நன்கொடை கல்வெட்டால் அறியப்படுகின்றது.<sup>14</sup> இராஜேந்திர சோழன் காலத்தில் கன்னியா குமரி கங்கை கொண்ட சோழபுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது.

தாராசுரம் என்பது குமபகோணத்திற்கு அண்மையிலுள்ள ஓர் ஊர். தாராசுரம் அங்குள்ள சிவன் கோவில் ராஜ ராஜேச்சுரம் என்று கல்வெட்டுக் களில் குறிக்கப்படுகின்றது. 'ராஜராஜ புரத்திலுள்ள ராஜராஜேச்சுரம்' என்னும் சாசனத் தொடரால்<sup>15</sup> இராஜராஜ சோழனுக்கும் அவ் வுருக்கும் உள்ள தொடர்பு நன்கு விளங்குகின்றது. ராஜ ராஜேச்சுரம் என்பது நாளடைவில் ராரசுரம் ஆகக் குறுகிற்று.<sup>16</sup> ராரசுரம் தாராசுரமாகத் திரிந்தது. தாராசுரக் கோயிலின் கட்டுமானமும் தஞ்சைப் பெருங் கோயில் முறையில் அமைந்துள்ளது.

திருவல்லத்துக்கு வடக்கே யுள்ள மேற் பாடி என்னும் ஊரில் உள்ள ஒரு சிவா அரிஞ்சயேச்சுரம் லயத்தின் பெயர் அரிஞ்சயேச்சுரம். முதற் பராந்தக சோழனுடைய மகன் அரிஞ்சயன், அவன் நெடுநாள் அரசாளவில்லை என்று தோன்றுகின்றது. பாண்டி நாட்டின மீது படையெடுத்துச்சென்ற அம் மன்னன் போர்க்களத்தில் வீழ்ந்து பட்டான் என்று கருதுவர் பலர். பத்தாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் பாண்டி நாட்டை யாண்ட வீர பாண்டியன் 'சோழன் தலை கொண்ட கோ வீரபாண்டியன்' என்று கல்வெட்டுக் களிற் குறிக்கப் படுதலால், அரிஞ்சயன் தலை

கொண்டவன் அவனே போலும்! இவ்வாறு அகால மரண மடைந்த அரிஞ்சயன் பெயரால் இராஜராஜ சோழன் பள்ளிப் படையாகக் கட்டிய ஆலயம் அரிஞ்ச யேச்சுரம் என்று வழங்கப் பெற்றது.<sup>17</sup> இக காலத்தில் அக் கோயிலின் பெயர் சோழேச்சுரம் என்பதாகும்.

இராஜேந்திர சோழனது விருதுப் பெயரால் அமைந்த நகரம் கங்கை கொண்ட கங்கை கொண்ட சோழ புரம். அந் நகரில் அம் சோழேச்சுரம் மன்னன் கட்டிய சிவன் கோவில் கங்கை கொண்ட சோழேச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாளில் ஆறு கோபுரங்களோடும், அழகிய மதில்களோடும் விளங்கிய அவ் வாலயம் இன்று மதில இழந்து, மாண்பிழந்து நிற்கின்றது. ஆறு கோபுரங்களில் எஞ்சி யுள்ளது ஒன்றே. ஒன்பது அடுக்குள்ள அக் கோபுரத்தின் உயரம் நூற்றெழுபது அடி என்பர். தஞ்சைப் பெருங் கோயிலைப் பாடிய கருவூர்த் தேவர் கங்கை கொண்ட சோழேச்சுரத்தையும் பாடியுள்ளார்.

"பண்ணினின் றுருகேன் பணிசெயேன் எனினும்

பாவியேன் ஆவியுட் புருந்தென்

கண்ணினின் நகலான் என்கொலோ கங்கை

கொண்டசோ ளேச்சுரத் தானே"

என்ற திருவிசைப் பாவால் அதன் பெருமை இனிது விளங்கும்.

நாஞ்சில் நாட்டில் உள்ள கோட்டாறு என்னும் நகரைக் குலோத்துங்க சோழன் சோழேச்சுரம் வென்று கைக்கொண்ட பின்னர், அங்குச் சிவன் கோவில் ஒன்று கட்டுவித்து அதற்கு இராசேந்திர சோழேச்சுரம்

என்று பெயரிட்டான். அத் திருக் கோயிலைச் சூழ்ந்த இடம் சோழபுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது. இக காலத்தில் நாகர் கோயிலின் ஒரு பகுதி சோழபுர மென்றும், அங்குள்ள கோவில் சோழேச்சுரம் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன.<sup>18</sup>

இந் நாளில் வேப்பத்தூர் (தஞ்சை நாடு) என வழங்கும் திருந்துதேவன் குடியில் கங்கைகொண்ட சோழேச்சுரம் என்ற சிவாலயம் ஒன்று இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.<sup>19</sup> முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் திருச்சி நாட்டிலுள்ள மேலப் பழுவூரில் இருந்த பழமையான செங்கற் கோவில் புதுப்பிக்கப்பட்டுக் குலோத்துங்க சோழேச்சுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது.<sup>20</sup>

## அடிக் குறிப்பு

1. திருநாவுக்கரசர் புராணம், 146.
2. Pallavas, p. 171.
3. S. I. I., Vol. I, p. 13
4. 3 of 1887.
5. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, 137.
- 6 “வெள்ளி யம்பலம் நாளா நிந்திரை  
பஞ்சவ னீச்சரம் அருசெழுத் தமைந்த  
சென்னி மாபுரம் சேரன் திருத்தளி”—கலலாடம் 61.
7. 468 of 1907.
8. முதல இராச ராச சோழன் (T. V. உலகநாத  
பிள்ளை) 11.
9. 450 of 1908.
10. S. I. I., Vol. III, 396
11. 18 of 1896
12. A. R. E , 1923-24, p. 103.
13. T. A. S., Vol. I, p. 161.
14. சோழ குல வலலி என்பவள் இராஜேந்திர சோழ  
னுக்குத் திருவமுது சமைத்திட்டவள் என்பதும், அவள புலியூர்  
நாட்டுப் பாலையூர்த திட்டையைச் சேர்ந்தவள் என்பதும் சாசனத்  
தால விளங்குகின்றன. T. A. S., Vol. I, p. 61.
15. 21 of 1908 கும்ப கோணத்துக் கும்பேசுவரர் கோயிலுக்  
குப் பதது மைல் சுற்றளவுக் குட்பட்ட பதினெட்டுப் பெரிய  
கோயில்களுள் ஒன்று தாராசுரம்.
16. 23 of 1908
17. S. I. I., Vol. III., Nos. 15, 16, 17.
18. S. I. I., Vol. III., p. 159
19. 51 of 1910
20. 393 of 1914.

## திருமேனியும் தலமும்

தொண்டை நாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்று திரு விற்கோலம். அங்குள்ள ஈசன் திருவிற்கோலம் கோயில் திரி புராந்தகம் எனப் படும். திரி புரங்களில் இருந்து தீங்கிழைத்த அவுணரை அழிககத் திருவுளங் கொண்ட இறைவன் வில்லெடுத்த கோலம் அங்கு விளங்கு தலால் விற்கோலம் என்ற பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்பர். “திரிதருபுரம் எரி செய்த சேவகன் உறைவிடம் திருவிற்கோலமே” என்று தேவார மும் இச் செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது. எனவே, ஈசனது திரு மேனியின் கோலத்தைக் குறித்த சொல், நாளடைவில் அவர் உறையும் கோயிலுக் கும் பெயராயிற் றென்பது விளங்கும். இத் தகைய விற்கோலம் கூகம் என்ற ஊரிலே காட்சி யளித்தது.

“கோடல வெண் பிறையனைக் கூகம் மேவிய  
சேடன் செழுமதில் திருவிற்கோலத்தை”

என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடுதலால், கூகம் என்பது ஊரின் பெயரென்றும், திருவிற்கோலம் அங்குள்ள ஆலயத்தின் பெயரென்றும் அறிய லாகும். இக காலத்தில் கூகம் என்பது அத் தலத் தின் பெயராக வழங்குகின்றது.

தஞ்சை நாட்டுப் பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் திரு ஆவணம் என்று வழங்கிய திருமேனிநாத புரம் தலமொன்று உண்டு. அங்கு எழுந்தருளிய ஈசன் திருமேனி நாதர் என்னும் திரு நாமம் பெற்றார். இப்பொழுது

அப் பெருமான் பெயரால் திருமேனி நாதபுரம் என்று அவ் லூர் அழைக்கப் பெறுகின்றது.<sup>1</sup>

மதுரைக்கு அருகே வைகையாற்றின் கரையில் ஓர் ஆப்பிலே தோன்றிய ஈசன் ஆப்பனார் ஆப்பன் என்று பெயர் பெற்றார். அவர் அமர்ந்த இடம் ஆப்பனார் ஆயிற்று. அப் பதியைப் பாடினார் திருஞான சம்பந்தர். இப்பொழுது ஆப்பனார் திருவாப்புடையார் கோயில் என்று குறிக்கப்படுகின்றது.

சோழ நாட்டில் கன்று கட்டிய ஒரு முனையினின் றும் இறைவன் வெளிப்பட்டமை கன்றுப்பூர் யால் கன்றுப்பூர் என்னும் பெயர் அவ் லூருக்கு அமைந்த தென்பர்.

“கவராதே தொழும் அடியார் நெஞ்சினுள்ளே  
கன்றுப்பூர் நடுதறியைக் காணலாமே ”

என்னும் தேவாரத்தில் நடுதறி என்பது அங்குக் கோயில் கொண்ட ஈசன் திருநாமம் என்று தெரிகின்றது. இவ் லூர் இப்பொழுது கண்ணப்பூர் என வழங்கும்.<sup>2</sup>

கானகத்தில் அமைந்த கானூர் என்ற ஊரில் செழுஞ் சோலையினிடையே முளைத் தெழுந்த இறைவன் திரு வருவத் தைக் கானூர் முளை யென்று போற்றினார் திருநாவுக்கரசர். “காமற் காய்ந்தவன், கானூர் முளைத்தவன்” என்பது அவர் திருவாக்கு. இப்பொழுது அங்கு ஊரில்லை. கோயில் மட்டும் உள்ளது.<sup>3</sup>

கரணார் முளைபோல் எழுந்த மற்றொரு கோயில்  
மாயவர வட்டத்தில் உள்ளது. அங்கு  
பெருமுனை முளைத்த மூர்த்தியைப் பெருமுனை  
என்று அழைத்தனர். அப் பெயரே  
ஊர்ப் பெயரும் ஆயிற்று.. இப்போது பெருமுனை  
என்னும் ஊரில் உள்ள சிவாலயம் சுயம்பு நாதர்  
கோவில் என வழங்குகின்றது.<sup>4</sup>

இறைவனுடைய திரு நாமமே ஊர்ப் பெயராத  
லும் உண்டு. கொங்கு நாட்டில் இன்று அவிநாசி  
யென்று வழங்கும் ஊரின் பழம் பெயர் தேவாரத்  
தால் விளங்கும். அங்கு முதலை வாயினின்றும் ஒரு  
பாலனை மீட்பதற்காகச் சுந்தரர் பாடிய திருப்  
பாசுரத்திலு,

“ புரைக்காடு சோலைப் புகுகொளியூர் அவிநாசியே  
கரைக்கால் முதலையைப் பிள்ளைதரச் சொல்லு

காலனையே ”

என்று வேண்டுதலால் புகுகொளியூர் என்பது அவ்  
வூரின் பெயர் எனபதும், அவிநாசி  
அவிநாசி யென்பது ஆண்டவன் திருநாமம்  
என்பதும் தெளிவாகத் தெரிகின்  
றன.<sup>5</sup> நாளடைவில் ஊர்ப் பெயர் வழக்கா ரிழந்து  
விட்டது. அவிநாசி யென்பது ஊர்ப் பெயராக  
யிற்று.

இவ்வாறே, திருவாரூருக்குத் தென்கிழக்கே  
அமைந்த திருக்கோளிலி என்ற  
திருக்கோளிலி ஊரின் பெயரும் இறைவன் பெயர்  
ராகவே தோற்றுக்கின்றது. கேட்கு  
லாத பரம்பொருளைக் கோளிலி என்னும் சொல்  
குறிப்பதாகும். அவிநாசி யென்ற வடசொல்லுக்  
கும், கோளிலி யென்ற தமிழ்ச் சொல்லுக்கும்



பொருள் ஒன்றே. இந் நாளில் திருக்கோளிலி என்பது திருக குவளை யெனச் சிதைந்த வழங்கு சின்றது.

வட ஆர்க்காட்டு வேலூர் வட்டத்தில் ஒக்கண புரம் என்றும், வக்கணபுரம் ஒக்கணபுரம் என்றும் வழங்கும் ஊர் ஒன்று உள்ளது. சாசனத்தின் வாயிலாக ஆராயும் பொழுது அவ் ஆர்ப் பெயரின் வரலாறு விளங்குகின்றது. அங்குள்ள திருக் கோயிலில் ஆமாந்த ஈசன் ஒக்க நின்றான் என்னும் திருநாமம் பெற்றுள்ளார். அங்கிங் கெதைபடி எங்கும் நிறைந்து நிற்கும் பரம்பொருளை ஒக்க நின்றான் என்ற சொல் உணர்த்துவதாகும்.<sup>6</sup> ஒக்க நின்றானே யுடைய ஊர், ஒக்க நின்றான் புரம் என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே ஒக்கணபுரம் என மருவிற்று.

இராமநாத புரம் என்னும் சேது நாட்டில் சிவபுரி என்ற ஊர் உள்ளது. சுயம்பு வடி தான்தோன்றீச்சுரம் வத்தில் சிவன் அங்கு வெளிப் பட்டமையால் சிவபுரி என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்பர். அவ் ஆரில் உள்ள பழமையான சிவாலயம் தான்தோன்றீச் சுரம் என்று சாசனங்களிற் குறிக்கப்படுகின்றது.

பழைய கொங்கு நாட்டுப் பேரூர்களில் ஒன்று நம்பி பேரூர் ஆகும்.<sup>8</sup> இப்பொழுது அதன் பெயர் நம்பியூர் என மருவியுள்ளது. அங்குள்ள சிவாலயத் தின் பெயர் தான்தோன்றீச்சுரம்.<sup>9</sup> எனவே, அப் பதியிலும் ஈசன் சுயம்பு வடிவத்தில் வெளிப் பட்டான் என்பது விளங்குகின்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1. M. E. R., 1930—31.
2. இது நாகபட்டின வட்டத்தில் உள்ளது.
3. திருக்கோயிலும் மண்ணுள் மூழ்கி மறைந்திருந்ததென்றும், தூண்டுக்கு முன்பு ஒரு பெரியார் முயற்சியால் அது தோண்டி யெடுக்கப்பட்டதென்றும் கூறுவர். திருக்கானூரைச் “சோலைக் கானூர்” என்று ஐந்து பாசுரத்திற் பாடிய திருஞான சம்பந்தா கடைசிப் பாட்டில் “கழுது தஞ்சும் கங்கு லாடும் கானூர்” என்று கூறுதல காண்க.
4. M. E. R., 1917, 212.
5. விநாசம இல்லாத பொருள் (அழிவில்லாத பொருள்) அவிநாசி எனப்படும்.
6. S. I. I., Vol. I, p. 92.
7. 35 of 1929.
8. நம்மியூர் கோயம்புத்தூர் நாட்டுக் கோயி செட்டிப் பாளைய வட்டத்தில் உள்ளது.
9. I. M. P., Coimbatore, 278-283.

## இறையவரும் உறைவிடமும்

இந் நில வுலகிற்கு ஒளி தரும் சூரியனையும்  
சந்திரனையும் நெடுங் காலமாகத்  
இரு கடர் தமிழகம் போற்றி வருகின்றது.  
சிலப்பதிகாரம் மங்கல வாழ்த்  
துரைக்கு மிடத்து ஞாயிறு திங்கள் என்னும் இரு  
கடர்களுயும் போற்றுதல் இதற்கொரு சான்  
றாகும்.<sup>1</sup>

தேவாரத்தில் பரிதி நியமம் என்ற கோயில்  
பாடப்பெற்றுள்ளது. நியமம் என்பது கோயில்.<sup>2</sup>

எனவே பரிதி நியமம் என்பது  
பரிதி நியமம் சூரியன் கோயில் ஆகும். பிற  
காலத்தில் பரிதியப்பர் என்னும்  
பெயர் அக கோயிற் பெருமானுக்கு அமைந்தது.  
பரிதியப்பர் கோயில் பருத்தியப்பர் கோயில் என  
மருவி, இப்பொழுது பருத்திச் செடியோடு தொடர்பு  
கொண்டுள்ளது.

இன்னும், திருவிடை மருதாருக்கு அருகே  
சூரியன் கோவில் ஒன்று உள்ளது. அது முதற்  
குலோத்துங்க சோழனார் கட்  
சூரியன்கோயில் டப்பட்ட தென்று சாசனம் கூறும்.  
மூல ஸ்தானத்தில் சூரியன் வடிவம்  
காணப்படுகின்றது. மற்றைய கிரகங்களும் தனித்  
தனி இடம் பெற்றுள்ளன. இக் கோயிலை யுடைய  
தலமும் சூரியனார் கோயில் என வழங்கும்.<sup>4</sup>

சந்திரனைக் குறிககும் பழந் தமிழ்ச் சொல்  
திங்கள் என்பதாகும். சோழ நாட்டில் திருவை  
யாற்றுக் கருகே திங்கனூர் என்ற ஊர் உண்டு.

திங்களுர் அவ் லூரில் அப்பூதி யடிகள் என்ற  
திருத் தொண்டர் அறம் வளர்த்த  
வரலாறு பெரிய புராணத்தில்  
விளக்கப்படுகின்றது.<sup>5</sup> கோவை வட்டத்தில்  
மற்றொரு திங்களுர் உள்ளது. இவ் லூர் இரண்டும்  
சந்திரனோடு தொடர் புடையன போலும்!

### இரு சேய்கள்

ஈசனருளாலே தோன்றிய பிள்ளையாரும்  
முருகனும் தமிழ் நாடுடெங்கும் வணங்கப் பெறுவர்.  
ஒவ்வொரு சிவாலயத்திலும் அவ் விருவருக்கும்  
தனித்தனி இடமுண்டு. கோயில்  
பிள்ளையார் இல்லாத சிற்றூர்களிலும்  
பிள்ளையார் என்னும் விநாயகர்  
ஆற்றங்கரை, குளக்கரை, அரசமரம் முதலிய  
இடங்களில் அமர்ந்திருப்பர். அப் பெருமானுக்குரிய  
பல பெயர்களுள் பிள்ளையார், கணபதி என்ற  
இரண்டும் ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கக்  
காணலாம்.<sup>6</sup>

பாண்டி நாட்டில் குன்னக்குடிக்கு அருகே  
யுள்ளது பிள்ளையார்பட்டி என்னும் ஊர்.<sup>7</sup> முற்  
காலத்தில் அது மருந்தங்குடி என்று வழங்கிய  
தாகத் தெரிகின்றது. அங்குப்  
பிள்ளையார்பட்டி பழமையான குகைக் கோயில்  
ஒன்றுண்டு. அச் சிவாலயத்தின்  
ஒரு சார் உள்ள பாதையில் பிள்ளையார் வடிவம்  
அமைக்கப்பட்டது. நாளடைவில் கற்பகப் பிள்ளை  
யார் என்னும் பெயர் வாய்ந்த அப் பெருமான் வந்த  
முடைய மூர்த்தியாக வணங்கப்பட்டார். அவர்  
பெயரே ஊருக்கும் அமைவதாயிற்று.<sup>8</sup>

இன்னும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள பிள்ளையார் குளமும், சேலம் நாட்டிலுள்ள கணபதி நல்லூரும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள கணபதி மடுவும், தஞ்சை மாநகரத்தில் புதிதாகத் தோன்றியுள்ள கணபதி நகரமும் விநாயகர் பெயர் தாங்கி நிலவும் ஊர்களாகும்.

முருகன் வழிபாடு இந் நாட்டில் தொன்று தொட்டு நிகழ்ந்து வருகின்றது. தொல்காப்பியத்தில் குறிஞ்சி நிலம் அவர்க் குரியதாகக் குருகன் கூறப்படும். முருகன், கந்தன், குமரன், சேயோன் முதலிய பல பெயர்களால் த மி ழ க ம் அப் பெருமானைப் போற்றும்.

கொங்கு நாட்டில் திருமுருகன் பூண்டி என்பது தேவாரப் பாமாலை பெற்ற பழம் பதி. முருகன் பெயர் தாங்கிய அவ் லூரில் திருமுருகன்பூண்டி ஆறலைக்கும் வடுக வேடர் பலர் இருந்தனர் என்று தேவாரம் கூறுகின்றது.<sup>9</sup> அப் பூண்டியி லுள்ள முருகனை அருணகிரி நாதர் பாடியுள்ளார்.

சோழ நாட்டில் மண்ணியாற்றின் தென் கரையில் விளங்கும் சீர்மை வாய்ந்த சேய்நல்லூர் சிவப் பதிகளுள் ஒன்று சேய் நல்லூர். அசுர வீரனாகிய சூரனை வென்றழிக்கப் போந்த முருகப் பெருமான் மண்ணியாற்றங் கரையிலே தங்கி ஈசனார்க்குப் பூசனை இயற்றிய காரணத்தால் அவ் விடம் சேய் நல்லூர் என்று பெயர் பெற்ற தென்பர்.<sup>10</sup> அறுபத்து மூன்று சிவனடியார்களுள் சிறப்பாக ஆலயங்களில் வணங்கப்படுகின்ற சண்டேசுக்கரர் பிறந்த ஊர் இந்த

ஊரேயாகும். அவ் வூரைப் பாடியுள்ளார் : திரு ஞானசம்பந்தர். திருச்சேய் நல்லூர் என்னும் பெயர் இப்பொழுது திருச் செங்கனூர் என மருவி வழங்குகின்றது.

வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள சேனூரும் முருகவேசி தொடர்புடையதாகத் தோன்றுகின்றது. முன்னு ளில் அவ் வூர் சேய் நல்லூர் என வழங்கிற்று.<sup>11</sup> அப் பெயரே சேனூர் என்று மருவியுள்ளது.

தமிழகத்தில முருகவேள் காட்சி தரும் பழம்பதி களை இளங்கோ வடிகள் சிலப்பதிகாரத்தில் எடுத்துரைத்தார்.

“சோகெழு செந்திலும் செங்கோடும் வெண்குன்றும்  
ஏரகடும் நீங்கா இறைவன்”

என்பது அவர் பாட்டு. தென்பாண்டி நாட்டில் கடற்கரைக கோயிலாக விளங்கு திருச்செந்தில் வது செந்திலம்பதி. நீலத்திரைக் கடல் ஓரத்திலே நின்று நிலவும் செந்தில் மா நகர்க் கந்தன் கோவில் திருச்சீர் அலை வாய் என்று நக்கீர தேவரால் திரு முருகாற்றுப் படையிலே பாடப்பெற்றுள்ளது. இளங்கோ வடிகள் புகழ்ந்தவாறே நக்கீரரும் செந்திற் பதியில் வீற்றிருக்கும் அலைவாய்க் கோயிலே,

“உலகம் புகழ்ந்த ஓங்குயர் விழுச்சீர் அலைவாய்”

என நிறைந்த மொழிகளால் போற்றினார். கடல் சூழ்ந்த வீர மகேந்திரத்தில் அரசு புரிந்த சூரன் என்னும் அசுரனை வென்று, அறத்தை நிலை நிறுத்த கருதிய முருகவேள் செந்திற் பதியைப் படை வீடாகக் கொண்டார் என்று கந்த புராணம் கூறும்.<sup>12</sup> எனவே, முருகப் பெருமானை வெற்றி-வீரனாகக் கண்ட செந்தில் மா நகரம் உலகம் புகழும், ஓங்குயர் சீர்மை பெற்று விளங்குவதாயிற்று.

சேலம் நாட்டிலுள்ள செங்கோடு என்னும் மலையும முருகன் விரும்பி யுறையும் பழம் திருச்செங்கோடு பதிகளுள் ஒன்று என்பதை முன்னமே கண்டோம். அம் மலை ஊர்வாரத்தில் அமைந்த ஊர் செங்குன்றூர் என்று தேவாரத்தில் பாடப்பெற்றுள்ளது. “குன்றன்ன மாளிகை சூழ் கொடி மாடச் செங்குன்றூர்” என்று திருஞான சம்பந்தர் இப் பதியின் சீர்மையை எடுத்துரைத்தார். அழகிய கொடிகளையுடைய நெடு மாடங்களை அவ் வூற்ற் கண்களிப்பக கண்ட காழிக் கவிஞர் கொடி மாடங்களை ஊரோடு இணைத்துப் பாடினார் போலும் ! செங்குன்றில் உள்ள சிகரம் செங்கோடு என்னும் பேர் பெற்றது.

கொங்கு நாட்டில் பவானி நதியும் சிந்தாமணி யாறும் கலந்து கூடுமிடத்தில் தவள வெண்குன்று கிரி என்னும் மலையொன்று உண்டு. அங்கு முருகன் கோயில் கொண்டு விளங்கினான் என்பது சாசனத்தால் அறியப்படும்.<sup>13</sup> வெண்கோடு என்ற தமிழ்ச் சொல்லுக்கு நேரான வடமொழிப் பதம் தவளகிரி யாதலால் இளங்கோவடிகள் குறித்த முருகப்பதி அதுவாயிருத்தல் கூடும்.

கும்பகோணத்திற்கு மேற்கேயுள்ள சுவாமி மலையே திரு ஏரகம் என்பர். அங்குத் திரு ஏரகம் கோயில் கொண்டுள்ள முருகன் சுவாமிநாதன் என்னும் பெயருடையார். மூலமந்திரமாகிய பிரணவத்தின் உட்பொருளை ஈசனார் மனங்குளிர எடுத்துரைத்த காரணத்தால் சிவகுரு என்றும், சுவாமிநாதன் என்றும் முருகன்

பெயர் பெற்றார் என்பர். சுவாமி நாதனுக்குரிய மலை சுவாமி மலை என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

முருகவேளுக்குரிய படைவீடுகளுள் ஒன்றாகிய பழனி மலையும் பழம் பெருமை வாய்ந்ததாகும். ஆதியில் அது பொதினி என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. வேளிர் குலத் தலைவர்கள் அம் மலையையும் அதைச் சார்ந்த நாட்டையும் ஆண்டு வந்தனர்.

“முழவுறழ் திணிதோள் நெடுவேள ஆவி  
பொன்னுடை நெடுநகர்ப் பொதினி”

என்னும் அகநானூற்றுப் பாட்டால் வேளிர் குலத் தைச் சேர்ந்த ஆவி என்ற குறுநில திரு ஆவிநங்குடி மன்னன் பொதினி என்னும் நகரத்தில் ஆட்சி புரிந்தான் என்பது அறியப்படும். இங்ஙனம் ஆவியர் குடியினரால் நெடுங் காலமாக ஆளப்பெற்ற நகரம் ஆவிநங்குடி என்று பெயர் பெற்றது. அப் பதியில் அமர்ந்த முருகனை, “ஆவிநங்குடி அமர்தலும் உரியன்” என்று திரு முருகாற்றுப்படை போற்றுகின்றது.

சித்தன் வாழ்வு என்ற பெயரும் ஆவிநன் குடிக்கு உண்டு என்பர். சித்தன் சித்தன் வாழ்வு என்பது முருகனுக்குரிய பெயர்களுள் ஒன்றாதலால் அவர் படைவீடு சித்தன் வாழ்வு என்னும் பெயர் பெற்ற தென்பர்.<sup>14</sup>

“நல்லம்பர் நல்ல குடியுடைத்து, சித்தன் வாழ்வு  
இல்லந்தொறும் மூன்றெரி யுடைத்து”

என்று ஒளவையார் சித்தன் வாழ்வைச் சிறப்பித்துப் பாடினார்.



சோழ நாட்டில் முருகப் பெருமான் தண்ணருள் புரியும் தலங்களுள் ஒன்று திருவிடைக்கழி திருவிடைக் கழியாகும். அத் தலத் தின் பெயர் விடைக்கழி எனவும், இடைக் கழி எனவும் வழங்கும்.<sup>15</sup> அங்கு நறுமணம் கமழும் மகிழ்வு சோலையில் குரவமரத் தடியில் அமர்ந்துள்ள குமாரக கடவுளை,

“குலவிடைக் கழியின் மகிழ்வனததில் ஒரு குரவடிக்கணமா நீபமாலைப்புய வேளைப் புரக்கவே”

என்று போற்றினார் திருவிடைக்கழி முருகன் பிள்ளைத் தமிழுடையார். இவ் வூர் தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில உள்ளது.

### சாத்தனும் பலதேவனும்

சாத்தன் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பலவுண்டு. அவ் வூர்களிற் சாத்தன் பெரும்பாலும் இன்றும் சாத்தன் வழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறக் காணலாம். சாத்தனாரை ஐயனார் என்றும் அழைப்பதுண்டு. சோழநாட்டில் திருவாவடுதறைக்கு அருகில் ஒரு சாத்தனார் உள்ளது. திரு விசைப்பாவிலும், திருத்தொண்டர் புராணத்திலும் அவ் வூர் குறிக்கப் படுகின்றது. அங்கே சிறப்பு வாய்ந்த ஐயனார் கோயில் ஒன்று விளங்குகின்றது. எனவே, ஐயனார் பெயரே ஊர்ப் பெயராக வழங்கலாயிற் நென்பது வெளிப்படை.

பழந் தமிழ் நாட்டில் பலதேவன் வழிபாடு நிகழ்ந்த தென்பது இலக்கியங்க பலதேவர் ளால் அறியப்படும். வெண்ணிறம் வாய்ந்த அத் தேவனை “வால்வளை மேனி வாலியோன்” என்று சிலப்பதிகாரம் குறிக்க

கின்றது. அவரை வெள்ளை மூர்த்தி என்றும், பல தேவன் என்றும் பண்டைத் தமிழர் அழைப்பா ராயினர்.<sup>16</sup> காவிரிப்பூம பட்டினத்திலும், மதுரையம் பதியிலும் அவர்களுக் கோயில் இருந்ததாகத் தெரீ கின்றது. மதுரையில் இருந்த பலதேவர் கோயிலை “வெள்ளை நகரம்” என்று சிலப்பதிகாரம் குறிக்கும்.<sup>17</sup> உத்தரமேரூர் என்னும் ஊரில் வெள்ளை மூர்த்தி கோயில் ஒன்று இருந்த தென்பது சாசனத் தால் விளங்குகின்றது.<sup>18</sup> தாமிரபரணி யாற்றின் கரையில் வெள்ளைக் கோயில் துறை ஒன்றுண்டு. பழைய பலதேவர் வழிபாட்டை அது நினைவூட்டுவ தாகும்.

### அடிக் குறிப்பு

1. “திங்களைப் போற்றுதும் திங்களைப் போற்றுதும்”

“ஞாயிறு போற்றுதும் ஞாயிறு போற்றுதும்—”

மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்.

2. நியமம், கோயில் என்பது “உவணச் சேவல் உயர்த் தோன் நியமம்” என்று திருமால் கோயில் சிலப்பதிகாரத்தில் குறிக்கப்படுதலாலும் உணரப்படும்—ஊர்காண் காதை, 8.

3. பரிதி நியமம் சூரியன் ஈசனை வழிபட்ட ஸ்தலம் என்று கொள்ளலு மாகும்.

4. சூரியனார் கோயிலைப் பற்றிய சாசனங்களும், அங்குள்ள நவகிரகங்களின் அமைப்பும், அவற்றின் படங்களும், ஜெகதீசய்யர் எழுதிய தூலிற் காண்க - Indian Shrines, p 313-16.

5. அந்தணரின் மேம்பட்ட அப்பூதியடிகள் திருநாவுக்கரச ரைப் போற்றி அவா பெயரால் அறம் புரிந்தவா. அடிகளின் மைந்தனைப் பாமடி திண்டியபோது, திருநாவுக்கரசர் ஆண்ட வனைப் பாடி விஷத்தைப் போக்கிய செய்தி தேவாரத்தால் அறியப்படும்.

6. சங்க நூல்களில் பிள்ளையாரைப் பற்றிய குறிப்பொன்றும் கிடைக்கவில்லை. “பிடியதன் உரு உமைகொள்” என்ற தேவாரத்தில், “கணபதி வர அருளினன்” என்று பாடியுள்ளார் திருஞான சம்பந்தர். —திருவலிவலப் பதிகம், 5.

7. இராமநாதபுரம் நாட்டில் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் உள்ளது பிள்ளையாராபட்டி.

8. M. E. R., 1935-36

9. “கொடுகு வெஞ்சிலை வடுக வேடுவா...ஆறலைக்கு மிடம்” என்றும், “முசுக்கள் போல் பல வேடா வாழ முருகன் பூண்டி” என்றும் பாடினார் சுந்தரர்.

—திருமுருகன் பூண்டிப் பதிகம், 1, 3.

10. ஏந்தும் அயிலவேல நிலைகாட்டி

இமையோரா இகல்வெம் படைகடக்கும்

சேந்தன் அளித்த திருமறையோர்

மூதூர் செலவச சேய்ஞலூர்” —என்று சேக்கிழார்

கூறியருளினார். (சண்டேசுரர் புராணம், 1).

இப் பதியில் அறுமுகப் பெருமான் பூசனை புரிந்து ஈசனிடம் பாசபதாஸ்திரம் பெற்ற வரலாறு கந்த புராண உற்பத்திக் காண்டத்தில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

11. 394 of 1811.

12. உற்பத்தி காண்டம், திருச்செந்திற் படலத்திற் காண்க.

13. 181 of 1910.

14. சித்தன் என்பது முருகக் கடவுளின் திரு நாமம் என்பர் நச்சினர்க் கிணியர். திருமுருகாற்றுப்படை, 176 - உரை.

15. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை சரிதம், முதற் பாகம், 212.

16 “வால்வளைமேனி வாலியோன்” என்பதற்கு “வெள்ளிய வளை (சங்கு) போலும் நிறத்தையுடைய வெள்ளை மூர்த்தி” என்று பொருள் உரைத்தார் அடியார்க்கு நல்லார்.

17. ஊரகாண் காதை, 9.

18. 181 of 1923.

## திருவாக்கும் ஊர்ப் பெயரும்

தேவாரம் பாடிய மூவருக்கும் சைவ உலகத்தில் அளவிறந்த பெருமை யுண்டு. அவர்கள் திருவாக்குப் பொன் வாககாகப் போற்றப்படும். இத் தகைய சீர்மையைச் சில ஊர்ப் பெயர்களால் உணரலாகும்.

தேவாரப் பாமாலை பெற்ற ஊர்களில் புத்தூர் என்னும் பெயருடைய பதிகள் அழகார் திருப்புத்தூர் பல யுண்டு. அவற்றுள் வேற்றுமை தெரிதற் பொருட்டு ஒரு புத்தூரைத் திருப்புத்தூர் என்றும், மற்றொரு புத்தூரைக் கடுவாய்க் கரைப் புத்தூர் என்றும், பிறிதொரு புத்தூரை அரிசிற்கரைப் புத்தூர் என்றும் தேவாரம் குறிப்பதாயிற்று. அவற்றுள் அரிசிற்கரைப்புத்தூர், அரிசில் ஆற்றங்கரையில் அமைந்ததாகும்.<sup>1</sup> கண்ணுக் கினிய செழுஞ் சோலையின் நடுவே நின்ற அவ் வுரை அழகார் திருப்புத்தூர் என்று ஆறு திருப்பாட்டிற் பாடினர் சுந்தரர்.

“ அலைக்கும் புனல்சேர் அரிசில் தென்கரை  
அழகார் திருப்புத்தூர் அழகன்நீரே ”

என்பது அவர் திருப் பதிகத்தின் முதற் பாட்டு. அத் தேவாரத்தை ஆர்வத்தோடு ஓதிய அன்பர் உள்ளத்தில் அழகார் திருப்புத்தூர் என்னும் தொடர் அழுந்திப் பதிவதாயிற்று. நாளடைவில் அரிசிற்கரைப் புத்தூர் என்ற பெயர் மாறி அழகார் திருப்புத்தூர் என்பது அதன் பெயராயிற்று. அப் பெயர் அழகாதிரிப் புத்தூர் என இந் நாளில் மருவி வழங்கும்.

திருநெல்வேலியின் வழியாகச் செல்லும் பொருளை யாற்றில் உள்ள துறை சிந்துபூந்துறை களுள் சாலப் பழமை வாய்ந்தது பூந்துறையாகும். திருஞான சம்பந்தர் தம் தேவாரத்தில் பூந் துறையைப் புகழ்ந்து போற்றி யுள்ளார். நெல்லையம் பதியில் அவர் கண்களைக் கவர்த்தது அத் துறை. அதன் இரு மருங்கும் நின்ற நெடுஞ் சோலைகளில் நன்னிற மலர்கள் நறுமணம் கமழும் நலத்தினையும், மந்திகள் அங்கு மிங்கும் பாய்ந்து மரக் கிளைகளைப் பற்றி உலுப்புட்போது அவற்றி லுள்ள நாண் மலர்கள் அழகிய தேன் துளிகளைச் சிந்தும் தன்மையையும் அறிந்து அக மகிழ்ந்தார் திருஞான சம்பந்தர். அக் காட்சியை ஒரு திருப் பாசுரத்திலே பாடியருளினார்.

“ கந்தமார் தருபொழில்

மந்திகள் பாய்தர மதுத் திவலை

சிந்துபூந் துறைகமழ்

திருநெல் வேலியுறை செல்வர்தாமே ”

என்பது அவர் திரு வாகது. பூவார் சோலையின் இடையே அமைந்த அழகிய துறையை “மதுத் திவலை சிந்து பூந்துறை ” என்று அவர் குறித்தார். அப் பாசுரத்தின் ஈற்றடியிலே முத லெடுப்பாக வுள்ள சிந்து பூந்துறை என்ற தொடரையே அத் துறையின் பெயராகக் கொண்டு பொது மக்கள் வழங்கத் தலைப்பட்டார்கள். இப்போது அத் துறையும், அதன்கண் அமைந்த ஊரும் சிந்து பூந்துறை என்றே அழைக்கப்படுகின்றன.

திருவாரூரில் அமைந்த மண்தளி என்னும் பழ மையான திருக் கோயில் பாடல் பெற்றதாகும். அத் தளியிற் கோயில் கொண்ட ஈசனை நோக்கி,

“ தூவாயா, தொண்டு செய்வார்படு துக்கங்கள்  
காவாயா ”<sup>2</sup>

என்று உருக்கமாகப் பாடி யநுளினார் சுந்தரர். அத்  
திருப் பாட்டின் அடியாகத் தூவாய்  
தூவாய் நயினர் நயினார் என்ற பெயர் அப் பெருமா  
கோயில் னுக்கு வழங்கலாயிற்று. நாளடை  
வில் அப் பெயர் தூலா நயினார் என  
மருவிற்று. எனவே, பழைய மண்தளி இப்பொழுது  
தூலா நயினார் கோயில் என வழங்குகின்றது.<sup>3</sup>

சிதம்பரத்துக்கு அண்மையில் உள்ள புள்ளி  
ருக்கு வேளூர் என்னும் ஊர் பாடல்  
வைத்தீஸ்வரன் பெற்றதாகும். அங்கு அமர்ந்தரு  
கோயில் னும் பெருமானைச் சடாயு என்ற  
புள்ளும், நால் வேதங்களுள் ஒன்று  
கிய இருக்கு வேதமும், முருக வேளும் தொழுது  
அருள பெற்றமையால், புள்ளிருக்கு வேளூர்  
என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்று  
புராணம் கூறும். அப் பதியில் கோயில் கொண்ட  
ஈசனை அரு மருந்தாகக் கண்டு போற்றினார் திரு  
ஞான சம்பந்தரும், திருநாவுகரசரும்.

“ செடியாய உடல் தீர்ப்பான்  
தீவினைக் கோர் மருந்தாவான் ”

என்பது திருஞான சம்பந்தர் திருவாக்கு. “மந்திர  
மும் தந்திரமும் மருந்துமாகித் தீரா நோய் தீர்த்  
தருள வல்லான் ” என்பது திருநாவுகரசர் பாட்டு.  
இருவர் திருவாக்கின் பண்பும் பயனும் உணர்ந்த  
அடியார்கள், வினை தீர்த்தான் என்றும், வைத்தீஸ்  
வரன் என்றும் புள்ளிருக்கு வேளூர்ப் பெருமானைப்  
போற்றுகா ராயினர். இக் காலத்தில் வைத்தீஸ்வரன்  
கோயில் என்பது திருக் கோயிலின் பெயராகவும்,

அக கோயிலை யுடைய ஊரின் பெயராகவும் வழங்கு கின்றது.

பாண்டி நாட்டுக் கானப்பேர் என்னும் ஊர் பாடல் பெற்ற பழம் பதியாகும். காணையர்கோயில் அங்கே கோயில் கொண்ட ஈசன் மீது ஆசையுற்றுப் பாடி ஓர் சுந்தரர். அவர் பாடிய பத்துப் பாட்டிலும் “கானப் பேர் உறை காளை” என்று இறைவனைக் குறித்துப் போந்தார். அத் திரு வாககின் சீர்மையால் காளை யார் என்னும் பெயர் அவர்க்கு அமைந்தது. காளை யார் அமர்ந்தருளும் கோயில் காணையர் கோயி லாயிற்று. கோயிற் பெயரே நாளடைவில் ஊர்ப் பெயராகவும் கொள்ளப்பட்டது.

### அடிக் குறிப்பு

1. “அன்னம் படியும் புனலார அரிசில் அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும் பொருதென் கரைமேல் புத்தாரே”

—திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்.

2. தூவாயா - தூய வாயை யுடையோனே. ஈசனைத் “தூமறை பாடும் வாயான்” என்று சேக்கிழாரும் குறித்தல் காண்க. தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்.

3. இக் கோவிலைத் தூர்வாசர் கோயில எனலும் கூறுவா. அதற்கேற்பக் கோயிலுள் விநாயகர் பக்கத்தில் தூர்வாசருடைய உருவம் நிறுவப்பட்டிருக்கின்றது.

4. வினை தீர்த்தான் கோயிலைக் குறித்த பாட்டொன்றுண்டு. “வாதக்காலாம தமக்கு மைத்தனர்க்கு நீரிழிவாம், போதப் பெரு வயிரும் புத்திரற்கு - மாதரையில்-வந்தவினைதீர்க்க வகையறியான் வேளுரான், எந்த வினை தீர்த்தான் இவன்” என்று இகழ்வார் போல் புகழ்ந்தார் காளமேகம். இதனை வீர மா முனிவர் பாட்டென்பாருமுள்

## இதிகாசமும் ஊர்ப் பெயரும்

நெடுங் காலமாகத் தமிழ் நாட்டில் பாண்டவர் கதையும், இராமகதையும் வீட்டுக்கதைகளாக வழங்கி வருகின்றன. தமிழ் நாட்டு மூவேந்தருள் பாண்டியன குலம் பஞ்ச பாண்டவரோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>1</sup> தீர்த்த யாத்திரை செய்த பார்த்திபன் தென் னாட்டிற் போனது பாண்டி மன்னன் திரு மகளைக் காதலித்து மணந்தான் என்று பழங்கதை கூறுகின்றது. சேர மன்னன் ஒருவன் பாரதப் போர் புரிந்த பெரும் படைக்கு, உணவளித்துப் பெருஞ் சோற்றுதியன் சேரலாதன் என்று புகழப் பெற்றான்.

இத் தகைய கதைகள் தமிழ் நாட்டில் வழங்கி வந்தமையால் பல ஊர்ப் பெயர்களில் பாரதக் கதை இடம் பெற்றது. சிதம்பரத்திற்கு, திருவேட்களம் அண்மையிலுள்ள திருவேட்களம் என்னும் சீரூர் அர்ச்சுனனோடு தொடர்புற்றது. சிவ பெருமானிடம் பாசுபதம் பெறக கருதி நெடுங்காலம் அர்ச்சுனன் வேள்வி செய்த இடமே வேட்களம் என்று பெயர் பெற்ற தென்பா.<sup>2</sup> மகாபலி புரத்திலுள்ள கற்கோயில் ஐந்தாம் பஞ்ச பாண்டவ ரதம என்று குறிக்கப்படுகின்றன.

பழனி மலைக்கு அருகே அயிரை யெனற மலை யொன்றுண்டு. அம் மலையில் கொற்றவை யென்னும் தெய்வத்தை அமைத்துப் பழந் தமிழ் மன்னர் வழிபட்டனர். நாளடைவில் அயிரைமலை யென்பது ஐவர் மலை யெனத் திரிந்தது. ஐவராகிய பாண்டவர் அம்



மலையில் தங்கியிருந்தனர் என்னும் கதை எழுந்தது. அங்கு கோயில் கொண்டிருந்த கொற்றவை 'ஐவர்க்கும் தேவி அழியாத பத்தினி' என்று போற்றப்படும் பாஞ்சாலியாயினாள்.<sup>3</sup>

இன்னும், லாடபுரம் என்னும் ஊரைக் குறித்து ஒரு கதை வழங்குகின்றது. அவ் வூரின் ஆதிப் பெயர் விராடபுரம் என்றும், பாண்டவர் லாடபுரம் கள் அஞ்ஞாத வாசமசெய்தபோது அவரை ஆதரித்த விராட மன்னனாக் குரியது அவ் வூர் என்றும் கருதப்படுகின்றன. அங்குள்ள இடிந்த கோட்டையை அவன் அரண்மனை யெனக் காட்டுகின்றார்கள். அப் பகுதியில் ஆடு மேய்க்கும் இடையர்கள் இன்றும் அர்ச்சுனன் விலலைச் சில வேளைகளில் காண்பதாகச் சொல்வர்.

இனி, இராம கதையோடு தொடர்புடைய ஊர்களில் சிலவற்றைப் பார்ப்போம் : இராமன் இலங்கையை நோக்கப் படையெடுத்ததுச் திருப்புல்லாணி செல்லுபொழுது கோடிககரையை அடைந்தான் என்றும், அங்கு நின்ற நெடுங் கடலைக் கடப்பதற்கு வழி தரும்படி வருண தேவனை நோக்கி வரங் கிடந்தான் என்றும், அங்ஙனம் வேண்டுங்கால் திருப்புல்லைத் தலையணையாக வைத்துப் பாடு கிடந்த இடம் திருப்புல்லனை என்று பெயர் பெற்ற தென்றும் கூறுவர். வட மொழியில் தர்ப்பசயனம் என்று அவ் விடம் குறிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு நெடும்பொழுது வேண்டியும் வருணன் வாராமையால் அவன் மீது சேற்றமுற்ற இராமன் தன் விலை வளைத்துச் சுரசரம் துரந்த இடம் தனுககோடி என்று பெயர் பெற்ற தென்பர்.

இராமன் நிகழ்த்திய பெரும் போரில் பங்கு கொண்ட வானரத் தலைவரின் பெயர்கள் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளன. அனுமந்தக் குடி என்னும் ஊர் அனுமன் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது. காவிரிக் கரையில் அமைந்த குரங்காடு துறைகளில் வாலியும், சுக்கிரீவனும் ஈசனை வணங்கினார் என்று சொல்லப்படுகின்றது. வாலிகண்டபுரம், வாவி நோக்கம் முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வானர மன்னனாகிய வாவி குறிக்கப்படுகின்றன.

புள்ளிருக்கு வேளூர் என்ற ஊரில் இராமனுக்கு உதவி செய்த சடாயு, இறைவனை வழிபட்டான் என்று தேவாரம் பகர்கின்றது. நெல்லை நாட்டிலுள்ள மாயமான் குறிச்சியும், சேலம் நாட்டிலுள்ள மாயமான் கரடு என்னும் ஊரும் மாரீசனோடு தொடர்புற்று விளங்குகின்றன.

இனி, திருச்சிராப்பள்ளியில் திரிசிரன் புகுந்த முறையும் அறியத்தக்கதாகும். சோழ நாட்டின் பண்டைத் தலைநகராக விளங்கிய திரிசிரபுரம் உரையூரின் அருகே நின்ற மலை சிராப்பள்ளிக் குன்றம் என்று தேவாரத்தில் குறிக்கப்பெற்றது.<sup>4</sup> பாடல் பெற்ற மையால் சிராப்பள்ளி திருச்சிராப்பள்ளி யாயிற்று. அப் பதியில் இராவணன் தம்பியாகிய திரிசிரன் வழிபாடு செய்தான் என்ற கதை பிற்காலத்தில் பிறந்தது. அதற்கிணங்க அவ் வூர்ப் பெயரி லுள்ள திரு என்னும் அடையைத் திரியாகத் திரித்தனர்.<sup>5</sup> அதனால் திருச்சிராப்பள்ளி, திரிசிராப்பள்ளி என்றும், திரிசிரபுரம் என்றும் வழங்கலாயிற்று.

## ஊர்ப் பெயரும் வழக்காரும்

முற் காலத்தில் தமிழ்ப் பெயர் பெற்றிருந்த சில ஊர்கள் இக் காலத்தில் வடமொழிப் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றன. அங்ஙனம் மாறிய சில ஊர்ப் பெயர்களைக் காண்போம்:

காவிரியாற்றின் பழந் துறைகளுள் ஒன்று மயிலாடு துறை என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. நீலநிறம் வாய்ந்த கோல மாமயில் காவிரிச் சோலையில் தோகையை விரித்துக் களிநடம் புரியும காட்சி நம் மனக்கண் எதிரே மிளிரும் வண்ணம் மயிலாடு துறை என்று முன்னோர் அதற்குப் பெயர் மாயவரம் ரிட்டனார். தேவாரத் திருப்பாகரங்களில் மயிலாடுதுறை எனநே அவ் ஆர் குறிக்கப்படுகின்றது. ஆயினும், பிற்காலத்தில் அப் பெயரை வடமொழியில் பெயர்த்து அமைக்கத் தலைப்பட்டார்கள். மயில எனபதற்கு வடசொல் மாயூரம். அவ் வட சொல்லோடு துறை எனபதைக் குறிப்பதற்குப் புரம் என்னும் சொல்லைச் சேர்த்தார்கள். எனவே, அவ் ஆர்ப் பெயர் மாயூரபுர மாயிற்று. அப் பெயரிலுள்ள புரம் வரமாகத் திரிந்து மாயூரவர மாயிற்று. மாயூரவரம் நாளடைவில் மாய வரமாக மாறியுள்ளது. இப் பெயரிலே தோகை மயிலின் தோற்றமும், துறையின் அழகும் அறவே மறைந்து போய்விட்டன.

தென்னார்க்காட்டிலுள்ள சிறந்த சிவ ஸ்தலங்களில் ஒன்று திருமுதுகுன்றம். அப்  
விருத்தாசலம் பதியில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவனைப் பழமலை நாதர் என்று இன்றும் சைவர்கள் போற்றுகின்றார்கள். அவ் ஆரின் பெயர் வடமொழியில் விருத்தாசலம் எனப்

பெயர்த்து அமைக்கப்பட்டது. இன்று பழம் பெயர் மறைந்து புதுப் பெயரே வழங்கி வருகின்றது.

சோழ நாட்டில் தெய்வ நலம் சிறக்கப் பெற்ற ஒரு தலம் குடமுககு என்னும் கும்பகோணம் பெயர் பெற்றிருந்தது. அது குடநதை எனத் தேவாரப் பாடல் களிலும், ஆழ்வார் திருப் பாசுரங்களிலும் குறிக்கப் படுகின்றது. அவ் லூரின் பெயர் கும்பகோணம் என்று இப்போது வழங்குகின்றது.

இவ்வாறு பெயர் மாறிய ஊர்கள் இன்னும் பல உண்டு. திருமறைக்காடு வேதாரண்யமாக விளங்குகின்றது. கீழைத் திருக் காட்டுப்பள்ளி ஆரணீ சுவரர் கோயிலாக அமர்ந்திருக்கின்றது.

இன்னும், சில ஊர்கள் பழைய தமிழ்ப் பெயரோடு வடமொழி நாமங்களை இரு பெயர்கள் யும் உடன் கொண்டு வழங்கக் காணலாம். திருவையாறு என்ற தமிழ்ப் பெயரோடு பஞ்சநதம் என்னும் வட மொழிப் பெயரும் வழங்குகின்றது. திருவிடை மருதாருக்கு மத்தியார்ச்சுனம் என்ற வடமொழிப் பெயரும் உண்டு. திருப்புல்லணை (திருப்புல்லாணி) என்னும் தென் சொல்லும் தர்ப்பசயனம் என்னும் வடசொல்லும் ஒரு பதியையே குறிப்பனவாகும். இன்னும், வானமாமலை தோத்தாத்திரி எனவும், திருக்கழுக்குன்றம் வேதாசலம் எனவும், திருநீர்மலை தோயாசலம் எனவும் வழங்கக் காணலாம். இன்னே ரன்ன தலப் பெயர்கள் பலவுள்ளன.

தமிழ் நாட்டில் தெய்வ நலம் பெற்ற ஊர்கள் பெரும்பாலும் திரு என்னும் அடை திரு பெற்று வழங்கும். ஆயினும்,

சில ஊர்ப் பெயர்களில் உள்ள திரு, இப்போது உருக் குலைந் திருக்கின்றது. சோழ நாட்டுத் திருவழந்தூர் தேரழந்தூர் ஆயிற்று. தேவாரம் பெற்ற திருத் திணைநகர், தீர்த்த நகரி எனத் திரிந்தது. திருநெய்த்தானம் எனனும் பழம் பதியின் பெயர் திலலைத் தானம் என வழங்குகின்றது. இங்ஙனம் சிதைவுற்ற திருப் பெயர்கள் பலவாகும்.

இன்னும், சில ஊர்ப்பெயர்கள் ஸ்ரீ என்ற வட சொல்லை அடை மொழியாகக் கொண்டு வழங்கு கின்றன. வைணவ உலகத்தில் தலை

ஸ்ரீ சிறந்து விளங்கும் பதி ஸ்ரீரங்கம் ஆகும். ஆழ்வார்கள் பாடி யருளிய

திருப்பாசுரங்களில் திரு வ ர ங் க ம் என்று அவ் லூர் போற்றப்படுகின்றது. தென்னாட்டில் ஆழ்வார் திருநகரிகு அருகே யுள்ள பழம்பத ஸ்ரீ வைகுந்தம் என்று பெயர்பெற்றுள்ளது. பெரியாழ் வாரும் ஆண்டாளும் பிறந்தருளும் பேறு பெற்ற புத்தூர் ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூராக விளங்குகின்றது. மெய்ஞ்ஞானச் செல்வராகிய இராமானுஜர் பிறந்த ஊர் ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஆகும்.

தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஊர்களில் சீகாழி என்னும் ஊர் சாலச் சிறப்பு வாய்ந்தது. தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவராகிய ஞான சம்பந்தர் அவ் லூரிலே பிறந்து சிவஞான சம்பந்தர் ஆயினார். இத் தகைய செம்மை வாய்ந்த ஊரின் பெயராக வழங்கும் சீகாழி என்ற சொல்லின் முதலெழுத்து அடைமொழி என்பதில் ஐயமில்லை. ஸ்ரீ என்ற வட சொல்லே சீ யாயிற்றென்பர் சிலர். சீர்காழி என்பதே சீகாழியென வழங்கலாயிற் றெனப் வேறு சிலர். தேவாரப் பாசுரத்தில் 'சீர் திகழ் காழி'

என்று குறிககப் பட்டிருத்தல் பின்னவர்  
கொள்கைககு ஆதாரமாகும்.<sup>6</sup>

இங்ஙனம் சிதைவுற்ற சில ஊர்ப் பெயர்களின்  
அடியாகப் பிற் காலத்தில் பல  
சத்தி முற்றம் கதைகள் முளைத்து எழுந்தன.  
சோழ நாட்டில கும்பகோணத்  
துககு அருகே சத்தி முற்றம் என்ற ஊர் உள்ளது.  
அங்கு அமர்ந்து அருள் புரியும் இறைவனை, “திருச்  
சத்தி முற்றத் துறையும் சிவகொழுந்தே” என்று  
போற்றியுள்ளார் திருநாவுக்கரசர். அவ் லூர்ப் பெயர்  
சத்தி முத்தம் என மருவி வழங்கலாயிற்று. அதனடி  
யாக ஒரு கதை எழுந்தது. பரா சத்தியாகிய பார்வதி  
யம்மை பரமசிவனை முத்தமிடக கண்ட பெருமை  
அவ் லுருககு உரியதென்று புனைந்துரைத்தனர்  
புராணமுடையார். அதற்கேற்ப அங்குள்ள திருக்  
கோயிலில் சத்தி, சிவனுக்கு முத்தமிடும் கோலத்தில்  
ஒரு திருவுருவமும் பிற்காலத்தில் அமைவதாயிற்று.

தஞ்சை நாட்டிலுள்ள மன்னார் குடிக்கு அருகே  
திருவெண்டுறை என்னும் சிவ  
திரு வெண்டுறை ஸ்தலம் உள்ளது. பிறகாலத்தில்  
அப் பெயர் திருவெண்டுதுறை எனத்  
திரிந்தது. பிருங்கி முனிவர் வண்டுருவம் கொண்டு  
ஈசனை வணங்கிய இடம் அதுவே எனப் புராண  
மியற்றிய புலவர்கள் காரணம் கற்பிப்பா ராயினர்.

இன்னும், மல்லை என்று ஆழ்வார்கள் திருப்பா  
சுரத்திலும், மாமல்லபுரம் என்று  
மகாபலிபுரம் சாசனங்களிலும் குறிக்கப்படு  
கின்ற ஊர் மகாபலிபுரம் எனத்  
திரிந்து, மகாபலி மன்னானோடு தொடர்புறுவதா  
யிற்று. அக கதைக்குச் சான்றாக அக் கோயிற்

பாறையில் மகாபலி மன்னன் அரசு வீற்றிருக்கும்  
கோலத்தில் ஒரு சிற்பமும் காணப்படுகின்றது.<sup>7</sup>

பெருமை வாய்ந்த ஊர்ப் பெயர்களின்  
வாசியைப் போற்றும் ஆசை இந்  
தென் காசி; நாட்டில் என்றும் உண்டு. காசியும்,  
உத்தர காஞ்சி காஞ்சியும் முன்னாள் சிறந்து  
விளங்கிய நகரங்கள். வட காசியின்  
மீதுள்ள ஆசையால் தமிழ் நாட்டில் தென்காசி  
என்னும் ஊர் தோன்றிற்று. காஞ்சியின் பெருமை  
யறிந்த ஆந்திர தேசத்தார் கோதாவரி நாட்டில்  
உத்தர காஞ்சி என்று ஓர் ஊருக்குப் பெயரிட்டார்  
கள்.

பாண்டி நாட்டின் தலைநகராகிய மதுரையும்  
ஆறா பெருமை வாய்ந்ததாகும்.  
மாலு மதுரை; தமிழும் சைவமும் தழைத்தோங்கக்  
கண்ட அந்நகரின் பெயரை ஏற்றுத்  
திகழுவது மாலு மதுரை. மான  
வீரன் மதுரை என்பது மாலு மதுரை யாயிற்று  
என்பர்.<sup>8</sup> சோழ நாட்டில் ஓர் ஊர் வட மதுரை  
என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

மதுரையில் அமைந்துள்ள சிவாலயம் திரு ஆல  
வாய் ஆகும். அத் திருக கோயிலின்  
திரு ஆலவாய் பெயரைக் கொண்ட திரு ஆலவாய்  
நல்லூர் என்ற ஊர் மதுரை நாட்டு  
நிலக் கோட்டை வட்டத்தில்  
உள்ளது.

பாண்டி நாட்டிலுள்ள இராமேச்சுரம் பெரும்  
புகழ் வாய்ந்தது. அங்குள்ள மூர்த்தி,  
திருஇராமேச்சுரம் தலம், தீர்த்தம் என்னும் மூன்றை  
யும் சைவ உலகம் தலைகொண்டு

போற்றும். அதன் பெருமையால் சோழ நாட்டிலும் ஓர் இராமேச்சுரம் உண்டாயிற்று. நெடு மணல் என்று முன்னளில் பெயர் பெற்றிருந்த ஊரில் இராமேச்சுரம் என்ற கோயில் எழுந்ததென்பது சாசனத்தால் விளங்கும்.<sup>9</sup> இப்பொழுது கோயிற் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற்று.

தென்பாண்டி நாட்டில் இயற்கை அழகும் இறைவன் அருளும் வாய்ந்த சீரூர் குற்றலம் திருக குற்றலம். அதன் பெருமையைக் கண்களிப்பக் கண்ட திருஞான சம்பந்தர்,

“கொம்பார சோலைக் கோலவண்டு யாழ்செய குற்றலம்”

என்று பாடி மகிழ்ந்தார். இத் தகைய குற்றலத்தின் பெயரைச் சோழ நாட்டிலுள்ள திருத் துருத்தி என்னும் பாடல் பெற்ற தலம் ஏற்றுக கொண்டது. காவிரித் துருத்தி என்று தேவாரத்திலும், வீங்கு நீர்த் துருத்தி என்று சாசனங்களிலும் வழங்கப் பெற்ற அவ் லூர் பிற்காலத்தில் குலோத்துங்க சோழன் குற்றலம் என்று பெயர் பெற்றது.<sup>10</sup> இப்பொழுது குற்றலம் என்பதே அதன் பெயராகும்.<sup>11</sup>

பாண்டி நாட்டில் மூவர் தேவாரமும் பெற்ற பழம் பதிகளுள் ஒன்று திருப் திருப்புவணம் புவணம் ஆகும். அப் பதி முடியுடைய தமிழ் வேந்தர் மூவராலும் வணங்கப் பெற்ற தென்று திருஞானசம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

“ஆரா அன்பில் தென்னா சேரா

சோழாகள் போற்றிசைப்பத்

தேராவீதி மாடமநீடும

தென்திருப் புவணமே”



என்பது அவர் தேவாரம். வைகை யாற்றின் மருங்கே வளமார்ந்த சோலை சூழ்ந்த திருப்பூவணக் கோயிலில் எழுந்தருளிய ஈசனைப் “பொழில் திகழும் பூவணத்தெம் புனிதன்” என்று திருநாவுக்கரசர் போற்றி யருளினார். அத் திருக் கோயில் இப்போது புஷ்பவனேஸ்வரம் என்ற பெயரோடு இராமநாத புரத்தைச் சேர்ந்த சிவகங்கை வட்டத்தி லுள்ளது.

தென்பாண்டி நாடெனப்படும் நெல்லை நாட்டில் மற்றொரு திருப்பூவணம் உண்டாயிற்று. வடக்கே பாடல் பெற்ற திருப்பூவணம் ஒன்று இருத்த லால், இதனைத் தென திருப்பூவணம் என்றார்கள். முள்ளி நாட்டுத் தென் திருப்பூவணம் என்று சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்ற இவ் வூர், தென் திருப் பூவணம் என்னும் பெயரோடு அமபாசமுத்திர வட் டத்தில் உள்ளது. இங்குள்ள திருக் கோயிலும் புஷ்பவனேஸ்வரம் என்றே வழங்குவதாகும்.<sup>12</sup>

காவிரி யாற்றின் நடுவே அமைந்த திருவரங்கம் வைணவ உலகத்தில் தலை சிறந்து திருவரங்கம் திகழும் திருப்பதியாகும். அதன் பெருமையறிந்த தெனனூர்க்காட்டு மக்கள் கள்ளககுறிச்சி வட்டத்தில் பெருமாளுக்கு ஒரு திருக கோவில் கட்டி அதற்கு உத்தர திரு வரங்கம் என்று பெயரிட்டார்கள். திருமாலிடம் தலை சிறந்த அன்பு வாய்ந்த கிருஷ்ண தேவராய மன்னர் காலத்தில் உத்தர திருவரங்கத்தில் உள்ள அரங்க நாதர் கோயிலுக்கு மூன்று ஊர்கள் வழங்கப்பட்ட செய்தி கல்வெட்டால் விளங்குகின்றது.<sup>13</sup> இக் காலத்தில் திருவரங்கம் என்பதே அவ்வூரின் பெயர்.

சோழ நாட்டிலுள்ள பாடல் பெற்ற திருநாகேச்  
சுரம் திருத் தொண்டர் புராண மியற்றிய சேக்கிழார்  
உள்ளத்தைக் கவர்ந்த சிறந்த சிவஸ்தலம்.

“நித்தன் உறை திருநாகேச் சுரத்தில அன்பு  
நிறைதலினால் மறவாத நிலைமை மிக்கார்”

என்று அவர் வரலாறு கூறும். அருட் செல்வ  
மும் பொருட் செல்வமும் ஒருங்கே  
திருநாகேச்சுரம் பெற்ற சேக்கிழார் தமது ஊராகிய  
குன்றத்தூரில் ஒரு திருக்கோயில்  
கட்டி அதற்குத் திருநாகேச்சுரம் என்று பெயர்  
ரிட்டார்.

“செம்பியார்கோன் திருநாகேச் சுரம்போல் ஈதும்  
திருநாகேச் சுரமெனவே திருப்போ சாற்றி”ச்

சேக்கிழார் வழிபட்டார் என்பது சரித்திரம். ஆகவே  
சோழ நாட்டுத் திருநாகேச்சுரத்தின் பெயர் தாங்கித்  
தொண்டை நாட்டுக் குன்றத்தூருக்கு அருகே  
மற்றொரு திருநாகேச்சுரம் இன்று விளங்கு  
கின்றது.

பழம் பெருமை வாய்ந்த முருகப் பதிகளுள்  
ஒன்று பழனி என்பதை முன்னமே கண்டோம்.  
அப் பதியில் தண்டாயுத பாணியாகக் காட்சி தரும்  
முருகனை இப்பொழுது சென்னைமா  
வட பழனி நகரக்கு அருகேயுள்ள கோடம்  
பாககத்திற் கண்டு அன்பர்கள்  
வழிபடத் தொடங்கியுள்ளார்கள். அங்கு எழுந்  
துள்ள முருகன் கோயில் வடபழனி என்று வழங்கப்  
பெறுகின்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1 இதனால் பஞ்சவன் என்ற பெயரும் பாண்டியம் குரிய தாயிற் றென்பர்

2. திருவகுகளம் என வழங்கும் திருவேட்களமே இப் பொழுது அண்ணாமலை நகரமா யிருக்கின்றது. அரச்சுன்ன பாச பதாஸதிரம் பெற்றஐதிகம இததலத்திறகொண்டாடப்படுகின்றது.

3 சேரன் செங்குட்டுவன் (மு. ரா)

4 “நன்றுடையாணை தீயதிலலாணை ... சிராப்பள்ளிக் குன்றுடையாணைக் கூற என்னுளளம் குளிரும்மே”

—திருஞான சம்பந்தா தேவாரம்.

5. இவ்வாறு திரு என்ற அடை, திரி என மாறுதலைத் திருகோணமலை திரிகோணமலை யென வழங்குதலாலும் அறியலாம்.

6 நீறுபூசிய உருவர் நெஞ்சினுள் வஞ்சமொன் றின்றித்  
தேறுவார்கள சென்றேத்தம  
சோதிகழ் காழிநன் னகரே”.

—திருஞான சம்பந்தா தேவாரம்.

தேவாரத் திரு முறையைக் தலவரிசையாகப் பதிப்பித்த சுவாமிநாத பண்டிதர் சோகாழி யென்றே குறித்துள்ளார்.

—தேவாரத் திருமுறை, ப. 108.

7. I. M. P, p. 327-329.

8. வானர வீரன் மதுரை என்பது மானு மதுரை யாயிற் றென்பது புராணக் கொள்கை.

9. 153 of 1911.

10 483 of 1907.

11. குத்தாலம் என்பது ஒருவகை ஆத்தி மரம் என்றும், அம் மரத்தின் பெயர் பெற்ற ஊர் பிற்காலத்தில் குற்றாலம் ஆயிற்றென்றும் கூறுவதுண்டு மீ. ச முதற்பாகம், 295

12. No. 475 of the Madras Epigraphical Collection for 1 16 ; T. A S , Vol. IX, p 25.

13. 66 of 1906.

## வைப்புத் தலங்கள்

தேவாரப் பாமாலை பெற்ற தலங்கள் பாடல் பெற்ற தலங்கள் என்றும், அப் பாசுரங்களில் பெயர் குறிககப் பெற்ற தலங்கள் வைப்புத் தலங்கள் என்றும் கூறப்படும். எனவே, திருப்பாசுரத் தொடர் களையும், சாசனங்களையும் துணைக்கொண்டு வைப்புத் தலங்களுள் சிலவற்றை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பேரூர் என்னும் பெயருடைய சில ஊர்கள் சிறந்த சிவஸ்தலங்களாய் விளங்கு பேரூர் கின்றன. “பேரூர் உறைவாய் பட்டிப் பெருமான், பிறவா நெறியானே” என்று சுந்தரர் பேரூர் இறைவனைக் குறித்தருளினார். கொங்கு நாட்டில் ஒரு பேரூர் உண்டு. தேவாரத்தில்,

“ஆரூரன் தம்பிரான் ஆரூரன்  
மீகொங்கில அணிகாஞ்சிவாய்ப்  
பேரூரா பெருமானைப் புலியூர்ச்  
சிற்றம்பலத்தே பெற்றமன்றே”

என்று சுந்தரர் அப் பேரூரைப் பாடியருளினார். அவர் திருப் பாட்டால் கொங்கு நாட்டில் காஞ்சி நதிக்கரையில் அவ் லூர் அமைந்துள்ள தென்பது அறியப்படும். காஞ்சி நதி இப்பொழுது நொய்யலாறு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சைவ உலகத்தில் பேரூர் மேலைச் சிதம்பரம் என்று போற்றப்படுவதாகும்.

பழைய எயில் நாட்டில் ஒரு பேரூர் சிவஸ்தலமாகச் சிறந்திருந்தது. அங்குள்ள திருப்பேரூர் சிவாலயம் சோழ மன்னராலும், விஜய நகர மன்னராலும் ஆதரிக் கப்பட்ட தென்பது கல்வெட்டுக்களால் விளங்கும்.<sup>1</sup>

இந் நாளில் அவ் வூர்ப் பெயர் திருப்பத்தூர் எனத் திரிந்து விட்டது. வட ஆர்க்காட்டில் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் உள்ள திருப்பத்தூர் அதுவே யாகும்.

“பேரூர் பிரமபுரம் பேராவூர்” என்ற திரு நாவுகரசர் பாசுரத்தால் பேராவூர் பேராவூர் ஒரு சிலஸ்தலம் எனபது விளங்கும். சோழ மண்டலத்தில் பேராவூர் என்னும் ஊர் உள்ள தென்று சாசனம் கூறும். பாடல் பெற்ற சிறந்த தலமாகிய திருவாவடுகறை பேராவூர் நாட்டைச் சேர்ந்ததாகும். இப்போது மாயவர வட்டத்திலுள்ள பேராவூரே அவ் வூர். அங்குள்ள பழமையான திருக்கோயில் ஆதிச்சாம் என்னும் பெயருடைய தென்பது சாசனத்தால் அறியப்படுகின்றது.<sup>3</sup>

இரும்புதல் என்பது ஒரு பழைய திருக்கோயிலின் பெயர். “இரும்புதலார் இரும்புதல் பூளையுள்ளார்” என்று பாடினார் திருநாவுகரசர். சோழ நாட்டில் ஆவூர்க் கூற்றத்தில் அவ் வாலயம் அமைந்திருந்தது. இரும்புதலுடைய மகா தேவர்க்கு இராஜ ராஜன் முதலாய பெருமன்னர் விட்ட நிவந்தங்கள் சாசனத்திற் காணப்படும்.<sup>4</sup> அக கோவில் மனுகுள குளாமணி சதுர்வேதி மங்கலம் என்ற ஊரில் இருந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆயினும், நாளடைவில் கோவிற்கு பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற் றென்று தோன்றுகின்றது. இந் நாளில் தஞ்சை நாட்டுப் பாபநாச வட்டத்தில் உள்ள இரும்புதலை என்னும் ஊரே பழைய இரும்புதல ஆகும்.

ஏம நல்லூர் ஒரு வைப்புத் தலம் என்பது, “எச்சிலிளமர் ஏமநல்லூர்” என்னும் திருநாவுக் கரசர் வாககால் அறியப்படும். தஞ்சைப் பெருங் கோயிற் சாசனம் ஒன்றில், “மண்ணி நாட்டு ஏம நல்லூ ராகிய திரை லோக்கிய மகாதேவி சதுர் வேதி மங்கலம்” என்ற வாசகம் வருகின்றது.<sup>5</sup> அச்

சாசனத்தால் முற காலத்தில் ஏம நல்லூர் என்று பெயர் பெற்றிருந்த ஊர் பிற்காலத்தில் ஒரு மாதேவி யின் பெயர் கொண்ட மங்கலமாயிற் றென்பது விளங்கும். இங் நாளில் தஞ்சை நாட்டுக் கும்ப கோண வட்டத்திலுள்ள திரைலோக்கி என்ற ஊரே பழைய ஏமநல்லூர்.

ஏமப்பேரூர் என்னும் வைப்புத் தலம் தென் னார்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில் உள்ள தென்று தெரிகின்றது. இப்பொழுது ஏமப்பேர்

என வழங்கும் அவ் ளூரில் பழமை ஏமப்பேரூர் யான சிவாலயம் ஒன்று உண்டு. அதன் பெயர் திரு ஆலந்துறை என்று சாசனம் அறிவிக்கின்றது<sup>6</sup> இராசராசன் காலத்துக் கல்வெட்டு ஆலந்துறைக் கோயிலிற் காணப்படுதலால் அதன் பழமை நன்கு விளங்கும். திருவாரூருக்குத் தெற்கே ஆறு மைல தூரத்தில் மற்றோர் ஏமப்பேரூர் உண்டு. அது நயிநந்தியடிகள் என்னும் திருத்தொண்டர் பிறந்த பதியாகும்.

மாயவரத்துக்கு அருகேயுள்ள ஆற்றூர் என்னும் பழம் பதியில் மந்தார வனத்தில் இறை வன் வெளிப்பட்டா னதலின், மந்தாரம் அதற்கு மந்தாரம் என்ற பெயரும் வழங்கலாயிற்று. ‘வககரை மந்

தாரம் வாரணசி' என்ற திருத்தாண்டகத் தொடரில் மந்தாரம் குறிககப் பெற்றுள்ளது.

“ஓங்கு மந்தார வனத்து மேவும்  
உத்தமனே இஃதொன்று கேளநீ”

என வரும் ஆற்றார்ப் புராணத்தால் மந்தாரம் ஈசன் திருக் கோயில கொண்ட இடம் என்பது இனிது விளங்கும். <sup>7</sup>

மூவர் தேவாரமும் பெற்ற திருநெல்வாயில் அரத்துறையின் அருகே அமைந்த வைப்புத் தலம் திருமாறன் பாடியாகும். திருஞான சம்பந்தர் வரலாற்றில் சிறந்ததொரு நிகழ்ச்சியைக் காணும் பேறு பெற்றது அப் பாடி. விருத்  
மாறன்பாடி தாசலம் எனலும் முது குன்றத்  
தையும், திருப் பெண்ணாகடத்  
தையும் வணங்கிய திருஞான சம்பந்தர் அடி வருந்த வழி நடந்து அரத்துறையை நோக்கிச் சென்றார். மாறன் பாடியை அடைந்தபோது அந்நிமாலை வந்துற்றது. அடியார்களோடு அன்றிரவு அங்குத் தங்கினார் சம்பந்தர். <sup>8</sup>

திருஞான சம்பந்தரது வருகையை அறிந்த திரு அரத்துறை வேதியர்கள் ஈசனளித்த முத்துச் சிவிகையும், மணிக்குடையும், மற்றைய சின்னங்களும் கொண்டு, திருமாறன் பாடிக்குச் சென்று அவரை ஆர்வத்துடன் அழைத்து வந்தார்கள். அந்நிலையில் இறைவனது பெருங் கருணையை நினைந்து மனமுருகிப் பாடினார் சம்பந்தர்.

“எநதை ஈசன்எம் பெருமான்  
ஏறமர் கடவுளென் தேத்திச்  
சிநதை செய்பவர்க் கல்லால்  
சென்று கைகூடுவ தன்றால்”

என்னும் திருப் பாசரம் அப்பொழுது எழுந்ததாகும்.

இங்ஙனம் திருத்தொண்டர் புராணத்தில் சிறப்பிக்கப்படுகின்ற மாறன்பாடி சாசனத்திலும் குறிக் கப்படுகின்றது. திருவடத்துறை என வழங்கும் திரு வரத்துறைக் கோயிற் சாசனத்திற் சேக்கிழார் பாலரவாயன் என்னும் களப்பாள ராயன் அளித்த நன்கொடை ஒன்று குறிக் கப்படுகின்றது. திரு வரத் துறைப் பெருமான் மாறன்பாடிக்கு எழுந்தருளுகின்ற மாசித் திரு நாளிலும், வைகாசி விழா விலும் திருவழுது வழங்குவதற்காக விட்ட நிவந்தம் அச் சாசனத்தால் விளங்குவதாகும்.<sup>9</sup> இ த ல் மாறன் பாடிக்கும் அரத்துறைக்கும் அந் நாளில் இருந்த தொடர்பு நன்கு அறியப்படும்.

ஈசன் காட்சி தரும் தலங்களுள் கஞ்சாறு என்ற ஊரும் ஒன்று.

“கஞ்சனூர் கஞ்சாறு பஞ்சாக்கையும்  
கமிலாய நாந்நையே காணலாமே”

என்று திருநாவுக்கரசர் திருவாக்கு எழுந்தது. இவ்  
வூரிலே பிறந்து சிவனடியாராகச்  
கஞ்சாறு சிறந்தவர் மானக் கஞ்சாறனார்  
என்று பெயர் பெற்றார். சோலையும்  
வயலும் சூழ்ந்த இப் பழம் பதியின் செழுமையை,

“கோலாறு தேன்பொழியக் கொழுங்கனியின் சாறொடும்  
காலாறு வயற்கருமயின் கமழ்சாறு”

என்று அழகுற எழுதிக் காட்டினார் சேக்கிழார். தஞ்சை நாட்டைச் சேர்ந்த மாயவர வட்டத்தில்



ஆனந்த தாண்டவபுரத்திற்கு அண்மையில் உள்ள கஞ்சா நகரமே தீத்தலம் என்பர்.<sup>10</sup>

தஞ்சை நகரத்தைச் சேர்ந்த சிற்றூர்களில் ஒன்று கருந்திட்டைக்குடி. முகற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் அவ் லூர் சுங்கந் தவிர்த்த சோழ நல்லூர் எனவும் பெயர் பெற்றது. கருந்திட்டைக்குடி அதுவைப்புத தலங்களில் ஒன்றென்பது, “கற்குடி, தென்களக்குடி, செங்கார்ட்டங்குடி, கருந்திட்டைக்குடி, கடையக்குடி” என்ற திருநாவுக்கரசர் பாட்டால் விளங்கும். அவ் லூர்ப் பெயர் இப்பொழுது கரந்தட்டாங்குடி என மருவி வழங்கும்.

‘தஞ்சைத் தளிகளுத்தார் தக்கஞரார்’ என்று திருநாவுக்கரசரால் குறிக்கப்பெற்ற தக்கஞர் இப்பொழுது காரைக்கால நாட்டில் திருநள்ளாறு என்னும பாடல் பெற்ற பதிககு அருகே தக்கஞர் யுள்ளது. திருநள்ளாற்று நாதனை வழிபட்ட திருஞான சம்பந்தர் அதனருகே அமைந்த பல பதிகளையும் வணங்கிச் சாத்தமங்கை சாரந்தார் என்று சேகக்ழார் கூறுதலால், தக்கஞரும் அவரால் வழிபடப்பட்ட தென்கு கொள்ளத தகும்.

திருநாவுக்கரசர் அருளிய தலக்கோவையில் துடையூர் எனபத ஒரு தலம். “துறையூரும் துடையூரும் தொழ, இடர்கள் தொடரா வனறே” எனும திருப்பாசுரப் பகுதியில் துடையூர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அவ் லூர் பழையயான துடையூர் சிவஸ்தலம் எனபது சாசனத் தாலும் அறியப்படும். திருச்சிராப் பள்ளியைச் சேர்ந்த லாகுடி வட்டத்திலுள்ள

துறையூரே பழைய துடையூராகும். இது பாடல் பெற்ற பாச்சில் (திரு வாசி) பதிகு அருகே அமைந்தது. இவ் துள்ள திருக்கோயில் கட்டப்பட்டுத் துறை என்று சாசனம் கூறுகின்றது.<sup>11</sup>

மூவலூர் என்னும் ஊரும் இறைவன் கோவில் கொண்ட இடங்களுள் ஒன்றென்பது “மூவலூரும் முககண்ணன் ஊர் காண்மினே” என்னும் திருநாவுக்கரசர் வாக்கால் அறியப்படும்.

மூவலூர் இவ் வூர் மாயவரம் என்னும் மயிலாடு துறைக்கருகே காவிரி யாற்றங்கரை யில் உள்ளதென்று திருத்தொண்டர் புராணம் கூறும். இந் நாளில் குற்றாலம் என வழங்கும் திருத்துருத்தியில் அமர்ந்த பெருமானை வழிபட்டுப் பதிகம் பாடிய திருஞான சம்பந்தர், “மூவலூர் உறை முதல் வரைப் பரவி”<sup>12</sup> பின்பு திருமயிலாடு துறையிலில் வந்தார் என்று கூறப்படுதலால், பாடல் பெற்ற துருத்திகடும் மயிலாடு துறைக்கும் இடையே அமைந்தது மூவலூர் என்பது இனிது விளங்குகின்றது. புன்னாக வனம் என்று புராணங்களிற் பேசப்படுகின்ற மூவலூர் மாயவரத்துக்கு அண்மையில் உள்ளது.

பழையாறையும் முழையூரும் பரமன் கோயில் கொண்டருளும் பதிகள என்பது, “முழையூர் பழையாறை சத்தி முற்றம்” என்னும் திருநாவுக்கரசர் வாக்கால் தெரியலாகும். பாடல்

முழையூர் பெற்ற பழையாறையும் வைப்புத் தலமாய முழையூரும் ஒன்றையொன்று அடுத்துள்ள இடங்களாகும்.

காவிரி நாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்று திருச் சேலூர். திருத்தொண்டர் புராணம் இத் தலத்தைக் குறிக்கின்றது. திருப்புள்ள மங்கையில் ஈசனை வழிபட்டுப் பாமாலை பாடிய திருஞான சம்பந்தர் சேலூரைச் சேவித்துத் திருப்பாலைத் துறை என்னும் பதியைச் சேர்ந்தார் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார்.<sup>13</sup> இவ் வூர் தஞ்சை நாட்டுப் பாபநாச வட்டத்திலுள்ள தேவராயன் பேட்டையே என்பது சாசனத்தால தெளிவுறுகின்றது.<sup>14</sup>

இங்குள்ள திருக்கோயிற் கல் சேலூர் வெட்டுக்களில் திருச்சேலூர் மகா தேவர்க்குப் பழங் காலத்தில் மன்னரும் பிறரும் விட்ட நிவந்தங்கள் குறிக்கப் பட்டுள்ளன<sup>15</sup> அக காலத்தில் இஃது இராஜ கேசரி சதுர்வேதி மங்கலத்தைச் சேர்ந்திருந்ததென்பது விளங்குகின்றது. இன்று அக கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள ஈசன் மச்சபுரீஸ்வரர் என வழங்கப்பெறுகின்றார். சேல என்பது ஒரு வகை மீனின் பெயராதலால் சேலூர் என்னும் ஊர் மச்சபுரி என வடமொழியிற் பெயர் பெற்றது.<sup>16</sup> எனவே, திருஞான சம்பந்தர் வழிபட்ட சேலூர்த் திருக் கோயில் தேவராயன் பேட்டையிலுள்ள மச்சபுரி ஈஸ்வரர் கோயிலே என்பது தெளிவாகும்.

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த பெரம்பலூர் வட்டத்தில் உள்ள ஊற்றத்தூரும் ஒரு பழைய சிவஸ்தலம் ஆகும். “உறையூர் கடலொற்றியூர் ஊற்றத்தார்” என்றெடுத்துப் பாடினர் திருநாவுக்கரசர். அவ் வூரில் அமர்ந்த இறைவன் தொகுமா

மணி நாயகர் என்று கல்வெட்டுக்களிற் குறிக்கப்படுகிறார்.<sup>17</sup> பிற்காலத்தில் குலோத்ஹற்றத்தார் துங்க சோழீச்சுரம் என்னும் திருக்கோயிலும் அவ் லூரில் எழுந்தது. இரண்டாம் இராஜ ராஜன் அச் சோழீச்சுர முடையார்க்கு உழுத்தம்பாடி யூரைத் தேவ தானமாக வழங்கிய செய்தியைக் கல்வெட்டிற் காணலாம்.<sup>18</sup> ஹற்றத்தார் என்னும் பெயர் இக் காலத்தில் ஹட்டத்தார் ஆயிற்று.<sup>19</sup>

இன்னும், ஈசனார் கோயில் கொண்டருளும் ஹர்களுள் ஒன்று காட்டூர் ஆகும். “காட்டோக்கடலே, கடம்பூர் மலையே கானப் பேரூராய்” என்று சுந்தரர் காட்டூரிலே காட்சி தரும் பெருமானைப் பாடிப் பரவினார். செங்கற்பட்டு காட்டூர் நாட்டைச் சேர்ந்த மதுராந்தக வட்டத்தில் காட்டூர் என்னும் பழமையான பதி யொன்று காணப்படுகின்றது. அங்குள்ள ஈசன் கோவில் திருவள்ளீச்சுரம். அவ் வாலயத்திற்கு இராஜ ராஜன் முதலாய் சோழ மன்னர் வழங்கிய நிவந்தங்களைச் சாசனங்களிற் காணலாம்.<sup>20</sup> எனவே, சுந்தரர் குறித்தருளிய காட்டூர் இப் பழம் பதியாயிருத்தல் கூடும் என்று தோன்றுகின்றது.

இந் நாளில்\* திருக்குவளை என வழங்கும் கோளிலி என்னும் பழம் பதி மூவராலும் பாடப் பெற்றதாகும். அவ் லூரின் அருகேயுள்ள குண்டையூர் இனிய சோலை சூழந்த மருத நிலத்தில் அமைந்திருந்த தென்பது சுந்தரர் திருப்பாட்டால் விளங்குகின்றது. அங்குச் சுந்தரர் உணவுப் பொருளாகிய

நெல்லை இறைவனிடம் வேண்டிப் பெற்றார் ; அதனைத் தம் வீட்டிற் சேர்ப்பதற்கு வேலையாட்கள் இல்லாமையால் திருக்கோளிலிப் பெருமானிடம் போந்து தம் குறையை முறையிட்டார் ;

“கோளிலி எம்பெருமான்

குண்டை யூர்ச் சிலநெல்லுப் பெற்றேன்

ஆளிலை எம்பெருமான்

அவை அட்டித்தரப் பணியே”

என்று பாடினார். இவ்வாறு சுந்தரர் தேவாரத்தில் வைப்புத் தலமாகக் குறிப்பிட்டுள்ள குண்டையூர், இக் காலத்தில் தஞ்சை நாட்டில் நாகபட்டின வட்டத்தில் குன்னியூர் என்னும் பெயரோடு விளங்குகின்றது.

திருநாவுக்கரசர், “சடைமுடி சாலைக் குடி தககனார்” என்று குறித்தருளிய பாசுரத்திலுள்ள சடைமுடி என்ற ஊர் இப்பொழுது கோவிலடி என வழங்குகின்றது. திருச்சடை முடியுடைய மாதேவர் கோயில், பழைய திருப்பேர் நகரத்தின் ஒரு சார் அமைந் திருந்ததென்பதும், அக்

சடைமுடி

கோயில் திருப்புறம் என்று பெயர்

பெற்றிருந்த தென்பதும் சாசனங்

களால் புலனாகும்<sup>21</sup> திருப்பேர் நகரம் ஆழ்வார்களாற் பாடப்பெற்ற பெருமான கோயிலையுடையது. சடைமுடியார் கோயில் திருமால் கோயிலுக்குக் கீழ்க்கே அரை மைல் தூரத்தில் உள்ளது.

சிவாலயமாகிய திருப்புறத்தையுடைய நகர்ப் பகுதி திருபேர்ப்புறம் என வழங்கிற்று. பண்டைத் தமிழ் மன்னர் காலத்தில் ஒரு பெரும்பேர் நிகழ்க்கண்டது அவ்வூர். கோச்செங்கட் சோழன், சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை என்னும் சேர நாட்டு

மன்னனை வென்று சிறை பிடித்த க்ளம் திருப்  
பேர்ப் புறமாகும். எனவே, சைவ வைணவக்  
கோயில்களை யுடைமையால் சிரப்புற்ற திருப்பேர்  
என்ற ஊர் சரித்திர சம்பந்தமும் உடையதென்று  
தெரிகின்றது.

திருவாரூர்த் திருத்தாண்டகத்தில் சாத்தங்குடி  
யிற் காட்சி தரும் ஈசன் பெருமை பேசப்படு  
கின்றது.

“எல்லோரும் தனிச் சாத்தங் குடியிற்காண  
இறைப் பொழுதில் திருவாரூர்ப் புகாரா தாமே”

என்பது திருநாவுக்கரசர் பாட்டு. இப் பாசுரத்திற்  
குறித்த சாத்தங்குடி, பாடல்  
சாத்தங்குடி பெற்ற திருப்புனகூருக்கு ஒன்றரை  
மைல் தூரத்தில் உள்ளது. தனிச்  
சாத்தங்குடி என்று திருநாவுக்கரசர் குறித்த  
வாறே இன்றும் அவ் வூர் முற்றும் கோயிலுகளே  
உரியதாக உள்ளது <sup>22</sup>

திருக்கழுக் குன்றத்தின் அடிவாரத்திலுள்ள  
சங்கு தீர்த்தம் என்னும் திருக்  
உருத்திகோடி குளத்திற்குத் தென் கிழக்கில்  
உருத்திர கோடச்சுரம் உள்ளது.

“கொண்டல் நாட்டுக் கொண்டல்” ஈசன்  
கோயில கொண்ட இடம் என்பது சுந்தரர் தேவா  
ரத்தால் அறியப்படும். சீர்காழிகு மேற்கே மூன்று  
மைல் தூரத்தில் உள்ள கொண்டல்  
கொண்டல் வண்ணன் குடியே சூப்பதி என்பர்.  
கொண்டல் வண்ணனாகிய திருமால்

விரும்பிய வண்ணம் ஈசன் எழுந்தருளி, முருக  
வேளால் சிறையிடப்பட்ட பிரயதேவனை விடுவதது  
பெருமையை அவ் வூர்ப் பெயர் உணர்த்தும் என்பது

புராணக் கொள்கை. இதற்கேற்ப அங்கு முருகப் பெருமான் இன்றும் சிறப்பாக வழிபடப் பெறுகின்றார். பிரமதேவனை விடுவித்த பின்னர், தாரக மந்திரமாகிய பிரணவத்தின் பொருள் முருகன் வாயிலாகக் கேட்டு மகிழ்ந்தமையால் தாரக பரமேசுவரர் என்னும் நாமம் அங்குள்ள ஈசனுக்கு அமைந்தது. ஆலயத்தின் ஒரு புறம் திருமாலின் திருவுருவம் காணப்படுகின்றது. இங்ஙனம் கந்தனார் தந்தையார் விரும்பி யுறையும் இடம் இப்பொழுது கொண்டல வளஞ்சுவக்குடி எனவும் பெயரால் வழங்குகின்றது.

மூவர் தேவாரமும் பெற்ற மூதார்களில் ஒன்று திருவீழிமிழலை. இவ் வூர் வெண்ணி நாட்டில உள்ள தென்று சாசனம் கூறும்.

மீழலை மாதொரு பாகற்குரிய மற்றொரு மீழலையும் உண்டு என்று சுந்தரர் அருளிப் போந்தார். அது “மீழலை நாட்டு மீழலை” யாகும். மீழலை நாடெனப்படுவது மாயவரத்திற்கு அண்மையில் அமைந்ததாகும். அப் பகுதியில் மாயவரத்திற்கு மேற்கே பன்னிரண்டு மைல் தூரத்தில் பாழடைந்த ஊராக இம் மீழலை காணப்படுகின்றது.

நாங்கூர் நாட்டு நாங்கூர் நாதன் உறையும் இடம் என்றார் சுந்தரர். இத் தலம்  
நாங்கூர் சீர்காழிக் கருகே யுள்ள திரு  
நாங்கூர் ஆகும். இவ் வூரிலுள்ள சிவாலயம் பழுதுற்றிருப்பதாகத் தெரிகின்றது. சிதம்பரத்தில் நடம் புரியும் இறைவன் மீது திரு இசைப்பாவும் பல்லாண்டும் பாடிய சேந்தனார் பிறந்த ஊர் திருநாங்கூரே.

புரிசை நாட்டுப் புரிசையும் இறைவன் உறையும் இடங்களுள் ஒன்றென்று குறித்தார் சுந்தரர். காஞ்சிபுர வட்டத்தில் உள்ள புரிசை என்னும் பதி சாலப் பழமை வாய்ந்ததாகும்.

**புரிசை** மணவிற் கோட்டத்திலுள்ள புரிசை நாட்டுப் புரிசை என்று சாசனம் இவ் ஆரைக குறிக்கின்றது<sup>23</sup> திருப்படக்காடு என்னும் பெயரால் விளங்கிய புரிசைக கோயில் தமிழரசரது ஆதரவைப் பெற்றிருந்தது ஆதலால் புரிசையில் அமாந்த படக காநிடைய பரமனையே சுந்தரர் குறித்தார் என்று கருதுதல் பொருத்தம்.

‘தொண்டை நன்னாடு சான்றோர் உடைதது’ என்னும் வாய் மொழிகுச் சான்றாக நிற்பது பழையனார் ஆகும். இச் சிற்றூரில் வாழ்ந்த வேளாளர் எழுபதின்மரும் வழிப்

**பழையனார்** போககனாகிய வணிகன் ஒருவனாக சூக் கொடுத்த வாகுப் பிழையாமல் தீப் பாய்ந்து உயிர் துறந்த சீலம் தமிழ் நாட்டில் நெடுங் கதையாக நிலவுகின்றது. திருவாலங் காட்டுக்கும் பழையனாருக்கும் இடையே யுள்ள குட்டைக் கரையில் கண்ணப்படுகின்ற சதுரக் கோயிலிலே செதுக்கப்பட்டுள்ள உருவங்கள், அச் சத்திய சீலரின் ஞாபகச் சின்னம் என்று சொல்லப்படுகின்றன. பழனை யென்று திருநாவுக்கரசர் பாசுரத்திற் குறிக்கப்பட்ட பழையனாரில் கொழுந்தீசர் கோயிலு என்னும் பழமையான ஆலயம் உள்ளது. ஊருக்குக் கிழக்கே கைலாசநாதர் கோயிலும் உண்டு. ஆதலால் திருவாலங் காட்டுக்கு அணித்தாகவுள்ள பழையனாரும் வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாகும்.



இன்னும், திருச்சயிலாச நாதர் காட்சி தரும் இடங்களைத் தொகுத்துக் கூறும் திருப்பாசரத்தில்,

“புலிவலம் புதனூர் புகலூர் புன்கூர்  
புறமபபம் பூவணம் பொய்கைநல்லூர்”

என்று எடுத்துப் பாடலுற்றார் திருநாவுக்கரசர்.

இவற்றுள் புலிவலமும், பொய்கை நல்லூரும் வைப்புத் தலங்களாகும்.

செங்கற்பட்டு நாட்டிலுள்ள மது ராந்தக வட்டத்தில் உத்தர மேரூரின் அருகே திருப் புலிவனம் என்ற ஊர் உண்டு. அங்குள்ள பழமை யான சிவாலயத்திற்குப் பரந்தக சோழன் முதலாய சிறந்த மன்னர் விட்ட நிவந்தங்கள் உத்தர மேரூர்ச் சாசனங்களில் குறிக்கப்படுகின்றன. அவற்றில் அப் பதி திருப்புலிவலம் என்று காணப் படுதலால், திரு நாவுக்கரசர் குறித்த தலம் அதுவே என்று கொள்ளுதல் கூடும்.

தொண்டை நாட்டுத் தாமற் கோட்டத்தில் பொய்கை நல்லூர் என்ற பழமையான ஊர் உள்ளது. அவ் வூரில் அமைந்த அகத்தீச்சுரம் என்னும் சிவாலயத்திற்கு வயிரமேகவார்டன் பொய்கைநல்லூர் வழங்கிய நிபந்தம் ஒரு சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது. உதவார வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாகிய இப் பொய்கை நல்லூர் இப்போது அரக்கோண வட்டத்திற் காணப்படும்.<sup>25</sup>

தொண்டை நாட்டுத் தலங்களை வழிபட்ட திரு ஞான சம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் காளத்தி நாதனைக் காணச் செல்லும் வழியில் திருக்காரிக்கரை திருக் காரிக்கரையைத் தொழுதார் என்று இருவர் வரலாறும் கூறு

கின்றன. எனவே, திருக்காரிக்கரை தொண்டை நாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்றென்பது தெளிவாகும்.

அத் தலம் தொண்டை நாட்டுக் குன்றவர்த் தனக் கோட்டத்தில் உள்ளதென்று கல் வெட்டுக் கூறுகின்றது. “குன்ற வர்த்தனக் கோட்டத்து நடுவில் மலையிலுள்ள திருக்காரிக்கரை யுடையார்” என்பது சாசனத் தொடர்.<sup>26</sup> எனவே, காரிக்கரை என்பது திருக் கோயிலின் பெயராகத் தெரிகின்றது. இராஜ ராஜன் முதலாய் பெருஞ் சோழ மன்னர்கள் அக் கோயிலுக்கு அளித்த நிவந்தங்கள் கல் வெட்டிற் காணப்படும். இந் நாளில் செங்கற்பட்டு நாட்டில் பொன்னேரி வட்டத்தில் ராமகிரி என்னும் பெயரால் அத் தலம் விளங்குகின்றது.

தொண்டை நாட்டு மணவிற் கோட்டத்தில் அமைந்த கூகம் என்னும் ஊர் மிகப் பழமை வாய்ந்தது. திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்ற திருவிற் கோலமுடையார் அமர்ந்திரிபுராந்தகம் தருளும் பதி இப் பதியே. திரிபுர டெரித்த கோலத்தில் ஈசன் விளங்கு மிடம் திருவிற் கோலம் என்பர்.<sup>27</sup> திருவிற் கோலமுடையாரது ஆலயம் திரிபுராந்தகம் என்று பெயர் பெற்றது. இன்றும், திரிபுராந்தகம் என்பதே அங்குள்ள இறைவன் திருநாமம். இவ் வூர் மது ராந்தக நல்லூர் என்றும், தியாக சமுத்திர நல்லூர் என்றும் சாசனங்களிற் பேசப்படுகின்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1. 252 of 1909; 248 of 1909. அச் சிவாலயம் பிரமீஸ் ஊரம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

2. “உய்யக் கொண்டார் வளநாட்டுப் பேராலூர் நாட்டுத் திருவாவடுதுறை யுடையார்” என்பது சாசனத் தொடர். பேராலூர்ச் சபையார் விற்றுக் கொடுத்த நிலவிலை ஆவணம் இச் சாசனம் (109 of 1925).

3. 364 of 1925.

4. 33 of 1910.

5. S. I. I., Vol. II, 324, 336.

6. 513 of 1921.

7. மீ. ச. முதற் பாகம், ப. 218.

8. “அற்றை நாளிர வப்பதி யின்னினைச் சுற்று நீடிய தொண்டாகள போற்றிடப் பெற்றம் ஊர்ந்த பிரான்கழல் பேணுவார் வெற்றி மாதவத் தோருடன் மேவினா” என்றார் சேக்கிழார்.

9. 221 of 1929.

10. ஆனந்த தாண்டவபுரம் இருப்புப் பாதை நிலையத்தி லிருந்து ஊருக்குள் கிழக்கே கால் நாழிகை தொலைவில் பழைய சிவாலயம் ஒன்று உண்டு ; இப்போது புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. சுவாமி பெயர் பஞ்சவடிசுவரர். இதுவே வைப்புத்தலம் என்பார் C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார்.

(திருத்தொண்டர் புராண உரை, பக். 1161, 1427).

11. M. E R., 1937-38.

12. திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 486, 487.

13. “இன்னிசைத் தமிழ் புனைந் திறைவர் சேலுருடன் - பன்னுபாலேத துறைப் பதிபணிந் தேகினார்.”

14. இவ் ஆர், கோயில் தேவராயன் பேட்டை எனவும் வழங்கும்; பண்டார வாடைக்கு அருகேயுள்ளது. இதற்கு ஒரு மைல் தூரத்தில் ராஜகிரி என்னும் ராஜகேசரி சதுர்வேதிமங்கலம் அமைந்திருக்கின்றது.

15 A R. E., 1923 p 99.

16. சேல்—கெண்டை மீன்.

17. 492 of 1912.

18. 531 of 1912.

19. ஊற்றத்தூர் என்னும் ஊர்ப்பெயர் ஊரை எனவும் குறுகி வழங்கும். இவ் ஆரைத தலைநகராகக்கொண்ட நாடு ஊரை நாடு எனப்பட்டது. “ஊரைப் பதிறறுப்பத தந்தாதி” என்னும் பெயரால் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை பாடிய பிரபந்தம் ஊற்றத் தூரைப் பற்றியதாகும். (மீ. ச. முதற்பாகம், 22.)

20 S I. I., Vol. IV, pp. 307-08.

21 ஆராய்ச்சித் தொகுதி, ப 245.

22. அங்குள்ள ஈசன் விசுவநாதர் என்றும், அம்பிகை விசாலாட்சி என்றும், தீர்த்தம் சிவகங்கை என்றும் வழங்குதலால் பண்டைச் சைவர்கள் காசியின் செமமையை இத் தலத்திற் கண்டனர் என்று கூறுவர்.

23. 252 of 1910.

24 87 of 1898

25. Pallavas, p. 144.

26. 646 of 1904.

27 “சிற்றிடை உமையொரு பங்கன் அங்கையில்

உறறதோர் எரியின் ஒருசரத்தினால்

வெற்றிகொள் அவுணாகள புரங்கள் வெந்தறச்

செற்றவன் உறைவிடம் திருவிற்கோலமே”—என்பது

திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்.

## இறையும் அறமும்

சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த பெரு மன்னர்கள் தமிழ் நாட்டில் அரசு வீற்றிருந்தபோது சிவம் மணக்கும் சொற்களை ஊர்ப் பெயராக்கினார்கள்.

சிவபாத சேகரன் என்னும் சிற்ப்

சிவபாதசேகர புப் பெயர் பூண்ட இராஜ ராஜன் நல்லூரு, மங்கலமும் உண்டாக்கிய சிவபாத சேகர புரம்

இப்பொழுது சிவாயம் என வழங்கு தலை முன்னரே கண்டோம். அம் மன்னன் பாண்டி நாட்டில் திருநெல்வேலிக்கு மேற்கேயுள்ள கல்லூரில் சில நிகத்திறகுச் சிவபாத சேகர நல்லூர் என்று பெயரிட்டு அதனைச் சேரவன் மாநேவிக் கயிலாசநாதர் கோயிலுக்குத் தேவதானமாக விட்ட செய்தி சாசனாததால் விளங்குகின்றது.<sup>1</sup> இன்னும், சிவபாத சேகர மங்கலம் என்ற ஊர் திருநகடவூர்க் கோயிற் சாசனத்தில் குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>2</sup> ஆகவே, சிவபாத சேகரன் பெயரால் அடைந்த புரமும், நல்லூரும், மங்கலமும் தமிழ் நாட்டில் சைவ சமயத்தின் பெருமையை விளக்கி நின்றன.<sup>3</sup>

திருச்சிற்றம்பலம் என்பது சைவ சமயத்தார் போற்றும் செழுமை சேர் நாமம். தில்லை மன்றத்தின் பெயராகிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் பெருமை தமிழக

முழுதும் பரவி நின்றது. தேவாரப்

திருச்சிற்றம்பலம் பாமாலை பெற்ற திருச்சிற்றேமம் என்னும் சிவாலயம் திருச்சிற்றம்பலம் என மாறி வழங்கலாயிற்று.<sup>4</sup> குலோத்துங்க

சோழர் திருச்சிற்றம்பல நல்லூர் என்ற ஊரை இரையிலியாகுகித் திருப்பாலைத் துறையுடை பார்க்குத் தேவதானமாக அளித்தான் என்று

சுணம் கூறும்.<sup>5</sup>

“மந்திரமாவது நீறு, வானவர் மேலது நீறு” என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடியருளிய திருநீறு சைவர்கள் அணிந்து போற்றும் சிவ சின்னமாகும். சைவப் பெரு மன்னர் இருவர் திருநீற்றுச் சோழ தம்மைத் திருநீற்றுச் சோழன் நல்லூர் என்று கூறிகொள்ள ஆசைப் பட்டார்கள். அவருள் ஒருவன் முதற் குலோத்துங்க சோழன். அம் மன்னன் செங்கற் பட்டைச் சேர்ந்த முன்னலூர் என்னும் ஊருக்குத் திருநீற்றுச் சோழநல்லூர் என்று பெயரிட்டு அதனைத் திருகுலத்திலுள்ள சிவாலயத்திற்கு நன்கொடையாக வழங்கினான் என்று ஒரு சாசனம் கூறும்.<sup>6</sup>

இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனும் திருநீற்றுச் சோழன் எனவும் விருதுப பெயர் பூண்டான். அவன் செங்கற்பட்டைச் சேர்ந்த களத்தூரில் உள்ள திரு ஆலக கோயில் எனவும் சிவாலயத்திற்குக் குலோத்துங்க சோழன் திருநீற்றுச் சோழ நல்லூர் என்ற ஊரைத் தேவதானமாகக் கொடுத்தான்.<sup>7</sup>

இன்னும், தஞ்சை நாட்டில் திருக்கண்ண புரத்துக்கு அண்மையில் திருநீற்றுச் சோழபுரம் என்ற ஊர் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.<sup>8</sup> சிதம்பரக் கோயிற சாசனத்தில் திருநீற்றுச் சோழ மங்கலம் குறிக்கப்படுகின்றது.<sup>9</sup> இன்னும், திருநீறு என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று திருப்பாசூர்ச் சாசனத் திற் கூறப்பட்டுள்ளது திருநீறு என்ற ஊரில் வாழ்ந்த வணிகர், மற்றும் ஒன்பதூர் வணிக நடன் சேர்ந்து, ஓர் ஊரை விலககு வாங்கித் திருப்பாசூர்ச்

கோயிலுக்குத் தேவதானமாக வழங்கிய செய்தியைக் கூறுவது அச் சாசனம்.<sup>10</sup>

திருத்தொண்டத் தொகை என்பது திருத்தொண்டர்களாகிய சிவனடியாரின செம்மையைப் போற்றும் தேவாரத் திருப்பதிகம். “தில்லை வாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்” என்றெடுத்துச் சுந்தரர் பாடிய அப் திருத்தொண்டத் பதிகமே திருத்தொண்டர் புராணம் தொகை மங்கலம் என்னும் பெரிய புராணத்திற்கு, அடிப்படை யாயிற்று. இத் தகைய திருத்தொண்டத் தொகையில் ஈடுபட்ட சைவ மன்னர் அப் பெயரைச் சில ஊர்களுக்கு இட்டார்கள். திருக்கடலூர் மயானத்துச் சிவாலயத்தில் உள்ள சாசனத்தில் திருத்தொண்டத் தொகை மங்கலம் என்ற ஊர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.<sup>11</sup>

திருக் கோயிலுக்கு அரசர் இறையிலியாக விட்ட நிலங்களும், ஊர்களும் தேவதானம் எனப்பட்டன. இத் தகைய தானம் தமிழ் நாட்டிற் சிறந்த திருந்த தென்பது சாசனங் தேவதானம் களாலும் ஊர்ப் பெயர்களாலும் அறியப்படும். செங்கற்பட்டப் பொன்னேரி வட்டத்தில் தேவதானம் என்னும் ஊர் உண்டு. தஞ்சை நாட்டு மன்னர்குடி வட்டத்தில் மற்றொரு தேவதானம் உள்ளது. இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் வட்டத்தில் இன்னொரு தேவதானம் இருக்கின்றது. மதுரை நாட்டுப் பெரிய குள வட்டத்தல் தேவதானப் பட்டி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.

நன்மையானவற்றை யெல்லாம் மங்கலம் என்னும் சொல் குறிப்பதாகும். தமிழ் நாட்டில் பல

மங்கலம் ஊர்ப் பெயர்களில் மங்கலச் சொல் அமைந்திருக்கக் காணலாம். தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஊர்களில் ஒன்று திருமங்கலக்குடி. காவிரியாற்றின் வட கரையில், வளமெலாம் வாய்ந்து விளங்கிய அப் பதியைச் “செல்வம் மல்கு திருமங்கலக்குடி” என்று திருநாவுக்கரசர் பாடினார்.

மங்கலம் என்பது மங்கை எனவும் குறுகி வழங்கும். திரு வாசகம் பெற்ற பட்ட மங்கையும்,<sup>12</sup> தேவாரம் பெற்ற சாத்த மங்கை, மங்கை புள்ள மங்கை, விசய மங்கை என்னும் ஊர்களும், திருவாய் மொழி பெற்ற வர குணமங்கையும் இதற்குச் சான்றாகும்.

பிற்காலத்தில் தமிழ் மன்னர்கள் உண்டாக்கிய ஊர்களிலும் மங்கலப் பேர் இடம்பெற்றது. தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ள திருமங்கலம் இராஜராஜனால் உண்டாக்கப்பட்டதாகும்.<sup>13</sup> பாண்டி நாட்டுத் திருமங்கல வட்டத்திலுள்ள விக்கிரமங்கலம், விக்கிரம சோழபுரம் என்று சாசனத்தில் வழங்குகின்றது<sup>14</sup> இன்னோரன்ன மங்கலங்கள் தமிழகத்தில் பல உண்டு.

வேதம் நான்கையும் கற்றுணர்ந்த வேதியர்க்கு விடப்பட்ட ஊர் சதுர்வேதி மங்கலம் என்று பெயர் பெற்றது. தமிழ் நாட்டு மன்னரும் அவர் தேவியரும் உண்டாகிய சதுர்வேதி மங்கலம் சதுர்வேதி மங்கலம் கள் பலவாகும். மதுராந்தகன், சோழாந்தகன் முதலிய விருதுப் பெயர்களோடு இணைந்த சதுர்வேதி மங்கலம் சோழ நாட்டிலும் பாண்டி நாட்டிலும் உள்ளன. செங்கற்



பட்டைச் சேர்ந்த மதுராந்தகம் என்னும் ஊர் மதுராந்தகன் நிறுவிய சதுர்வேதி மங்கலம். அவ் வண்ணமே மதுரைக்கருகேயுள்ள சோழ வந்தான் என்ற ஊர் சோழாந்தகனால் உண்டாக்கப்பட்ட சதுர்வேதி மங்கலம்.

தஞ்சை நாட்டு மன்னார்குடி வட்டத்தில் பெரு வளந்தான் என்னும் ஊர் உள்ளது. பெரு வாழ்வு தந்த பெருமாள் சதுர்வேதி மங்கலம் என்பது அதன் முழுப் பெயராகும்.<sup>15</sup>

பாண்டி மண்டலத்தைச் சேர்ந்த செம்பி நாட்டில் வீரநாராயண சதுர்வேதிமங்கலம் என்னும் ஊர் விளங்கிற்று. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ் பாடிப் பெருமையுற்ற பகழிக கூத்தர் அவ் ஐரிலே பிறந்தவர். “செம்பி நாட்டு வீரநாராயணச் சதுர் வேதி மங்கலம் விளங்க வந்தவர்”<sup>16</sup> என்று சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுள் ஒன்று கூறுதலால் இவ்வுண்மை விளங்கும். சனாசி கிராமம் என்று அவ் ஐர் இந் நாளில் வழங்கும்.

வட ஆர்க்காட்டுப் போளூர் வட்டத்தில் மகா தேவ மங்கலம் என்னும் ஊர் ஒன்று உள்ளது. அதன் பழம் பெயர் மகாதேவி மங்கலம் என்பதாகும்.<sup>17</sup> செங்கற்பட்டில் உள்ள மணிமங்கலம் என்ற ஊர் இராஜராஜன் தேவியாகிய உலக மாதேவியின் பெயரால் அமைந்த சதுர்வேதி மங்கலம்.<sup>18</sup>

தஞ்சை வட்டத்தில் மன்னார் சமுத்திரம் என்னும் மறு பெயருடைய செந்தலை என்ற ஊர் உள்ளது. சந்திரலேகை சதுர்வேதி மங்கலம் என முற்காலத்தில் வழங்கிய பெயரே பிற்காலத்தில் செந்தலை யெனச் சிதைந்தது.<sup>19</sup>

வட ஆர்க்காட்டில் தீன சிந்தாமணியின் பெயர் கொண்ட சதுர்வேதி மங்கலம் ஒன்றுண்டு தீன சிந்தாமணி என்பது முதற் குலோத்துங்கனுடைய கேவியின் பெயராதலால் அவ் லூர் அவரால் உண்டாகக் பட்டதென்று கொள்ளலாகும். 0 கடைக் கோட்டுப் பிரம கேசம் என்பது அதன் மறு பெயராகச் சாசனத்தில் வழங்குகின்றது. இப்பொழுது பிரமதேசம் என்பது அதன் பெயர். 21

கற்றுயர்ந்த பார்ப்பனர்க்கு இரையிலியாக அரசரால் விடப்படும் நிலம் பட்டவிருசதி யெனப் படும். பட்டவிருத்தி யென்ற ஊர் பட்ட விருத்தி ஒன்று மாய வர வட்டத்தில் உள்ளது. பட்ட விருத்தி அய்யம் பாளையம் என்ற ஊர் கோவை நாட்டுக் கோபி வட்டத்தில் உண்டு.

இன்னும், பட்டமங்கலம் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பலவாகும். பாண்டி நாட்டுத் திருப்பத்தூரில் ஒரு பட்ட பட்டமங்கலம் மங்கலம்; சோழநாட்டு மாய வரத்தில் மற்றொரு பட்டமங்கலம்; நாகபட்டி னத்தில் இன்னொரு பட்டமங்கலம்; இன்னேரன்ன மங்கலம் இன்னும் சிலவுண்டு.

அகரம் என்பது அக்கிரகாரத்தின் குறுக்கம் என்பர். 22 தமிழகத்தில் அகரம் என்னும் பெய ருடைய ஊர்கள் பலவுண்டு. தென் லார்க் காட்டிலுள்ள அகரம் ஜன நாத சதுர்வேதி மங்கலம் என்று குறிக்கப் படுதலால், ஜனநாத சோழன் என்னும் இராச ராசன் அதனை அமைத்திருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. 23



இன்றும் அறியக் கூடியன.  
தானம் தஞ்சை நாட்டில் உள்ள அன்ன

தானபுரம், தருமதானபுரம், மகா  
தானபுரம், உத்தமதானபுரம் முதலிய ஊர்கள் முற்  
காலத்தில் அற நிலையங்களாக விளங்கின என்  
பதற்கு அவற்றின் பெயர்களே சான்றாகும்.

இன்னும், அறஞ் செய விரும்பிய அரசரும்  
செல்வரும் பலவிடங்களில் சத்திரமும், சாவடியும்,  
விடுதியும் அமைத்தார்கள். அவற்  
தரும் றின் பெயர்கள் இப்பொழுது  
ஊர்ப் பெயர்களாக வழங்கு

கின்றன. நெலலை நாட்டிலுள்ள பாவூர்ச் சத்  
திரமும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள செட்டி சத்திரமும்,  
அம்மா சத்திரமும் தர்மசாலையாற் பெயர் பெற்ற  
ஊர்கள் என்பது வெளிப்படை. செட்டி சாவடி  
குறும்பன் சாவடி, சத்திரச் சாவடி முதலிய ஊர்ப்  
பெயர்கள் சாவடி யமைந்திருந்த இடங்களைக் காட்டு  
கின்றன. தஞ்சை நாட்டிலுள்ள சென்னிய விடுதி  
யும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள பால விடுதியும், வழிப்  
போக்கர் தங்குமிடங்களை உடையனவா யிருந்தன  
என்று கூறலாம். சத்திரம், விடுதி முதலிய அற  
நிலையங்களைப் பேணி வளர்ப்பதற்கு விடப்பட்ட  
நிலம் சாலாபோகம் எனப்படும். தஞ்சை நாட்டில்  
சாலாபோகம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.  
இங்ஙனம் அற நிலையங்களை மன்னரும் செல்வரும்  
ஆதரித்தமையால் தமிழ் நாடு அறம் வளரும் திரு  
நாடாய்த் திகழ்ந்தது.

## அடிக் குறிப்பு

1. 612 of 1916
2. 642 of 1916.
- 3 சாமந்தருள ஒருவனாகிய சோழகங்கதேவன் அரசனிடமிருந்து பெற்ற ஐந்து வேலி நிலத்திற்குச் சிவபாத சேகர மங்கலம் என்று பெயரிட்டுத் திருச்சிறமபல முடையார்க்கு நிவந்தமாக விட்ட செய்தி சாசனத்தில் அறியப்படு. — 185 of 1949.
4. M. E. R., 1925 - 26 ; 189 of 1926.
5. 434 of 1912.
6. 312 of 1901.
7. 363 of 1911.
8. 505 of 1922.
9. 280 of 1913.
10. 120 of 1930. Cholas, Vol. II, p 418.
11. 54 of 1906.
12. “பட்டமங்கைகிற் பாங்காயிருந்தங் (கு)  
அட்டமாசித்தி அருளிய அதுயு” —  
கோத்தித் திருவகவல், 62-63.
13. M. E. R., 1926 - 27.
14. I. M. P., p 1039.
15. 193 of 1908.
16. பெருந்தொகை, 1665.
17. M. E. R., 1933 - 34.
18. 144 of 1919.
19. I. M. P., pp. 1398 - 1400.
20. 671 of 1919.
21. 271 of 1915.
22. என்னும், வேளாளர் அகரம் என்பது தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ளது.
23. 386 of 1922.
24. 232 of 1931.
25. Cholas, Vol I, p. 549.
26. M. E. R., 1930 31.
27. M. E. R., 1934 - 35.

## திருமாலும் திருப்பதிகளும்

தொன்று தொட்டுத் தமிழ் நாட்டார் வழிபடும் தெய்வராகிய திருமாலின் திருக்கோலம், பண்டை இலக்கியங்களிலும் திருப்பாசரங்களிலும் அழகுற எழுதிக் காட்டப் படுகின்றது. திருவேங்கடம் என்னும் திருப்பதி மலையில்,

“நன்னிற மேகம் நின்றது போலச்  
செங்கண் நெடியோன் நின்ற வண்ணம்”

சிலப்பதிகாரத்தில் இலங்குவதாகும். அவர் நின்றருளும் நீர்மையால் அம் மலை “நெடியோன் குன்றம்” என்றும் பெயர் பெற்றது. திரு இரு திருப்பதிகள் அரங்கத்தில் பள்ளி கொண்ட கோலத்தில் காட்சி தருகின்றார் திருமால். திருவரங்கம் என்றும், ஸ்ரீரங்கம் என்றும் வழங்கும் அப் பதியே வைணவர்களால் கோயில் என்றும், பெரிய கோயில் என்றும் கொண்டாடப் பெறும். திருவேங்கடமும் திருவரங்கமும் வைணவ உலகத்தின் இரு கண்களாக விளங்குகின்றன.

திருமால் நின்றும், இருந்தும், பள்ளி கொண்டும் அடியார்க்குச் சேவை சாதிக்கின்றார். தெனபாண்டி நாட்டில் இம் பாண்டித் திருப்பதிகள் மூன்று திருக கோலத்தையும் மூன்று திருப் பதிகளில் கண்டு போற்றினார் நம்மாழ்வார்.

“புளிங்குடிக் கிடந்து வரகுண மங்கை இருந்து  
வைகுந்தத்துள் நின்றது”

அருள்கின்றார் திருமால் என்பது அவர் திருவாய் மொழி.<sup>1</sup>

இத்தகைய திருக் கோலங்களால் எழுந்த ஊர்ப் பெயர்களும் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. பாண்டி நாட்டில் வையக யாற்றின் கரையில் அழகராகிய பெருமாள் இருந்தருளும் கோலம் பரிபாடலால் விளங்குவதாகும்.

“மருந்தாகும் தீரீர் மலிதுறை மேய

இருந்தையூர் அமர்ந்த செல்வ”

என்று திருமாவின் இருந்த திருக்கோலம் குறிக்கப் படுகின்றது. இவ் வண்ணம் பெருமாள் காட்சி

யளித்த இடம் “இருந்த வளம்”

இருந்தையூர் என்று பெயர் பெற்றது. இருந்தை என்று பாட்டில் வரும் பெயர்

இருந்த வளம் என்றதன் குறுக்கம் ஆகும். அப் பெருமானை இருந்த வளமுடையார் என்று அழைத்தனர் பழந் தமிழ் நாட்டார். இந் நாளில் கூடலழகராக விளங்கும் பெருமானே ‘இருந்தையூர்ச் செல்வன்’ என்பர்.<sup>2</sup> இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன் என்பார் பாடிய பாட்டொன்று குறுந்தொகையிலே காணப்படுகின்றது. அப்புலவர் இவ் வுரைச் சோந்தவர் என்று கருதலாகும்.

இன்னும், திருமால் நின்றருளும் கோலத்தைக் காணும் பேறு பெற்ற ஊர் ஒன்று நின்றவூர் என்று பெயர் பெற்றது. பாடல்

திரு நின்றவூர் பெற்ற திருப்பதிகளுள் அதுவும் ஒன்று. “கருமுகிலை எம்மான்

தன்னை, நின்றவூர் நித்திலத்தை” என்று அங்குள்ள பெருமானைப் பாடினார் திருமங்கையாழ்வார். திரு நின்றவூர் என்னும் அருமைத் திருப் பெயர் இப் பொழுது தின்னனூர் என மருவி வழங்குகின்றது.

மகாபலி புரத்தில் திருமால் பள்ளிகொண்ட கோலத்தில் விளங்குகின்றார். அவ் வூர்க் கடற்கரைக் கோவிலிற் கண்ட சாசனம் 'ஜல சலசயனம் சயனம்' என்று அக் கோயிலைக் குறிக்கின்றது. ஜலசயனத்துப் பள்ளி கொண்டருளிப் தேவர் என்று அச் சாசனம் கூறுதலால் கடலருகே யிருந்த திருமால் கோயில் அப் பெயரால் வழங்கற்றென்று தெரியலாம்.

இனி, திருமால் பள்ளிகொண்ட கோலத்தில் உள்ள மற்றொரு கோவிலும் மகாபலிபுரத்தில் உண்டு. அது நகரினுள்ளே காணப் படுகின்றது. அதன் பழமை அங்குள்ள கல் வெட்டுக்களால் விளங்குவதாகும். தல சயனம் என்பது அதன் பெயர். எனவே, மகாபலிபுரத்தில் சல சயனம், தல சயனம் என்ற கோயில்கள் பழமையாகவே சிறப்புற்றிருந்தன என்பது புலனாகும்.<sup>3</sup> தல சயனத்தில் பூமி தேவியை வலப்பக்கத்தில் வைத்துத் திருமால் காட்சி தருதலால் திருவல திருவலவெந்த வெந்தை என்னும் பெயர் அவர்க்கு அமைந்தது.

“எனத்தின் உருவாகி நிலமங்கை எழில் கொண்டான்  
வானத்தின் அவா முறையால் மகிழ்ந்தேத்தி

[வலங்கொள்ள

கானத்தின் கடன் மலலைத் தலசயனத் துறைகின்ற  
ஞானத்தின் ஒளியுருவை நினைவார என் நாயகமே”

என்று திருமங்கை யாழ்வார் இத் திருக்கோலத்தைப் பாடி யருளினார்.



தொண்டை நாட்டித் திருப்பதிகளுள் ஒன்று திருவிட வெந்தை என்று பெயர் பெற்றது. அங் குள்ள பெருமாள் திருமங்கையாழ் திருவிடவெந்தை வாரால் மங்களா சாசனம் செய்யப் பெற்றவர். இட எந்தை என்பது அவர் திருநாமம். ஸ்ரீ வராக மூர்த்தி வடிவாக வுள்ள அப் பெருமாள் தமது இடப் பக்கத்தில் பூமி தேவியை ஏந்திய கோலமாக்க காட்சி தருதலால் இட எந்தை எனப் பெயர் பெற்றார் என்பர்.

“அன்னமும் மீனும் ஆகையும் அரியும்

ஆயஎம் மாயனே அருளாய்

என்னும இன் தொண்டாக் கின்னருள் புரியும்

இடவெந்தை எந்தை பிராணை”

என்று ஆழ்வார் பாடுதலால் அவர் திருநாமம் இடவெந்தை என்பது இனிது விளங்கும். கொங்கு நாட்டில் அவிநாசி யென்னும் ஈசன் பெயர் ஊர்ப் பெயராக வழங்குதல போன்று, இடவெந்தை எனனும் பெருமாள் பெயர் திருவிட வெந்தை என அத் தலத்திற்கு வழங்கலாயிற்று. இப்பொழுது மகாபலிபுரம் என்னும் மாமல்ல புரத்திற்கு அநகே திருவடந்தை என்ற பெயர் கொண்டு விளங்கும் பதி அதுவே. எனவே, தொண்டை நாட்டில் பூகேவியை வலமும் இடமும் வைத்து, வலவெந்தை யெனவும் இடவெந்தை யெனவும் வணங்கப்பெற்ற திருமால் பெருமை இனிது தோன்றும.

கண்ணனுகுரீப திருப்பதிகளுள் விதந்தெடுத்திரைக்கப்படுவன ஐந்து. அவை ‘பஞ்ச கிருஷ்ணக்ஷேத்திரங்கள்’ என்று பாராட் திருக்கண்ணபுரம் டப்படும். தஞ்சை நாட்டு நன்னிலத்துக்குக கிழக்கே நான்கு மைல் தூரத்தில் உள்ள திருக்கண்ணபுரம்

அவற்றுள் ஒன்று. “மரணமானால் வைகுந்தம் கொடுக்கும் பிரான், அரணமைந்த மதிள் சூழ் திருகண்ணபுரத்து”ள்ளான் என்று நலமுறப் பாடியருளினார் நம்மடும்பார். திருமங்கை யாழ்வார் நூறு திருப் பாசுரங்களால் அக கண்ணபுரப் பெருமானைப் போற்றினார். “கருவரை போல் நின்றானைக் கண்ணபுரத் தமமானை” என்று அவர் பாடிய பாசுரத்தால் அப் பதியில் நின்று காட்சி தரும் நெடுமாவின் கோலம் நன்கு விளங்கும்.

தஞ்சை நாட்டு நாகை வட்டத்தில் உள்ளது திருக்கண்ணன்குடி. அங்கு திருக்கண்ணன்குடி நின்றருளும் கண்ணனைத் திருமங்கை யாழ்வார் பாடியுள்ளார்.

“செழுமையார் பொழில்கள தழுவும் நன்மாடத் திருக்கண்ணன் சூடியுள நின்றனே”

என்பது அவர் திருவாக்கு.

திருவாரூருக்கு வடமேற்கே நான்கு மைல் தூரத்தில் உள்ளது திருக்கண்ணமங்கை மங்கை என்னும் திருப்பதி.

“கன்னலைக் கருமழி விடைக தேறிக் கண்ணமங்கை புள் கண்டு கொண்டேனே”

என்று இப் பதியில் நின்றிலங்கும் பக்தவத்சலனைத் திருமங்கை யாழ்வார் பாடித் தொழுதார்.

தஞ்சை நாட்டுப் பாபநாசத்துக்கு அண்மையிலுள்ள கவித் தலத்தைக் ‘கண்ணன் கவித்தலம்’ என்பர். கவிகுல நாயகனாகிய

கபிஸ்தலம் அனுமனுக்கு அருள்புரிந்த இடமாதலால் அவ் வூர் கவித்தலம்—

கபிஸ்தலம்—என்று பெயர் பெற்றதாகக் கருதப் படுகின்றது.

இனி, ஐந்தாம் கிருஷ்ண கேஷத்திரம் திருக் கோயிலூர் என வழங்கும் திருக்கோவலூர் ஆகும். வட மொழியில் அவ் லூர் கோபால திருக்கோவலூர் புரம் எனப்படும். கோபாலனாகிய திருமால் எழுந்தருளியிருக்கும் தல மாதலால் அதற்குக் கோவலூர் என்னும் பெயர் அமைந்த தென்பர். அது கோவல் எனவும் முன்னளில் வழங்கிற்று.

இன்னும், கண்ணன் பெயரால் எழுந்த ஊர் திருச்சி நாட்டு முசிரி வட்டத்தில் கண்ணலூர் உண்டு கண்ணலூர் என வழங்கும் அவ் லூரில் அழகப் பெருமாள் கோயில் விளங்குகின்றது.

தமிழ் நாட்டில் ஈசனது கோவில் ஈச்சரம் என்று பெயர் பெற்றாற் போன்று, விஷ்ணுவின் கோவில் விஷ்ணு கிரகம் என வழங்கி விண்ணகரம் கிற்று. அப் பெயர் விண்ணகரம் என்று மருவிற்றென்பர்.<sup>5</sup> வைணவ உலகம் தலைக்கொண்டு போற்றும் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஆறு விண்ணகரங்கள் உள்ளன.

கும்பகோணத்திற்கு மூன்று மைல் அளவில் உள்ள திருமால் கோயில் திருவிண்ணகரம் விண்ணகரம் என்று விதந்தரைக்கப்பட்டது.<sup>6</sup> ஆழ்வார்களில் நால்வர் அதற்கு மங்களாசாசனம் செய்துள்ளனர்.

“திருவிண்ணகர் சேர்ந்த அப்பன்  
தன்னைப்பா இல்லப்பன்  
தந்தன் தனதாள் நிழலே.”

என்று நம்மாழ்வார் திருவிண்ணகரத்து அப்பனைப் பாடியருளினார். அவர் திருவாககின் அடியாக ஒப்

பிவியப்பன் என்னும் திருநாமம் அப் பெருமானுக்கு அமைந்தது. அது நாளடைவில் உப்பிலியப்பன் என மருவிற்று. அப் பெயருக்கு ஏற்ப உப்பில்லாத நிவேதனம் அந்த அப்பனுக்குச் சிறந்ததாகக் கருதப் படுகின்றது.

சீகாழிப் பதியில் உள்ள சீராம விண்ணகரம் திருமங்கை யாழ்வாரால் பாடப் பீராம விண்ணகரம் பெற்ற பழம் பதியாகும். பதிகத் தின் முதற் பாசுரத்தில் ஈரடியால் உலகளந்த திருமாவின் பெருமையைப் பாடினார் அவ் வாழ்வார்.

“ஒரு குறளாய் இருநிலம் மூவடிமண் வேண்டி  
உலகனைத்தும் ஈரடியால் ஒடுக்கி ஒன்றும்  
நருக என மாவலியைச் சிறையில் வைத்த  
தாடாளன் தாளனைவீர்”

என்றெழுந்த திருவாக்கின் மகிமையால் ‘தாடாளன் கோயில்’ என்னும் பெயர் அவ் விண்ணகர்க்கு இன்று வழங்கி வருகின்றது.

தஞ்சை நாட்டுச் சீகாழி வட்டத்திலுள்ள பதினொரு திவ்ய தேசமும் திருநாங்கூர்த் திருப்பதி கள் என்று வைணவ உலகத்தில் வைகுந்த விண்ணகரம் வழங்கப் பெறும். அவற்றுள் அரிமேய விண்ணகரம் இரண்டு, விண்ணகரங்கள் ஆகும்: வைகுந்த விண்ணகரம் ஒன்று; அரிமேய விண்ணகரம் மற்றொன்று. “மாறாத பெருஞ் செல்வம் வளரும் மணி நாங்கூர், வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே” என்றும், “அருவிடங்கள் பொழில் தழுவி எழில் திகழும் நாங்கூர், அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே” என்றும் அவற்றைத் திருமங்கை யாழ்வார் பாடியருளினார்.

இன்னும், மாணிமாடக் கோவில், செம்பொன்  
செய் கோயில எனனும் இரண்டும் திருநாங்கூர்த்  
திருப்பதிகளாகும். மணி மாடக்  
மாணிமாடக் கோயில் கோயிலில் அமர்ந்த பெருமானை  
செம்பொன் “நந்தாவிளககே நரநாரணனே”  
செய்கோயில் என்று ஆழ்வார் ஆதரித்து  
அழைத்து மங்களா சாசனம்  
செய்தமையால் அத் திருநாமம் இரண்டும் அவர்க்கு  
அமைந்துள்ளன. செம்பொன் செய் கோயிலில்  
திருமாவின் நின்ற திருக்கோலம் விளங்குகின்றது.  
அதனைக் கண்களிப்பக கண்ட ஆழ்வார்  
“செம்பொன் செய் கோயிலின் உள்ளே, உயர்மணி  
மகுடம் சூடி நின்றானை, கண்டு கொண்டு உயர்ந்  
தொழிந்தேனே” என்று பாடித் தொழுதார்.<sup>7</sup>

தமிழ் நாட்டை யாண்ட மன்னர் தம் பெயரால்  
அமைத்த விண்ணகங்கள் பலவாகும். பல்லவ  
மன்னனாகிய மகேந்திர வர்மன்  
மகேந்திர விண்ணகம் மகேந்திரபுர நகரத்தில் ஒரு  
குன்றத்தைக் குடைந்து  
எடுத்து அக் கோவிலுக்கு மகேந்திர விஷ்ணு  
கிரகம் என்று பெயரிட்டான்.<sup>8</sup>

காஞ்சிபுரத்திலுள்ள வைகுந்தப் பெருமாள்  
கோவில் முன்னொளில் பரமேச்சுர விண்ணகம்  
என்னும் பெயரால் விளங்கிற்று.  
பரமேச்சுர திருமங்கை யாழ்வாரால் மங்களா  
விண்ணகம் சாசனம் செய்யப் பெற்ற திவ்ய  
தேசங்களில் ஒன்று அவ் விண்ண  
கரம். பரமேச்சுரன் என்னும் இயற் பெயருடைய  
இரண்டாம நந்தி வர்மனால் அக் கோவில் கட்டப்  
பட்டது என்பர்.<sup>9</sup>

திருமங்கையாழ்வார் பாடிய மற்றொரு விண்ணகரம் குடபகோணத்திரகுத் தெற்கே நான்கு மைல் தூரத்திலுள்ள நந்திபுரம் என்னந்திபுரவிண்ணகரம் னும் பல்வ நகரத்தில் அமைந்தது. 'நந்திபணி செய்த நகர் நந்திபுர விண்ணகரம்' என்று அவர் பாடும் பான்மையால் நந்தி வர்மன் அக கோவிற்பணியில் ஈடுபட்டிருந்தான் என்பது இனிது விளங்கும். அவ்விண்ணகரப் பெருமாள் ஜெகநாதன் என னும் திருநாமம் உடையார். நாளடைவில் ஜெகநாதன் கோயிலாகிய விண்ணகரம் நாதன் கோயில் என வழங்கலாயிற்று. அதுவே பின்னர் ஊர்ப் பெயரும் ஆயிற்று.

புதுவை நாட்டில் (புதுச்சேரி) உள்ள திரிபுவனி என்னும் திரிபுவன மாதேவி சதுர்வேதி மங்கலத்தில் வீர நாராயண விண்ணகரம் வீரநாராயண விளங்கிற்றென்று சாசனம் கூறுவிண்ணகரம் கின்றது.<sup>10</sup> வீரநாராயணன் என்பது பராந்தக சோழனது விருதுப் பெயர்களில் ஒன்று. முதற்குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் திருநாராயண பட்டர் என்ற கவிஞர் குலோத்துங்க சோழன் சரிதை என்னும் பெயரால் ஒரு காவியம் இயற்றினார் என்றும், அஃது அரசன் ஆணைப்படி வீரநாராயண விண்ணகரத் திருமுற்றத்தில், ஊர்ச் சபையார் முன்னிலையில் அரங்கேற்றப்பட்டதென்றும், காவியம் பாடிய புலவர்க்குச் சபையார் சம்மானம் அளித்தனர் என்றும் தெரிகின்றன.<sup>11</sup>

தென்னார்க்காட்டு விழுப்புர வட்டத்தில் உள்ள எண்ணாயிரம் என்னும் ஊரில் இராசராச விண்ணக

ரம் ஒன்று உள்ளது. அங்குத்  
 இராசராசவிண்ணகரம் திருவாய் மொழி ஒதுதற்காக  
 விட்ட நிவந்தம் சாசனத்தால்  
 விளங்குகின்றது.<sup>12</sup>

தாதாபுரம் என்னும் இராசராச புரத்தில் குந்த  
 வைப் பிராட்டியார் கட்டிய பெருமாள் கோவில்  
 குந்தவை விண்ணகரம் என்று பெயர் பெற்றது.<sup>13</sup>

உத்தர மேரூரில் இராசேந்திர சோழ விண்  
 ணகரம் விளங்கிறது.<sup>14</sup> இராசேந்திர சோழ சதூர்  
 வேதி மங்கலம் என்னும் மறுபெயர்  
 இராசேந்திரசோழ பெற்ற உத்தரமேரூரில் கொங்க  
 விண்ணகரம் ரையர் ஒருவர் அவ் விண்ணகரத்  
 தைக் கட்டுவித்தார் என்பது கல்  
 வெட்டால் விளங்குகின்றது.<sup>15</sup>

நெல்லை நாட்டு அம்பா சமுத்திர வட்டத்தில்  
 மன்னார்கோயில் என்ற ஊர் உள்ளது. அழகிய மன்  
 னார் என்னும் திருநாமமுடைய பெருமாள் அங்குக்  
 கோயில் கொண்டிருத்தலால் மன்னார்கோயில் என்று  
 அது பெயர் பெற்ற தென்பர். பிற்காலத்தில் இரா  
 ஜேந்திர சோழ விண்ணகரம் என்னும் திருக்  
 கோயிலும் அவ் லூரில் எழுந்தது. அக் கோயிலைக்  
 கட்டியவன் இராஜசிம்மன் என்ற சேரமன்னன்.<sup>16</sup>  
 அவன் இராஜேந்திரனுக்கு அடங்கி ஆட்சி புரிந்  
 தமையால் சோழ மன்னன் பெயரை அவ் விண்  
 ணகரத்துக்கு அளித்தான் போலும் !

தஞ்சை நாட்டு உடையார் கோயில் என்ற  
 ஊரில் குலோத்துங்க சோழ விண்ணகரம் உள்ள  
 தென்று சாசனம் உணர்த்துகின்றது. அது முதற்  
 குலோத்துங்கனால் கட்டப்பட்டதாகும்.<sup>17</sup> திருச்சி  
 நாட்டு உடையார் பாளையத்தில் உள்ள கீழப்பழு

வூரில் வீரசோழ விண்ணகரம் விளங்கிற் றென்று  
சாசனம் கூறும்.<sup>18</sup>

கோவில்குளம் என்பது நெல்லை நாட்டு அம்பா  
சமுத்திர வட்டத்திலுள்ள ஓர் ஊரின் பெயர். அவ்

வூரில் தென்னமுகர் என்னும் பெரு  
திருப்பொதியில் மாள் கோயில் கொண் டுள்ளார்.

விண்ணகரம் பழமையான பல வட்டெழுத்துச்  
சாசனங்கள் அககோயிலிற் காணப்  
படுகின்றன. திருப் பொதியில் விண்ணகரம்

என்னும் பெயர் முற் காலத்தில அதற்கமைந்திருந்த  
தென்பது அக் கவெட்டுக்களால் அறியப்படும்.<sup>19</sup>

புகழ் வாய்ந்த பொதிய மலையின் அடிவாரத்தில்  
அமைந்த கோவில், பொதியில் விண்ணகரம் என்று  
பெயர் பெற்றது மிகப் பொருத்தமாகத் தோன்று  
கின்றது. அக கோயிலின் பெருமையாலேயே  
முன்பு 'குளம்' என்னும் பெயருடையதாயிருந்த ஊர்  
கோவில் குளமாயிற்று.<sup>20</sup>

கோவை நாட்டுக் கோபி வட்டத்தில் உள்ள  
விண்ணபள்ளி யென்னும் ஊர் அங்குக் கோயில்  
கொண்டுள்ள பெருமாள் பெயரார்

விண்ணபள்ளி பெருமையுற்றதாகும். ஆதி பாரா  
யணப் பெருமானின் கோவிலடியாக

விண்ணபள்ளி என்ற பெயர் அதற்கு அமைந்தது.<sup>21</sup>

திருமால் நீலமேனியன் என்றும், மணி  
வண்ணன் என்றும் தமிழ் நூல்கள் கூறும். தஞ்சை  
யில் கோயில் கொண்ட திருமலைத் தஞ்சை

மாமணி என்று ஆழ்வார்கள் போற்  
மாமணிக்கோயில் றினர்.<sup>22</sup> அதனால் அத்தலம் தஞ்சை

மாமணிக் கோயில் என்னும் திரு  
நாமம் பெற்றது. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள்



ஒன்றாகிய மாமணிக் கோயில் தஞ்சாவூருக்கு வடக்கே மூன்று மைல் தூரத்தில் உள்ளது.

“வம்புலாம் சோலை மாமதிள் தஞ்சை  
மாணிக் கோயிலே வணங்கி  
நம்மிகளா உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன்  
நாராயண என்னும் நாமம்”

என்ற திருமங்கை யாழ்வார் திருமொழியைப் பெற்றது இத் தலமே யாகும்.

திருமால், “பச்சைமா மலைபோல் மேனி”யர் என்று ஆழ்வார்களால் பாடப்பட்டிருந்தலால் பச்சைப் பெருமாள் எனவும் பச்சைப்பெருமாள் அவரை வழங்குவர். காஞ்சிபுரத் கோயில் தில் பச்சை வண்ணர் கோயில் ஒன்று உண்டு. பூவிருந்தவல்லிக்கு மேற்கே, பச்சைப் பெருமாள் கோயில் என வழங்குவது, பச்சை வண்ணப் பெருமாள் வீற்றிருக்கும் தலமாகும்.

சினனக் காஞ்சிபுரம் என வழங்கும் அத்தி யூரில் வேளுக்கை என்னும் திருமால் கோயில் உள்ளது. “மன்னு மதிட்கச்சி சிங்கப்பெருமாள் வேளுக்கை யாளரிய” என்று கோயில் திருமங்கை யாழ்வார் இப் பெருமானையே பாடினார் என்பர். இன்னும், சிங்கப் பெருமாள் கோயில் என்னும் தலம் செங்கற்பட்டுக்கு வடபால் உள்ளது.

புதுச்சேரிக்குத் தென் மேற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில் சிங்கர்குடி என்னும் ஊர் உள்ளது. அங்குப் பழமையான பெருமாள் கோயில்

சிங்கர்குடி ஒன்று காணப்படுகின்றது. நர சிங்கப் பெருமாள் கோயில் என்பது

அதன் பெயர். நரசிங்க மூர்த்தியின் பெயரே ஊருக்கு அமைந்ததாகத் தோரணுகின்றது. நரசிங்கர் குடி என்பது சிங்கர் குடி என வழங்கலாயிற்று.

வட ஆர்க்காட்டு வேலூர் வட்டத்திலுள்ள ஊர் ஒன்று சம்பங்கி நல்லூர் என சம்பங்கி நல்லூர் வழங்கப்படுகின்றது. செண்பகப் பெருமாள் நல்லூர் என்னும் பெயரே இங்ஙனம் சிதைத்துள்ள தென்பது கல் வெட்டுக்களால் விளங்கும்.<sup>23</sup>

வட ஆர்க்காட்டு வாலாஜா வட்டத்தில் சோழிங்கர் என்ற ஊர் உள்ளது. சோழ சிம்மபுரம் என்னும் பெயரே அவ் சோழிங்கர் வாறு மருவிற் றென்று குரு பரம் பரை கூறும்<sup>24</sup> அவ் ஜூரினுள்ள கடிகாசலம் என்ற குன்றினமீது கோயில கொண்டுள்ள நரசிங்கப் பெருமானைப் பேயாழ்வாரும், திருமங்கை யாழ்வாரும் பாடியுள்ளார்கள். இந் நாளில் கடிகாசலப் பெருமாள் கோவில் சாலச் சிறப்புற்று விளங்குகின்றது.

நாராயணன் என்னும் நாமம் பல ஊர்ப் பெயர்களில் விளங்குவதாகும். திருச்சி திருநாராயணபுரம் நாட்டிலுள்ள திரு நாராயணபுரம், அங்குக் கோயில கொண்டருளும் வேத நாராயணப் பெருமாள் பெயரால் நிலவுகின்றது.<sup>25</sup>

கீழைத் திருப்பதிக்கு மூன்று மைல் தூரத்தில், சுவர்ணமுகி யென்னும் பொன் முகலி யாற்றங் கரையில் உள்ளது திருச்சானூர். திருச்சானூர் முன்னாலில் இராசேந்திர சோழ மண்டலத்துத் திருவேங்கடக்

கோட்டத்தில் குடலூர் நாட்டில் திருச்சாணார் என்னும் சுகனூர் இருந்ததென்று சாசனம் கூறும்.<sup>26</sup> திருச்சுகனூரில் இப்பொழுது சிறந்து விளங்குவது அலர்மேல் மங்கையின் கோயிலாகும். ஆயினும், பழங்காலத்தில் திப்பலா தீச்சுரம் என்னும் சிவாலயமும் அங்குச் சிறந்திருந்ததாகத் தெரிகின்றது.<sup>27</sup> திருப்பதி மலையிற் கோயிலு கொண்டுள்ள வேங்கடாசலபதியின் தேவியாகிய அலர் மேல் மங்கையின் திருக்கோயில் இக் காலத்தில் அங்குச் சிறப்புற்று விளங்குதலால் அலர்மேலு மங்கை புரம் என்னும் பெயரும் அதற்குண்டு.

### அடிக் குறிப்பு

1. புளிங்குடி, இப்பொழுது திருப்புளியங்குடி என வழங்கும். வைகுந்தம் ஸ்ரீவைகுண்டம் எனப்படும்.

2. ஆராய்ச்சித் தொகுதி, 242.

3. திருமங்கை யாழ்வார் கடல்மல்லையைப் பற்றிப் பாடிய பதிகங்கள் இரண்டனுள் முன் பதிகம், தல சயனத்தைப் பற்றிய தென்றும், கடற்கரைக் கோயிலைப்பற்றிய பின் பதிகம் சல சயனத்தைப் பற்றியதென்றும், பிறகாலத்தில் இரண்டு பதிகங்களுமே தல சயனத் திருமலைப் பற்றியனவாகக் கருதப்பட்டுப் பாட மாறலாயின என்றும் ஊகிக்க இடம் ஏற்படுகின்றது என்பர்.

(ஆழ்வார்க்கு காலநிலை, ப. 144.)

4. M. E. R., 1935 - 36.

5. தேவலோகம் போன்ற தென்ற காரணம் பற்றி விண்ணகரம் என்னும் பெயர் வந்தது என்பாரும் உளர்—நாலாயிரம், தூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் பிரபாவம், 33.

6. திருநாகேச்சுரம் என்னும் சிவாலயமும் திருவிண்ணகரமும் ஒன்றை யொன்று அடுத்திருந்தமையால் அவ் ஓர் திருவிண்ணகர் திருநாகேச்சுரம் என்று முற்காலத்தில் வழங்கிற்று. 'திரைமூர் நாட்டுத் தேவதானமாகிய திருவிண்ணகர் திருநாகேச்சுரம்' என்பது சாசனம் 218 of 1911.

7. இன்னும், திருமணிக் கூடமும், தெற்றி யம்பலமும், காவளம் பாடியும், தேவனா தொனையும், வெள்ளை குளமும், வண்புருடோதகமும், பாராதன் பள்ளியும் மற்றைய திருநாங்கூர்ப் புதிகள் ஆகும்.

8. Ep Ind Vol IV, p 152

9. Pallavas, p. 131.

10. 186 of 1919.

11. 193 of 1919

12. 333 of 1917.

13. 8 of 1919.

14. 184 of 1923.

15. 174 of 1923

16. 112 of 1915

17. 399 of 1902.

18. S I. I., Vol III, 154.

19. 551 of 1911.

20. 551 of 1911.

21. M. E. R., 1935—36.

22. மா என்பது நீல நிறத்தைக் குறிக்கும். “மாயிரும் பீலி மணி நிற மஞ்ஞை” என்னும் சிலப்பதிகாரத் தொடருக்கு உரை பெழுதிய அடியார்க்கு நல்லார், மா-கருமை என்று கூறுதல் காண்க: மனையறம் படுத்த காலை, 53.

23. S. I. I., Vol I, p. 74.

24. சோழலிங்கபுரம் என்ற பெயரே சோழங்கிபுரம் ஆகிற் றென்றும் கூறுவர். (N. A Manual, II, p. 435) அவ்வூரின் நடுவே உள்ள சோழேச் சுரத்திலுள்ள சுயம்பு லிங்கம் அதற்குச் சான்றாகக் காட்டப்படுகின்றது.

25. இவ்வூர் முசிரி வட்டத்தில் உள்ளது.

26. 265 of 1914.

27. திப்பலாதிசுவரர் என்பது தெலுங்கில் குன்றுடையார் (The Lord of the Hills) என்று பொருள்படும் என்பர். இப் பொழுது இக் கோயில் பராசரேஸ்வரர் கோயில் என வழங்கப் படுகிறது.

## சமணமும் சாக்கியமும்

முன்னாலில் சமண சமயம் தமிழ் நாட்டில் பல பாகங்களிற் பரவி யிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. சமண முனிவர்கள் பெரும்பாலும் தலைமை நகரங்களின் அருகே தம் தவச் சாலைகளை அமைத்துச் சமயப்பணி யாற்றுவாராயினர். பாண்டி நாட்டில், நெடுமாறன் அரசு புரிந்த ஏழாம் நூற்றாண்டில் சமண மதம் எங்கும் ஆதிக்க முற்றிருந்த பான்மையைப் பெரிய புராணம் குறிப்பிடுகின்றது.<sup>1</sup> அக்காலத்தில் மதுரையின் அருகே யுள்ள குன்றுகளைச்

சமண முனிவர்கள் தம உறை  
எட்டு மலைகள் யுளாகக் கொண்டிருந்தார்கள்  
என்பது திருஞான சம்பந்தர்  
தேவாரத்தால் தெரிகின்றது. ஆனை மாமலை  
ஆதியாய இடங்களில் சமணர் வாழுகதனர் என்று  
அவர் குறித்தவாறே மற்றொரு பழம் பாட்டும்  
எட்டு மலைகளை எடுத்துரைக்கின்றது.

“பரங்குன்று ஒருவகம் பப்பாரம் பள்ளி  
அநங்குன்றப் பேராந்தை ஆனை—இருங்குன்றம்  
என்றெட்டு வெற்பும எகத்திபமப வல்லார்க்குச்  
சென்றெட்டு மோழநகித தீவகு”<sup>2</sup>

என்ற பாட்டிலுள்ள பரங் குன்றம் என்பது மதுரைக்குத் தென் மேற்கிலுள்ள திருப் பரங்குன்றமாகும்; ஆனை யென்பது வட கிழக்கிலுள்ள ஆனை மலை; இருங் குன்றம் என்பது அழகர் மலை. இவ் வெட்டு மலைகளிலும் இருந்த சமண முனிவர் எண்ணு யிரவர் எனப் பர்.<sup>3</sup>

சோழ நாட்டின் தலை நகரமாக விளங்கிய  
உரையூரின் அருகே யமைந்த  
கிராப்பள்ளி கிராப்பள்ளிக் குன்றத்திலும்  
சமண முனிவர்கள் இருந்ததாகத்  
தெரிகின்றது. அக் குன்றின் மீதுள்ள குகைக்

கோயிலில் சிவபெருமானது திருவுருவத்தை நிறுவிய மன்னன் ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மகேந்திர வர்மன் என்பது சாசனத்தால் விளங்கும்.<sup>4</sup>

வட ஆர்க்காட்டில் திருமலை என்னும் குன்றம் ஒன்றுண்டு. அது வைகாஷ்ணவ ஆதேவிருத்தலால் வைகைத் திருமலை எனவும் வழங்கும். மன்னரால் மதிகைப் பெற்ற சமண முனிவர்கள் அம் மலையில் வாழ்ந்ததாகத் தெரிகின்றது. இராஜராஜ சோழன் காலத்தில், “கொலை புரியும படைபரசர் கொண்டாந் குண வீரமாமுனிவன்” என்று புகழப் படுகின்ற ஒரு முனிவர் திருமலை யேரிசுகு கலிங்கு கட்டி, வைகை மலையின் இரு மருங்கும் நெல் விளையக கண்டு களித்தார் என்று அம் மலைக் கல் வெட்டொன்று கூறுகின்றது.

இராஜ ராஜன் தமக்கையாராகிய குந்தவைப் பிராட்டியார் வைகைத் திருமலையில் ஒரு ஜினாலயம் அமைத்தார். அது குந்தவை ஜினாலயம் என்று பெயர் பெற்றது.<sup>5</sup> பொன்னுரைச் சேர்ந்த ஒரு நங்கை அம் மலையில் அருகன திருவுருவை நிறுவினாள். “பொன் னெயில் நாதனை வைகைத் திருமலைக்கு ஏறியருளப் பண்ணினாள்” அந் நல்லாள் என்று சாசனம் கூறுகின்றது.<sup>7</sup>

இங்ஙனம் சிறப்புற்று விளங்கிய வைகைத் திருமலையை அருகதேவனுக்குரிய மலையாகச் சமணர் கருதுவ ராயினர். தமிழ் நாட்டின் வடக் கெல்லையிலுள்ள வேங்கடமலை நெடியோன் குன்றம் என்று கூறப்படுதல போலவும், பொதியமலை அகத்தியர் மலை என்று குறிக்கப்படுதல் போலவும், அருக

தேவன் வீற்றிருந்த திருமலை “எண்குண இறை திருமலை” என்று ஒரு கல் வெட்டிற் கொண்டாடப் படுகின்றது. எண்குணன் என்பது அருகனைக் குறிக்கும் பெயர்களில் ஒன்று. எனவே, அருக தேவனுக் குரிய மலைகளுள் மிகச் சிறந்ததாக இத் திருமலை கொள்ளப்பட்ட தென்பது இனிது விளங்கும்.<sup>8</sup>

ஆர்க்காட்டு நாட்டில் செய்யாற்றின் வட கரையி லுள்ள திருவதூர் என்னும திருவோத்தூர் சமண சமயத்தார் சிறந்து வாழ்ந்த தலங்களுள் ஒன்றென்று தெரிகின்றது. அவ் வூரில் சைவத் திற்கும் சமணத்திற்கும் நிகழ்ந்த புனல வாதத்தில் தோல்வியுற்ற சமணர்கள் பலவகையான கொடுமை களுக்கு உள்ளாயினர் என்று புராணம் கூறும்.

இதற்குச் சான்றாக அங் துள்ள திருவோத்தூர் சிவாலயச் சுற்றுச் சுவரில் சில சிற்பங்களும் உள்ளன. அழிந்துபோன சமணக கோயிலின் அடிப்படை இன்றும் காணப் படும்.<sup>9</sup> ஓத்து என்பது சமண சமயத்தில் வேதத் தைக் குறிப்பதற்குப் பெரிதும் வழங்குகின்ற சொல்லாதலால், வேதப்பெயரைச் சமணர் அவ் வுருக்கு இட்டிருந்தார்கள் என்று தோற்றுகின்றது.

வந்தவாசிகு எட்டு மைல் தூரத்தில் திரக் கோல் என்னும் ஊர் உள்ளது. அங்குள்ள

குன்றின்மீது மூன்று குகைகளும், திரக்கோல் மூன்று ஜினாயங்களும் காணப் படுகின்றன. அக கோயில்களின்

அடியாகத் திருக் கோயில் என்னும் பெயர் அவ் விடத்திற்கு அமைந்ததென்றும், அதவே திரக் டூல் ஆயிற்றென்றும் தெரிகின்றன.<sup>10</sup>

வட ஆர்க்காட்டுச் செஞ்சி மலைபில் திருநாதர்  
குன்றம் என்னும் பெயருடைய பெரும் பாறை  
யொன்று உண்டு. அங்கு இருபத்து  
திருநாதர் குன்றம் நான்கு ஜைன வடிவங்கள் செதுக்  
கப்பட்டுள்ளன. இன்றும் அக்  
குன்றில் திருநாதர் வழிபாடு நடைபெறுகின்றது.  
அவரைப் போற்றிப் பாடிய பதிகமும் உண்டு <sup>11</sup>

தொண்டை நாட்டில் வேகவதியாற்றின் கரைபி  
லுள்ள கிருப்பருத்திக் குன்றம் முன்னாலில் காஞ்சி  
மாநகரின் ஒரு பகுதியாக அமைந்திருந்தது. செம்  
பொற்குன்று என்ற பெயரும் அக்குன்றுக்கு  
உண்டு என்பது அங்குள்ள கல வெட்டுக்களால்  
அறிப்படுவதாகும்.<sup>12</sup> சாசனங்களில் ஜின காஞ்சி  
(சமண காஞ்சி) யென்று அப் பகுதி குறிக்கப்படு  
கின்றது. பொற்குன்றம் என்ற பெயரே பருத்திக்  
குன்றம் என மருவிற் றென்று கூறுவர் சிலர்.

திருப்பருத்திக் பெயரும் அதற்கு வழங்கியதாகத்  
குன்றம் தெரிகின்றது <sup>13</sup> அருணன் என்ப  
தும், பரிதி யென்பதும் சூரியனைக்  
குறிக்கும் சொற்களாதலால் பரிதிக்குன்றம் என்று  
அம் மலை பெயர்பெற்றுப் பின்பு பருத்திக்குன்ற  
மாயிற் றென்று கருதலும் ஆகும்.<sup>14</sup> திருப்பருத்திக்  
குன்றத்திற் சிறந்து விளங்குவது வர்ததமானார்  
திருக்கோயில்.

அப் பதியில் சீலமும் புலமையும் வாய்ந்த  
முனிவர் பலர் முன்னாலில் வாழ்ந்தார்கள். அன்ன  
வருள் ஒருவர் வாமன முனிவர். மேரு மந்தர  
புராணம் என்னும் தமிழ் நூலின் ஆசிரியர் இவரே.



“தூயதவ ராசராசன்” என்று வாமனர் போற்றப் பட்டிருத்தலால், தவ நெய்யிலே தலை நின்றவர் இவர் என்பது விளங்கும். வட மொழியும் தென் மொழியும் நிலைகண் டுணர்ந்த இம் முனிவர்க்கு மல்லி ஷேணர் என்ற பெயரும் உண்டென்று சாசனம் கூறும்.

இவருடைய மாணக்கராகிய புஷ்பசேன முனிவர், சீலமும் புகழும் வாய்ந்து விளங்கினார். முனி புங்கவன் என்றும், பரவாதி மலன் என்றும் சாசனங்கள் கூறுமாற்றால் இவருடைய தவப்பெருமையும் வாசத்திறமையும் இனிது அறியப்படும். அக் காலத்தில் விஜயநகர அரசாங்கத்தில் படைத் தலைவராகவும், மந்திரத் தலைவராகவும் அமர்ந்து, அன்ற சிறப்புடன் வாழ்ந்த இருகப்பர் என்பவர் இம் முனிவரிடம் மிகவும் ஈடுபட்டிருந்தார். இவர் ஆணையைச் சிபமேற் கொண்டு ஒழுகினர்; திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் இருகப்பர் கட்டிய சங்கீத மண்டபம் இன்றும் காணப்படுகின்றது. விஜய நகர மன்னரது ஆனம நலத்தின் பொருட்டு மகந்திர மங்கலம் என்னும் ஊரைத் திருப்பருத்திக் குன்றத்து நாயனர்க்கு இவர் வழங்கினார்.<sup>15</sup>

திருநக கோயிலின் மருங்கே பழமையான குராமர மொன்று உள்ளது. “தென் பருத்திக் குன்றமர்ந்த கொங்கார் தருமக் குரா” என்று புகழப்படுகின்ற அத்தருவின் அடியில் முனிவர் மூவர் அமர்ந்து நெடுந்தவம் முபன்றனர் என்று சாசனம் கூறும்.<sup>16</sup> அம் மரம் இன்றும் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது.

முன்னாளில் காஞ்சியில் வாழ்ந்தவரும், பெளத்தரை வாதில் வென்று ஈழநாட்டிற்கு ஓட்டியவரு

மாகிய அகளங்கன் என்னும் சமண முனிவர் பெருமை, திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் கர்ன பரம் பரையாக வழங்குகின்றது. அவருக்குப் பின்பு வந்த முனிவர்கள் பல ரெலினும் சிலரைப் பற்றிய செய்தியே இப்பொழுது கிடைத்திருக்கின்றது. மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில், சந்திர கீர்த்தி யென்ற முனிவரும், அவர் மாணாகராகிய அனந்த வீரியரும் திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் விளங்கினார். எனவே, 'கல்விபே கரையிலாத காஞ்சிமா நகரம்' என்ற புகழுரைக்குச் சான்றாக நின்ற சமண காஞ்சியில் ஆனரோர் பலர் வாழ்ந்தனர் எனபது நன்கு அறியப்படும்.

காஞ்சி புரத்திற்குப் பத்து மைல் அளவி லுள்ள திருப்பரம்பூரில் பாடல் பெற்ற ஒரு ஜிஸ்யம் உள்ளது. பௌத்தரை திருப்பரம்பூர் வாதில் வென்று பெரும்புகழ் பெற்ற அகளங்கன் என்னும் முனிவர் அங்குள்ள முனி கிரியில் தவம் புரிந்து மேம் பட்டார் என்று வரலாறு கூறுகின்றது. இன்றும் அவ் லூரில் சமணர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

திருத்தணிகை மலைக்குக் கிழக்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் அருங்குளம் என்னும் சிற்றூர் ஒன்று உள்ளது. அவ் லூரில் சமண சமயத் தாரக குரிய கோயில் இன்றும் அருங்குளம் காணப்படுகின்றது. தர்ம சாகரர் என்னும் தீர்த்தங்கரர் அங்கு அமர்ந்துள்ளார். ஆதியில் அருகண குளம் என்று பெயர் பெற்ற ஊர், இப்போது அருங்குளம் என வழங்குகின்றது.<sup>17</sup>

திருத்தணிகை மலைக்கு ஐந்து மைல் தூரத்தில் உள்ளது அருங் குன்றம். அங்குக் காணப்படு

கின்ற அழகிய ஜினாலாயம் கார்  
 அருங்குன்றம் வெட்டு நகரக் குறுநில மன்னரால்  
 கட்டப்பட்ட தென்பர். தமிழ்ச்  
 சிறு காப்பியங்களுள் சிறந்ததாக மதிக்கப்படும்  
 சூளாமணியின் ஆசிரியராகிய தோலா மொழித்  
 தேவர் இவ் வாலயத்தில் அமைந்த தரும தீர்த்தங்  
 கரரை வழிபட்ட செய்தி அந் நூற் பாயிரத்தால்  
 அறியப்படுகின்றது. எனவே, அருகன் குன்றம்  
 என்னும் பெயர் அருங்குன்ற மெனக் குறுகிற்  
 றென்று கொள்ளுதல் பொருந்தும்.

நடு நாட்டிலுள்ள திருநறுங் கொண்டை  
 என்ற ஊர் சமணர்கள் சிறந்து வாழ்ந்த இடங்களுள்  
 ஒன்றாகும். அங்குள்ள அப்பாண்ட

திருநறுங் நாதர் கோயிலிற் பழைய கல்  
 கொண்டை வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன.<sup>18</sup>

அவற்றுள் ஒன்றில் இராஜாதி  
 ராஜன் என்னும் சோழ மன்னன் மேலிற் பள்ளித்  
 (மேலைக் கோயில்) திரு விளக்குக்காக அளித்த  
 நன்கொடை குறிக்கப்பட்டுள்ளது. குலோத்துங்க  
 சோழன் காலத்தில் வீர சேகர காடவ ராயன்  
 என்பான் நாற்பத் தெண்ணாயிரப் பெரும் பள்ளிக்கு  
 வழங்கிய வரிக் கொடையும் சாசனத்திற் கூறப்  
 படுகின்றது. இக் குறிப்புக்களால் நறுங் கொண்டை  
 என்னும் பதி சமணர்களாற் பெரிதும் போற்றப்  
 பட்ட தென்பது புலனாகும்.

கொங்கு மண்டலத்துக் குறுப்பு நாட்டில்  
 உள்ள சனகை என்ற சனகாபுரம் சமணர்க்  
 குரிய சிறந்த பதிகளில் ஒன்று.

கீழ்ப்புரம் நன்னூல் என்னும் தமிழ் இலக்கண  
 நூல் இயற்றிய பவணந்தி முனிவர்

அவ் லூரிலே பிறந்தவர். ஆதிநாத தீர்த்தங்கரருக்கு அங்கு ஒரு கோயில் உண்டு. இந் நாளில் சீன புரம் என வழங்கும் அவ் லூர் கோவை நாட்டு ஈரோடு வட்டத்தில் பெருந் துறைக்கு அருகே யுள்ளது.

அருக தேவன் பெயர் தாங்கி நிலவும் ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பல பாகங்களில் உண்டு. தென் பாண்டி நாட்டில் அருகன் குளம் என்னும் ஊர் உள்ளது. சேலம் நாட்டில் அருக நத்தம என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.

அருக சமயம் தமிழ் நாட்டில் சமணம் என்றும், அமணம் என்றும் பெயர் பெற்றது. அமணம் என்பது அம்மணம் எனவும் வழங்க அம்மணம்பாக்கம் லாயிற்று. தொண்டை நாட்டிலும் அதையடுத்துள்ள நாடுகளிலும் அம்மணம் என்னும் பெயருடைய சில ஊர்கள் காணப் படுகின்றன. செங்கற்பட்டு வட்டத்தில் அம்மணம் பாககம் என்ற ஊரும், மதுராந்தக வட்டத்தில் மற்றோர் அம்மணம் பாககமும் உண்டு. தென் ஆர்க் காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்தில் பிறிதோர் அம்மணம் பாககம் உள்ளது. விழுப்புர வட்டத்தில் அம்மணங் குப்பம் என்பது ஓர் ஊர். இவ் லூர்கள் எல்லாம் சமண மணம கமழந்த இடங்களாக இருந்திருத்தல் வேண்டும்.

தொண்டை மண்டலத்துச் செங்குன்ற நாட்டைச் சேர்ந்த பேரமணூர் என்னும் ஊர் சமண சம்பந்தமுடைய தென்பது

பேரமணூர் அதன் பெயரால் விளங்குவதாகும். இக் காலத்தில் பேரமணூர் என வழங்கும் அவ் லூர் செங்கற்பட்டு வட்டத்தில் உள்ளது.<sup>19</sup>

முன்னாலில் புத்தர்கள் சிறந்து வாழ்ந்த ஊர்களில் ஒன்று போதி மங்கை. அது புதுவை நாட்டில் தெளிச்சேரி யென்னும் பாடல் போதி மங்கை பெற்ற பதியின் அருகே இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. போதி மரம் புத்தர் போற்றும் புனித முடையதாதலின் அதன் பெயரால் அமைந்த ஊர் போதி மங்கை எனப்பட்டது போலும்! அங்குப் புத்தமத வேதமாகிய பிடக நூலையும், அளவை நூலையும் துறை போகக் கற்றுப் பிற சமய வாதிகளை அறை கூவி வாது செய்ய அழைக்கும் அறிஞர் பலர் இருந்தனர் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார். பர சமய கோளரியாக விளங்கிய திருஞானசம்பந்தர்,

“சீர்விலவு திருதகெரிச்சே ரிமினைச் சேர்ந்து  
சிவபெருமான் தனைப்பரன்ச் செலவூஉ ரோது  
சாவுறியாச் சாக்கியர்தம் போதி மங்கை”

யின் வழியே போந்தாரென்றும், அங்குப் புனைந்து எழுந்த புத்த நகதி பொன்றி வீழ்ந்தான் என்றும், சாரி புத்தன் என்னும் சாக்கிய அறிஞன் அவ்வூர்ச் சத்திர மண்டபத்தில் திருஞான சம்பந்தரோடு வாது செய்து தோற்றான் என்றும் பெரிய புராணத்திலே கூறப்படுகின்றன. இவ் வரலாற்றால் ஏழாம் நூற்றாண்டில் புத்தர்கள் போதி மங்கை முகலிய ஊர்களில் சிறந்து வாழ்ந்தனர் என்பதும், அவர்களுள் கலை பயில் தெளியும், கட்டுரை வன்மையும் உடையார் பலர் இருந்தனர் என்பதும் நன்கு விளங்கும்.

ஐம் பெருங் காவியங்களுள் ஒன்றாகிய மணி மேகலையில் அறவண அடிகள் என்னும் பௌத்த முனிவரின் பெருமை விரித துரைக்கப்படுகின்றது.

காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் இருந்த அறப்பணஞ்சேரி புத்த சங்கத்தைச் சேர்ந்தவர் இம் முனிவர். மதுரையம் பதியில் கோவலன் கொலை யுண்டிருந்ததை அறிந்து அருந்தயரடைந்த மாதவி இவரைச் சரணடைந்து தவ நெறியை மேற்கொண்டாள்.

“மறவண நீத்த மாசறு நெள்வி

அறவண அடிகள் அடிமிசை வீழ்ந்து”

தன் ஆற்றாமையை அறிவித்த மாதவிக்கு அடிகள் ஐவகைச் சீலத் தமைதியும் காட்டி உய்வகை உணர்த்திலார் என்று மணிமேகலை கூறும்.<sup>20</sup>

காவிரிப்பூம் பட்டினத்தைக் கடல கொண்ட பின்பு இவா காஞ்சிமாநகரம் போந்து நெடுங் காலம் தவம் புரிந்திருந்தார். காஞ்சிபுரத்தில் இன்றும் இவர் வாழ்ந்த இடம் அறப்பணஞ் சேரி என்று வழங்குவதாகும். ஸ்காங்கு நாட்டில் அறவண நல்லூர் என்னும் ஊர் உண்டென்று கொங்கு மண்டல ஊர்ததொகை கூறுகின்றது.<sup>21</sup>

முன்னாளில் சோழ மண்டலக் கரையில் சிறந்த தொரு துறைமுக நகரமாக விளங்கிய நாகப்பட்டினத்தில் பௌத்த மதத்தைச் சார்ந்தோர் பலர் இருந்தனர். அவர் பொருட்டுக் கடாரத் தரசனாகிய ஸ்ரீமாரன என்பவன் புத்தவிகாரம் ஒன்று கட்ட விரும்பினான்.<sup>22</sup> அப்போது சோழ நாட்டில் அரசு வீற்றிருந்தவன் இராஜ ராஜன் என்னும் பெரு யேந்தன். அவன் லைவப் பற்றுடையவனாயினும் புறச் சமயங்களுக்கும் ஆதரிக்கும் பெருமை வாய்ந்தவன். ஆதலால், நாகையில் புத்த விகாரம் கட்டிக் கொள்ள அவன் ஆணைத்தந்தான். கடாரத் தரசன் மன மகிழ்ந்து சூடாமணி வர்டன் என்னும் தன் தந்தை

யின் பெயரால் ஒரு பத்ம விகாரம் கட்டத் தொடங்கினான். இராஜராஜன், ஆணைமங்கலம் என்னும் ஊரை அதற்குப் பள்ளிச் சந்தமாக அளித்தான். ஆயினும், பத்ம விகாரத் திருப்பணி முற்றுப் பெறுமுன்னே சோழ மன்னன் காலம் சென்றான். அவன் மைந்தனாகிய இராஜேந்திர சோழன் கடாரத்தின் மீது படையெடுத்து, வென்று, மீண்ட பின்னர்த் தன் தந்தையார் சூடாமணி பத்ம விகாரத்திற்குக் கொடுத்த நன்கொடையைச் சாசன வாயிலாக உறுதிப்படுத்தினான்.<sup>23</sup>

இராஜேந்திர சோழன் மகனான வீர ராஜேந்திரன் புத்த மித்திரன் என்பவரை ஆதரித்தான். இவர் பொன பற்றி என்னும் ஊரினர்; புலமை வாய்ந்தவர்; வீர சோழியம் என்னும் தமிழிலக கணம் இயற்றியவர். இவர் புத்த மதத்தைச் சார்ந்தவர் எனபது வெளிப்படை. மிழிலக கூற்றத்திலுள்ள பொன்பற்றி மன்னன் என்று இவர் குறிககப் படுதலால் வீரசோழன் காலத்தில ஒரு குறுகில மன்னராக இவர் வாழ்ந்தார் எனக் கருதலாம்.

“எண்ணூல் கண்டான் எழில்மிழிலை கூற்றத்துப்  
பூண்டபுகழ்ப் பொன்பற்றி காவலவே—மூண்டவரை  
வெல்லும் படைதடக்கை வெற்றிபுனை வீரன் தன்  
சொல்லின் படியே தொகுத்து”<sup>24</sup>

என்னும் பாட்டால் வீரசோழன் விருப்பத்திற்குணங்கி இவர் இலககண நூல் இயற்றினான் எனபது நன்கு விளங்குகின்றது. எனவே, வீரசோழன் அரசு புரிந்த பதினென்றும் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில புத்தமதத்தைச் சோந்த சிற்றரசரும் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. தஞ்சை நாட்டு அறந்

தாங்கி வட்டத்திலுள்ள பொன்பேத்தி என்ற ஊரே புத்த மித்திரனார்குரிய பொன்பற்றி எனக் கருதப்படுகின்றது.

### பள்ளிச் சந்தம்

பண்டைத் தமிழரசர் சைன பௌத்தக் கோயில்களுக்கு இறையிலியாக விட்ட நிலமும் ஊரும் பள்ளிச் சந்தம் என்று பெயர் பெற்றன. முற்காலத்தில் சிறந்திருந்த சில பள்ளிகளின் பெயர்கள் சாசனங்களால் அறியப்படுகின்றன. செங்கற்பட்டு நாட்டிலுள்ள ஆனந்த மங்கலத்தில் ஜினகிரிப் பள்ளி இருந்தது.<sup>25</sup> தென்னார்க்காட்டில் உள்ள திரு நறுங் கொண்டையில் பெரிய பள்ளியும்,<sup>26</sup> இராஜேந்திர புரத்தில கங்காகுரப் பெரும் பள்ளியும்,<sup>27</sup> ஜனநாத புரத்தில் சேதிசூல மாணிக்கப் பெரும் பள்ளி, கங்க சூல சுந்தரப் பெரும் பள்ளி என்னும் இரு பள்ளிகளும்,<sup>28</sup> இன்னோரன்ன பிற பள்ளிகளும் இருந்தன என்பது கல் வெட்டுக்களால் அறியப்படும். இத் தகைய பள்ளிகளைத் தமிழரசர் ஆதரித்த பான்மை பள்ளிச்சந்தம் என்று பெயர் பெற்றுள்ள ஊர்களால் விளங்கும்.

தென்னார்க்காட்டுத் திருக கோயிலூர் வட்டத்திலுள்ள பள்ளிச் சந்தம் என்னும் ஊர் அங்குள்ள சமணப் பள்ளியால் பெயர் பெற்ற தென்பது சாசனத்தால் விளங்குகின்றது. கண்டராதித்தப் பெரும் பள்ளி அங்கே சிறப்புற்று விளங்கிய பான்மையும், நேமிநாதர் என்பவர் அதனைப் பரிபாலனம் செய்த முறையும் அவ் ஆரீற் கண்ட சாசனம் ஒன்றால் அறியப்படுவனவாகும்.<sup>29</sup> தஞ்சை நாட்டு நாகப்பட்டின வட்டத்தில் ஒரு பள்ளிச் சந்தமும், இராமநாத புரச் சிவ கங்கை வட்டத்தில்



மற்றொரு பள்ளிச் சந்தழும் உள்ளன. இத் தகைய நன்கொடைகளால் தமிழ் வேந்தர் சமண சாக்கிய மதங்களையும் வேற்றுமை யின்றி ஆதரித்தனர் என்னும் உண்மை இனிது விளங்குவதாகும்.

### அடிக் குறிப்பு

1. “கன்னிநா டமணர் தம்மால் கட்டழிந் திழிந்து தங்கள் மன்னனும் அவர்கள் மாயத் தழுந்த”  
—திருஞானசம்பந்தர் புராணம், 613.
2. பெருந் தொகை, 183.
3. பெருந் தொகை, 1560, 2020. அழகர் மலையில் இப் பொழுது பஞ்ச பாண்டவர் படுக்கை என வழங்குவது சமண முனிவர்கள் வதிந்த இடம் போலும்.
4. S. I. I. Vol. I, pp. 28-30.
5. S. I. I. Vol. I, p 95.
6. Ibid, p. 97.
7. Ibid, p. 102.
8. Ibid, p. 106.
9. North Arcot Manual, Vol II, 308.
10. Sewell's Antiquities, p. 170.
11. திருநாதர் குன்றப் பதிகம்.
12. Tiruparuttikunram and its Temples, by T. N. Ramachandran, p. 2.
13. திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் சமண முனிவர்கள் சமாதி கொண்ட இடம் இன்றும் அருணகிரி மேடு என்று வழங்கும்.
14. பரிதி சியமம என்னும் பாடல் பெற்ற தலம் இப்போது பருத்தியப்பர் கோயில் என வழங்குதல் காண்க.
15. Tiru-paruttikunram and its Temples, p. 57.
16. Ibid, p. 59.
17. North Arcot Manual, Vol. II, 387.
18. இக் கோயிலில் உள்ளவர் ரிஷப தீர்த்தங்கரர் என்றும், அவர் அப்பர் என்னும் திருநாவுக்கரசரை ஆண்டருளிய காரணத்தால் அப்பரை மாண்ட நாதர் என்று அழைக்கப் பட்டார் என்றும், அப் பெயரே அப்பாண்ட நாதர் என மருவிற் நென்றும் ஒரு கதை வழங்குகின்றது.

19. M. E. R., 1934-35.

20. மணிமேகலை, காதை, 2, 60.

21. கொங்கு மண்டல ஊர்த்தொகை, 8

22. ஸ்ரீமார விஜயோத்துங்க வர்மன் என்பது அவன் முழுப் பெயர். I. M. P. p. 1345

23. சோழர் சரித்திரத்திற்குப் பேருதவியாயுள்ள லீடன் சாசனம் என்பது இதுவேயாகும்.

24. பெருந்தொகை, 1467

25. 430 of 1922.

26. 385 of 1902.

27. 277 of 1916.

28. 392 of 1907.

29. M. E. R., 1937-38.

## 6. தமிழகம்—அன்றும் இன்றும்

முன்னொரு காலத்தில் இமயம்முதல் குமரிவரைத் தமிழ் மொழியே பரவியிருந்த தென்பது தக்கோர் கருத்து. அப் பழம் பெருமையை நினைந்து,

“சதுர்மறை ஆரியம் வருமுன  
சகமுழுதும் நினதானால்  
முதுமொழி நீ அனாதி யென  
மொழிசுவதும் வியப்பாமே”

என்று மனோன்மனீயம் பாடிற்று. அந் நாளில் கங்கை நாட்டிலும், காவிரி நாட்டிலும் தாளாண்மையுடைய தமிழர் வேளாண்மை செய்தனர்; வளம் பெருக்கினர்; அறம் வளர்த்தனர். கங்கைத் திரு நாட்டில் பயிர்த் தொழில் செய்த வேளாளர் இன்றும் தமிழகத்தில் கங்கை குலத்தவர் என்றே கருதப்படுகின்றார்கள். எனவே, பழங் காலத்தில் பாரத நாடு முழுவதும் தமிழகமாகவே விளங்கிற்று.

அந் நிலையில் ஆரியர் வந்தனர்; வட நாட்டில் குடியேறினர். நாளடைவில் அந் நாட்டில் ஆரியரும் தென் நாட்டில் தமிழரும் அமைந்து வாழ்வா ராயினர். ஆரியர் மொழி வடமொழி யென்றும், தமிழர் மொழி தென் மொழி யென்றும் பெயர் பெற்றன. தென் மொழியின் வழி வந்த திராவிட மொழிகளில் கன்னடமும் தெலுங்கும் தென்னாட்டில் தனித்தனியே வாழத் தலைப்பட்டன. அதனால் தமிழகத்திற்குத் திருவேங்கடம் வடக கெல்லையாகவும், குமரியாறு தெற்கெல்லையாகவும், கடல் ஏனைய இரு திசையிலும் எல்லையாகவும் அமைந்தன.

“வேங்கடம் குமரித் தீமபுனல் பௌவமென்று  
இந்நான் கெல்லை தமிழது வழக்கே”<sup>1</sup>

என்னும் பழம் பாட்டால் தமிழ் நாட்டின் நான்கு எல்லைகளையும் நன்குணரலாகும். இது தொல் காப்பியர் கண்ட தமிழகம்.

தொல்காப்பியர் காலத்திற்குப் பின்பு தமிழகத்தின் தென் பாகத்தைக் கடல் கவர்ந்து கொண்டது.

“பஃறுளி யாற்றுடன் பன்மலை யடுக்கத்துக்  
குமரிக் கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள”<sup>2</sup>

என்று இளங்கோவடிகள் வருந்திக் கூறுமாற்றால் இவ் வுண்மை விளங்குவதாகும். ஆகவே, சிலப்பதிகாரக காலத்தில் குமரியாறு போய், குமரிக் கடல் தமிழ் நாட்டின் தென்னெல்லை யாயிற்று.

இவ்வாறு குறுகிய தமிழகத்தில் ஆட்சி புரிந்த மூவேந்தரும் முத்தமிழை ஆதரித்து வளர்த்தனர். ஆயினும், கால கதியில் மலை நாடாகிய சேர நாட்டில் வழங்கிய தமிழ் மொழி திரிந்து வேறுகி மலையாளம் என்னும் பெயர் பெற்றது. அந் நிலையில் மலையாள நாட்டுக்கும் தமிழ் நாட்டுக்கும் இடையே குட மலைத் தொடர் எல்லை குறிப்பதாயிற்று.

இன்று தமிழ்த் தாயின் திருவடியாக விளங்குவது திருநெல்வேலி. அந் நாட்டை நீரூட்டி வளர்க்கும் திரு நதியைப் “பொன் திணிந்த புனல் பெருகும் பொருநை” என்று போற்றினார் கம்பர். அந் நதியின் பெயர் இலங்கையின் பழம் பெயராக வழங்கிற் றென்பர்.<sup>3</sup> அங்குத் திருநெல்வேலி என்ற பெயருடைய ஊர் இன்றும் உள்ளது.

இலங்கைத் தீவகத்தில் நெடுங் காலமாகத் தமிழர் வாழ்ந்து வரும் பகுதி யாழ்ப்பாணம் ஆகும். யாழ்ப் பாணர் என்பார் பண்டைப் பாணர் குலத்தில் ஒரு வகுப்பார்.

“ குழலினும் யாழினும் குரல்முதல் ஏழும்  
வழுவின நிசைத்து வழிததிறம் காட்டும்”<sup>4</sup>

பாணர் பெருமை பழைய தமிழ்ப் பனுவல்களால் விளங்கும். நற்றமிழ் வல்ல ஞான சம்பந்தருடன் தலந்தொறும் சென்று அவர் பாடிய தமிழ்ப் பாட்டை யாழில் அமைத்து இன்னிசை யமுதமாக வழங்கிய திருநீலகண்ட யாழ்ப் பாணர் என்னும் திருத் தொண்டர் அவ் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். இத் தகைய யாழ்ப் பாணர் குடியேறி வாழ்ந்த இலங்கைப் பகுதி யாழ்ப் பாணம் என்று பெயர் பெற்றது. கால கதியில் அச் சொல்லில் உள்ள முகரவொற்று நழுவி யாப்பாணம் என்றாயிற்று. பின்பு, அச் சொல் பிற நாட்டார் நாவில் அகப் பட்டு யாப்பனம் என்றும், ஜாப்பனம் என்று சிதைந்து இப்பொழுது ஜாப்னா என வழங்கு கின்றது.

இன்னும், இயற்கை வளமுடைய பல நாடு களில் தமிழர் குடியேறி வாழத் தலைப்பட்டனர். அவர் சென்ற இடமெல்லாம் சீர்பெருகிற்று. மலைய நாட்டுக்குப் பெயரிட்டவர் தமிழ்<sup>5</sup>ர. மலை வளம் சிறந்த அந் நாட்டுக்கு மலைய நாடு என்னும் பெயர் மிகப் பொருத்த முடைய தன்றோ? அங்கு மூவாறு என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். இன்னும், சாவக நாடும், அதன் தலை நகரமாகிய நாக புரமும் மணிமேகலைக காவியத்தில் குறிக்கப்படுகின்றன.<sup>6</sup> தமிழ் நாடு தன்னரசு பெற்றிருந்த போது கடல்

சூழ்ந்த பல நாடுகளில் தமிழ்க் கொடி பறந்தது. திகசெலாம் புகழும் திருநாடாகத் தமிழகம் விளங்கிற்று.

சிங்களம் புட்பகம் சாவகம்—ஆதிய  
தீவு பலவினும் சென்றேறி—அங்குத  
தங்கள புலிக்கொடி மீன்கொடி யுமின்று  
சால்புறக் கண்டவர் தாய்நாடு”

என்று அந் நாட்டைப் புகழ்ந்து மகிழ்ந்தார் பாரதியார்.

இக் காலத்தில் தமிழன்னையின் திருமுடியெனத் திகழ்வது திருவேங்கடமலை. அம் மலையை “மாலவன் குன்றம்” என்பர்.

“நீலத் திரைக்கடல் ஓரத்திலே—நின்று  
நித்தம் தவஞ்செய் குமரியெலலை—வட  
மாலவன் குன்றம் இவற்றிடையே புகழ்  
மண்டிக் கிடக்குந் தமிழ்நாடு.”

என்று குறுகி நிற்கும் தமிழகத்தின் பெருமையைக் கவிஞர் கூறி மகிழ்கின்றார்.

### அடிக்குறிப்பு

1. இசை நுணுக்கம் இயற்றிய சிகண்டியார் பாட்டு.
2. சிலப்பதிகாரம், காடு காண் காதை, 19-20.
3. Comparative Grammar of Dravidian Languages Introduction, p. 98.
4. சிலப்பதிகாரம், இந்திர விழுவூரெடுத்த காதை, 35-36.
5. மணிமேகலை, காதை 14, வரி 74.

## இணைப்பு

### தமிழ் நாட்டுத் தலைங்கள்

குறிப்பு: சி = பாடல் பெற்ற சிவனாதலம்; வை = வைப்புத்தலம்; மு = முருகஸ்தலம்; வி = பாடல் பெற்ற விஷ்ணுஸ்தலம்; ச = சமணஸ்தலம்

### திருநெல்வேலி

தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
குற்றாலம்	சி	தென்சாசி	திருசுகுற்றாலத்துக்குறுமபலா மாமும்
திருநெல்வேலி	சி	திருநெல்வேலி	தேவாரப் பாடல் பெற்றது.
பொதியிலை	வை	ஆம்பாசமுத்திரம்	தஞ்சை நாட்டிலும் ஒரு பாவநாசம்
கந்தமாதனம்	வை	திருச்செந்துர்	உண்டு.
திருச்சீரர் அலைவாய் மு	மு	திருச்செந்துர்	“உலகம் புகழ்ந்த ஒங்குயர் வீழுச்சீர் அலைவாய்”—திருமுருகாற்றுப்படை.
திருமலை	மு	தென்சாசி	நம்மாழ்வார் பிறந்த ஊர்.
கழுக்குமலை	மு	கோலிப்பட்டி	
குருகூர்	வி	திருச்செந்துர்	தென்திருப்பேரையில் எனவும்வழங்கும்
திருக்கோளுர்	வி	திருச்செந்துர்	“புளிங்குடிச் கிடந்து, வாருண்
(தென்) திருப்பேரை	வி	திருச்செந்துர்	மங்கையிருந்து, வைகுந்தத்துள்
வைகுத்தம்	வி	பூவைகுண்டம்	நின்று” —திருவாய் மொழி.
வாருண்மங்கை	வி	பூவைகுண்டம்	
புளிங்குடி	வி	பூவைகுண்டம்	
குளத்தை	வி	பூவைகுண்டம்	

தொலைவில் மங்கலம்	விராமங்கை	திருக்குழங்குடி வள்ளியூர்	இரட்டைத் திருப்பதி	பூர் வைகுண்டம்	வானமாமலை, தேரத்தாத்திரி என் னும் பெயர்களும் உண்டு.
குமரி	தேவீச்சரம்	அகத்தீச்சரம்	கன்னியாகுமரி	நாங்குனேரி	“தென்னுர் தேவிச்சரம்” -தேவாரம்.
திருச்சுழியல்	இராமேச்சரம்	உத்தரகோசமங்கைவை	திருச்சுள்ளி	நாங்குனேரி	திருவாங்கூர்
காணப்பேர்	திருக்களக்குடி	குன்றக்குடி	பிரான்மலை	திருவாங்கூர்	“தென்னுர் தேவிச்சரம்” -தேவாரம்.
திருப்பத்தூர்	திருப்புவணம்	திருக்கோட்டியூர்	திருவாடாணை	பூர் வில்லிபுத்தூர்	திருவாசகப்பதிகம் பெற்ற ஸ்தலம்.
திருப்பத்தூர்	திருப்புவணம்	திருக்கோட்டியூர்	திருவாடாணை	பூர் வில்லிபுத்தூர்	‘காணப்பேர் உறைகாளோ’ தேவாரம்.
திருப்பத்தூர்	திருப்புவணம்	திருக்கோட்டியூர்	திருவாடாணை	பூர் வில்லிபுத்தூர்	‘தென்களக்குடி’-தேவாரம்.
திருப்பத்தூர்	திருப்புவணம்	திருக்கோட்டியூர்	திருவாடாணை	பூர் வில்லிபுத்தூர்	கோயில்-திருத்தளி.



## புதுக்கோட்டை

தலைப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
அண்ணல் வாயில் வை திருமெய்யம் வி	சித்தன்னவாசல் திருமயம்	புதுக்கோட்டை புதுக்கோட்டை	
திருவடகம் திருஆலினக்குடி திருஆப்பனூர் கூடல் ஆலவாய் திருக்கூடல் திருப்பாங்குன்று திருமோகூர்	சி மு சி சி வி சி வி	மதுரை பிவகபோட்டை பழனி மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை	ஊரும் பேரும் பொதிலி என்பது பழம் பெயர். கூடல் என்பது நான்மாடக் கூடல். பெருமாள் - கூடல் அழகர். இங்கு முருகன் கோயிலும் உண்டு.
தேனூர்	வை	மதுரை	கோயில்-திருமேற்றளி. M. E. R. 1926-27.
திருமால் இருஞ் சோலை திருவாதலூர்	வி வை	மேலூர் மேலூர்	மாணிக்கவாசகர் டுறந்த ஊர்.

# திருச்சிரப்பள்ளி

சுருஷர் வெஞ்சமாக்கடல் சங்கோய் மலை	சுருஷர் வெஞ்சமாக்கடலூர் திருவிங்கநாத மலை	சுருஷர் கருந் குழித்தலை	கோயில்-ஆனிலை
கடம்பந்துறை காம்பீலி வாடபோக்கி திருத்தவத்துறை துடையூர் திருப்பாச்சில் திருப்பைஞ்ஞீலி	கடம்பர் கோயில் திருக்காம்பலியூர் ரத்தினகிரி லாக் குடி துறையூர் திருவாசி திருபங்கலி	குழித்தலை குழித்தலை குழித்தலை லாக் குடி லாக் குடி லாக் குடி லாக் குடி	மாணிக்கமலை என்றும் பெயர். “எழுவர் தவத்துறை”-தேவாரம் கோயில்-கடம்பந்துறை. ‘திருப்பாச்சில் ஆச்சிராமம்’-தேவாரம்
திருப்பட்டூர்	திருப்பத்தூர்	லாக் குடி	கோயில்-அன்பீச்சரம். 591 of 1908.
அன்பில் திருக்காம்பலூர் திருவெள்ளறை அன்பில் ஆலத்துறை ஊற்றத்தூர் திருமாந்துறை ஞாகுத்துறை திருநஞ்ஞம்	கீழ் அம்பில் பக்காண்டார் கோயில் திருவள்ளறை திருவாலத்துறை ஊட்டத்தூர் திருமாந்துறை ஸ்ரீநிவாச நல்லூர் திருநகரோணம்	லாக் குடி லாக் குடி லாக் குடி பொம்பலூர் பொம்பலூர் பொம்பலூர் முகிரி முகிரி	கோயில்-உத்தமர் கோயில். கோயில்-தொகுமாமணி நாயனார் கோயில்: 503 of 1912. மகேந்திரமங்கலம் என்பது ஊரின் பழம் பெயர்: 586 of 1904.

இணைப்பு

தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
திரு ஆணைக்கா உறையூர்	திருவாணைக்காவல் உறையூர்	திருச்சினுப்பள்ளி	கோயில் - ஜம்புகேசுக்காரம்.
உறையூர்	உறையூர்	திருச்சினுப்பள்ளி	கோயில் - மூக்கேசுக்காரம்.
திருளறம்பியூர்	திருவெறும்பூர்	திருச்சினுப்பள்ளி	நிகளாபுரி எனவும் வழங்கும்.
கற்குடி	உய்யக்கொண்டான் திருமலை	திருச்சினுப்பள்ளி	457 of 1908.
திருச்சிராப்பள்ளி	திருச்சினுப்பள்ளி	திருச்சினுப்பள்ளி	
திருச்செந்துறை	திருச்செந்துறை	திருச்சினுப்பள்ளி	
திருநெடுக்கனம்	திருநெடுக்குளம்	திருச்சினுப்பள்ளி	
திருப்பராய்த்துறை	திருப்பலாத்துறை	திருச்சினுப்பள்ளி	
திருப்பாற்றாறு	திருப்பாத்துறை	திருச்சினுப்பள்ளி	
வடலூர்	குமாரவயலூர்	திருச்சினுப்பள்ளி	
விராலிமலை	விராலிமலை	திருச்சினுப்பள்ளி	
திரு ஆங்கம்	பூரங்கம்	திருச்சினுப்பள்ளி	
பழுதுர்	சீழப்பழுதுர்	உடையார் பாளையம்	
திருமழபாடி	திருமலவாடி	உடையார் பாளையம்	
விசயங்கை	கோவிர்த்துத்தூர்	உடையார் பாளையம்	
வெற்றியூர்	வெத்தியூர்		

“கோவந்த புத்தூரில் வெள்விடைக்  
கருள்செய் விசய மங்கை”  
—தேவாரம்.

# தஞ்சாவூர்

திருப்புணவாயில்	திருப்புணவாயில்	அறந்தாங்கி
திருப்பெருந்துறை	ஆலையூர் கோவில்	அறந்தாங்கி
அரிசிற்கரைப்புத்தூர்	அழகாநீரிப்புத்தூர்	கும்பகோணம்
திருஆப்பாடி	திருவாய்ப்பாடி	"
திருஇடைமருது	திருவடமருது	"
இன்னம்பர்	இன்னம்பூர்	"
எமநல்லூர்	திருலோகி	"
கஞ்சனூர்	கஞ்சனூர்	"
திருக்கருக்குடி	மருதாந்த நல்லூர்	"
கருப்பூர்	கருப்பூர்	"
கலையநல்லூர்	சாககோட்டை	"
குடமூக்கு, குடந்தை	கும்பகோணம்	"
திருக்குடந்தை	கும்பகோணம்	"
கடூர்	கடூர்	"
கோட்டையூர்	கோட்டையூர்	"
திருக்கோடிகா	திருக்கோடிகாவல்	"
சத்திமுற்றம்	சத்திமுற்றம்	"
சிலபுரம்	சிலபுரம்	"
சேய்ஞலூர்	சேய்ஞலூர்	"

'தென்னன்பெருந்துறை' திருவாசகம்.

மத்தியாரச்சனம் என்பதும் பெயர்.

திரிலோக மகாதேவி சதாவேதி  
மங்கலம், S. I. I. II, 324, 336.

கோயில் - அகத்தீச்சரம் : M. E. R.  
1926 - 27.

கோயில்கள் 1. குடமூக்கில் (கும்பே  
சார் கோயில்) 2. காரோணம்  
(விசுவநாதர் கோயில்) 3. கீழ்க்  
கோட்டை, (நாகேசுவரர் கோயில்).  
கோயில் - ஆதிதேச்சரம் M. E. R.  
1916-17.

கோயில் - கோடச்சரம்.

தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
திருச்சேறை திருச்சேறை	திருச்சிறை திருச்சிறை	குமபகோணம்	கோயில் - செந்நெறி. கோயில் - சாரநாதப் பெருமாள் கோயில். 8 of 1915.
சோமீச்சரம் வை தண்டன தேரட்டம் வை	கும்பகோணம் தண்டனத்தோட்டம் வேப்பத்தூர்	"	இறைவன் - அருமருந்துடையார்.
திருந்துதேவன்குடி சி	நந்திவனம்	"	நந்திபுரப் பெருமாள் கோயிலுக்குக் கிழக்கே ஒரு மைல் அளவில் உள்ளது.
நந்திவனம் வை	திருநல்லூர் திருநரையூர் திருநாயார் கோயில்	"	கோயில் - சித்திச்சரம்.
திருநல்லூர் சி	திருநாகேசுவரம்	"	கோயில் - உப்பிலியப்பன் கோயில்.
திருநரையூர் சி	திருநாகேசுவரம்	"	832 of 1910, இதற்குத் தென் மேற்கே ஒரு மைலளவில் திரு நாலூர் உள்ளது.
திருநாகேச்சரம் சி	திருநாகேசுவரம்	"	
திருவிண்ணகர் சி	திருநாகேசுவரம்	"	
நாலூர் மயானம் சி	திருநாகேசுவரம்	"	
திருநீலக்குடி சி	திருநீலக்குடி	"	
பட்டிச்சரம் சி	பட்டிச்சரம்	"	
பந்திணை நல்லூர் சி	பந்திணை நல்லூர்	"	



தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
கோழி	கோழி	கோழி	தேவாரத்தில் பன்னிரு பெயருடையது இத்தலம்: கோழி, பிரம்புரம், வெண்புரம், புகலி, வெங்குரு, தோணிபுரம், பூந்தராய், சிரபுரம், புறவம், சண்பை, கொச்சை வயம், கழுமலம், கோயில் - திருத்தாள முடையார் கோயில். கோயில் - பெருமணம்
கொண்டல்	கொண்டல்	"	
திருக்கோலக்கா	திருக்கோலக்கால்	"	
திருச்சாயக்காடு	சாயாவனம்	"	
நல்லூர்ப்பெருமணம்	ஆச்சாபுரம்	"	
நெய்தல் வாயில்	நெய்வாசல்	"	
புள்ளிருக்கு வேளூர்	வைத்தலைவரன கோவில்	"	
திருப்பன்கூர்	திருப்பன்கூர்	"	
மயேந்திரப்பள்ளி	மகேந்திரப்பள்ளி	"	
திருமுல்லைவாயில்	திருமுல்லைவாசல்	"	
திருவேண்காடு	திருவேண்காடு	"	
நாங்கூர்	நாங்கூர்	"	
நாங்கூர்	நாங்கூர்	"	
திருவாலி	திருவாலி திருநகரி	"	
சீராமலிண்காரம்	தாடாளன் கோயில்	"	

திருநாககூர்த் திருப்பதி 3-ன் பதினொன்று—மணிமாடக் கோயில், வைஞ்சுந்த விண்ணகாரம், அரிமேய விண்ணகாரம், திருத்தேவனூர் தொடை, வண்புருடோத்தமம்.

திருஆலம்பொழில்	திருவாலம்பொழி
திருடியாறு	திருவாகி
திருக்கடைமுடி	திருச்சின்னம்பூண்டி
கண்டியூர்	கண்டியூர்
கண்டியூர்	கண்டியூர்
கருந்திட்டைக்குழவை	கார்த்தட்டாங்குடி
தண்டிங்குறை	தண்டாங்கோரை
திருக்காட்டுப்பள்ளி	திருக்காட்டுப்பள்ளி
திருக்காணூர்	திருக்காணூர்பட்டி
திருச்சடைமுடி	கோவிலடி
திருச்சேரமுத்தறை	திருச்சாத்தாறை
தஞ்சை	தஞ்சாவூர்
தஞ்சை	தஞ்சாவூர்
திங்கனூர்	திங்கனூர்
தென்குடித்திட்டை	திட்டை
திருநல்லம்	கோணேரியாயபுரம்
திருநெய்த்தானம்	தில்லைத்தானம்
பரிதிநியமம்	பருத்தியப்பர்கோயில்

தஞ்சாவூர்

செம்பொன் செங்கோயில், தெற்றியம்பலம், திருமணிக்கூடம், காவளம்பாடி, வெள்ளக்குளம், பார்த்தன் பள்ளி.

பஞ்சநதம் எனபதும் பெயர். இதற்கு அணித்தாகச் சடைமுடி எனனும் வைப்புத் தலம் உள்ளது.

கோயில் - வீரட்டானம்.

46 of 1897

“தண்டங்குறை தண்டலையாலங்காடு”  
—தேவாரம்.

S. I. I. Vol. IV, 307-08.

“தஞ்சைத் தளிக்ஞாதார் தக்கனாரார்” —தேவாரம்.

மாமணிக கோயில்,  
அப்புகியடிகளுக்காகத் திருநாவக்கரசர் பாடிய தலம்.

இணைப்பு



தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
திருப்பழைப் பிரம்பில்	திருப்பயணம் பெரம்பூர் (கள்ளப் பெரம்பூர்)	" "	கோயில்-கைலாசம், 582 of 1904.
திருப்பூந்துருத்தி புதுக்குடி	திருப்பந்துருத்தி புதுக்குடி	" "	இதனை அப்பக்குடத்தான் என்பது வைணவ வழக்கு.
பெரும்புலியூர்	பெரும்புலியூர்	" "	
திருவேதிக்குடி	திருவேதிக்குடி	" "	
திருப்பேரநகர்	கோவிலடி	" "	
அகத்தியான்பள்ளி	அகத்தியம்பள்ளி	திருத்துறைப்பூண்டி	
இடும்பாவணம்	இடும்பவணம்	" "	" கழக்குளத்துறையும் கற்பகத்தை "
கழக்குளம்	கற்பகனூர் கோவில்	" "	—தேவாரம்.
கைச்சிணம்	கச்சணம்	" "	கோயில் - குழகர் கோயில்.
திருக்கொள்ளிக்காடு	தெற்குக்காடு	" "	கோயில் - கீளநெடு.
கோடி	கோடிக்கரை	" "	தேங்கூர் என்றும் கூறுவர். "நாங்கூர் உறைவாய், தேங்கூர் நகராய் "
தண்டலை கீணெறி	தண்டலைச்சேரி	" "	—தேவாரம்.
திருத்தெக்கூர்	திருத்தக்கூர்	" "	கோயில் - பெருந்திருக்கோயில்.
திருமறைக்காடு	வேதாரண்யம்	" "	
அம்பர்	அம்பல்	நன்னிலம்	
அம்பர் மாகாளம்	கோவில் திருமாகளம்	" "	



தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
விற்குடி	விற்குடி	"	கோயில் - வீரட்டாசலம்.
திருவீழிமிழலை	திருவீழிமிழலை	"	கோயில் - விண்ணிழி விமானம்.
வைகல்	வைகல்	"	கோயில் - மாடசகோயில்.
எண்கண்	எண்கண்	"	
சுந்தன்குடி	சுந்தன்குடி	"	
திருகண்ணபுரம்	திருகண்ணபுரம்	"	
சிதம்புலியூர்	சிதம்புலியூர்	"	
தீபங்குடி	தீபங்குடி	"	
திருவாரூர் மூலட்டா	திருவாரூர்	நாகபட்டணம்	பூங்கோயில் என்றும் பெயர். [சுற்றில் உள்ளது. திருமூலட்டானத்து இரண்டாம் துலாகாயனார் கோயில். திருமூலட்டானத்தின் உட்கோயில். இறைவன் நாமம் - கடுதறி. 461 of 1908.
நீரவாரூர் அரகேறி	"	"	
திருவாரூர் மண்தனி	"	"	
திருஆட்டேச்சாம் வை	"	"	
கண்ணப்பூர்	கோவில் கண்ணப்பூர்	"	
திருக்காரூயில்	திருக்காரவாசல்	"	
சீழ்வேலூர்	சீவலூர்	"	
குண்டைபூர்	குன்னியூர்	"	
திருக்கோளிலி	திருக்குவளை	"	சிங்காரவேலவர் என்னும் முருக வேள் கோயிலும் இங்குள்ளது.
சித்தல்	சித்தல்	"	கோயில் - காரோணம்.
தேவூர்	தேவூர்	"	
நாகை	நாகபட்டணம்	"	

நாளை	காசுபட்டணம்
வலிவலம்	வலிவலம்
திருவாய்மூர்	திருவாய்மூர்
விளமர்	விளமல்
எட்டிக்குடி	எட்டிக்குடி
திருக்கண்ணக்குடி	திருக்கண்ணக்குடி
அரணைப்பெரும்பாழி	அரித்துவாரமங்கலம்
அவளிவணல்லூர்	அவலிவ கல்லூர்
ஆயூர்	ஆயூர்
இடைக்குளம்	மருத்துவக்குடி
இரும்புதல்	இரும்புதலை
இரும்புளை	ஆலங்குடி
கடுவாய்க் கரைப் புத்தூர்	ஆண்டான் கோயில்
திருக்கருகூர்	திருக்களாவுர்
(தெ) குரங்காடு துறை	ஆடுதுறை
(வ) குரங்காடு துறை	குரங்காடு துறை
சக்கராப்பள்ளி	சக்கராப்பள்ளி
சூலமங்கை	சூலமங்கலம்
சேலூர்	தேவாராயம்பேட்டை
திருப்பாலத்துறை	திருப்பாலத்துறை
பாபநாசம்	பாபநாசம்
புள்ளமங்கை	பசுபதி கோயில்

நாகபட்டணம்

"  
"  
"  
"  
"  
பாபநாசம்  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
"  
"

கோயில் - பெரும்பாழி.

கோயில் - பசுபதிச்சரம்.

887 of 1907.

88 of 1910.

கடுவாய் என்பது குடமுருட்டி யாற்றின் பழம் பெயர்.

85 of 1910.

கரியுரித்த நாயனார் கோயில் :  
294 of 1911.

பொதிய மலையின் அடிவாரத்திலும் ஒரு பாபநாசம் உள்ளது.  
கோயில் - ஆலத்துறை.

இணைப்பு

தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
மணற்கால்	மணக்கால்	பாபநாசம்	கோவில் - அகத்தீச்சகம் M. E. R.
திருவைகாவூர்	திருவைகாவூர்	"	1927-28.
ஆதனூர்	ஆதனூர்	"	
கவித்தலம்	கபித்தலம்	"	
கூடனூர்	பெருமாள் கோவில்	"	
புள்ளம்பூதங்குடி	புள்ளபூதங்குடி	"	
திருஉசாத்தானம்	கோவிலூர்	பட்டுக்கோட்டை	183 of 1908.
திருச்சிற்றேறம்	திருச்சிற்றம்பலம்	"	182 of 1926.
திருஇராமனாதீச்சகம்	திருவாராமேசகம்	மன்னார்குடி	கெடுமணல் என்பது ஊரின் பெயர்.
களப்பாழ்	(கோயில்) களப்பாள்	"	152 of 1911.
திருக்களர்	திருக்களர்	"	656 of 1902.
கோட்டூர்	கோட்டூர்	"	
திருகாட்டியத்தான்	திருகாட்டியத்தான்	"	
குடி	குடி	"	
பனைபூர்	பனைபூர்	"	
பாதாளீச்சகம்	பாமணி	"	பாம்புணி என்பது சாசனப் பெயர்.
பூவனூர்	பூவனூர்	"	
பேரேயில்	தலைப்பேரையூர்	"	
வெண்ணி	கோயில்வெண்ணி	"	
திருவெண்ணூரை	திருவெண்ணூரை	"	

திருக்கண்ணமங்கை வி	திருக்கண்ணமங்கை	மன்னார்குடி	கோயில்-தாண்டோன்றிமாடம்.
திருஅழந்தூர்	தேரமுத்தூர்	மாயவரம்	
திருஅழந்தூர்	தேரமுத்தூர்	"	
அணையூர்	பொன்னூர்	"	
ஆக்கூர்	ஆக்கூர்	"	
திருஆவடுதுறை	திருவாரூர் துறை	"	
எதிர்கொள்பாடி	(மேலை) திருமணஞ்	"	
	சேரி	"	
திருக்கடலூர்	திருக்கடைபூர்	"	27 of 1914.
திருக்கடலூர்	திருமயானம்	"	கோயில்-வீரட்டானம்.
மயானம்		"	கோயில்-மயானம்.
கஞ்சாறு	கஞ்சாறகரம்	"	139 of 1926.
கருப்பறியனூர்	தலைநாயர்	"	கோயில் - கொகுடிக்கோயில்.
கண்ணார்கோவில்	குதுமாணக்குடி	"	"குதுமாணுருவன் கறுமரகண்டன்
கூரககுக்கா	திருக் கூரக்காவல்	"	மேயது கண்ணார்கோயிலே "
		"	—தேவாரம்.
குறுக்கை	கொறுக்கை	"	கோயில் - வீரட்டானம்.
கோழம்பம்	திருக் கொளம்பியூர்	"	M. E. R. 1924-425.
கிவப்பள்ளி	திருச்சம்பள்ளி	"	
செம்பொன்பள்ளி	செம்பொன் கோயில்	"	
ரூர்புறகோயில்	விளைநகர்	"	165 of 1925.
தலைச் சங்காடு	தலையடையவர்	"	M. E. R. 1924-25.
தலைச்சங்க நாண்	கோயில் பத்து	"	
மதியம்	"	"	

தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
துருத்தி நனிபள்ளி	குத்தாலம் புருசை	மாயவரம்	கோயில் - திருநன்னிபள்ளி. M. E. R. 1924 - 25. கோயில் - குயிலாலந்தறை.
நல்லக்குடி	நல்லத்துக்குடி	"	
திருகின்றூர்	திருகன்றியூர்	"	
கீடூர்	கீடூர்	"	
நெடுவாயில்	நெடுவாசல்	"	
பழியலூர்	பரசனூர்	"	கோயில் - வீரட்டானம். 109 of 1925.
பேராலூர்	பேராலூர்	"	M. E. R. 1926 - 27.
திருமணஞ்சேரி	திருமணஞ்சேரி	"	
மண்ணிப்படிக்கரை	இலம்பைப் பட்டு	"	
மந்தாரம்	ஆத்தூர்	"	
மயிலாடுதுறை	மாயவரம்	"	இறைவன் - வழித்துணை நாயனார்; மார்க்கசகாயர் என்பதுவடமொழிப் பெயர்.
மூவனூர்	மூவனூர்	"	M. E. R. 1924 - 25. கோயில்-வீரட்டானம்; 418 of 1912.
வலம்புரம்	மேலப்பெரும்பள்ளம்	"	
வழுலூர்	வழுலூர்	"	
திருவாரம்புகோளி	திருவாரம்புத்தூர்	"	
புத்தூர்	புத்தூர்	"	
விளநகர்	விளநகர்	"	கோயில் - ஞாழற்கோயில்.

திருவேள்விக்குடி  
திருவிடைக்கழி  
திரு இந்தனார்  
திருவிளக்குடி  
திருவிடைக்கழி  
திருவிழந்தூர்  
தக்கனார்  
தருமபுரம்  
தேளிச்சேரி  
திருநள்ளாறு  
வேட்டக்குடி

மாபவரம்  
" "  
காவர்க்கால்  
காவர்க்கால்  
" "  
" "  
" "  
" "

### தேன்மூக்காடு

கோயில்; தில்லை  
சித்திரகூடம்  
ஓமரம்புலியூர்  
கடம்பூர்  
திருக்கழிப்பாலை  
காணுட்டு முள்ளூர்  
கூடலையாற்றூர்  
திருநாரையூர்  
திருநெல்வரையில்  
திருவேட்குளம்  
திரு அதிகை  
திருத்திளை நகர்  
திருத்துறையூர்

சிதம்பரம்  
சிதம்பரம்  
சிதம்பரம்  
கடம்பூர்  
திருக்கழிப்பாலை  
காணுட்டாம்புலியூர்  
கூடலையாற்றூர்  
திருநாரையூர்  
சிவபுரி  
திருவக்குளம்  
திருவதி  
தீர்த்தனகிரி  
திருத்தனார்

இணைப்பு

கோயில் - திருச்சிற்றம்பலம்,  
கோயில் - வடதளி : 504 of 1927.  
கோயில் - சுரங்கோயில்.  
தலம் கொள்ளிட நதியால் அழிந்தது.

கோயில் வீரட்டானம்,  
கோயில் - தவநெறி.



தலப்பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
திருச்சோபுரம்	திருச்சோபுரம்	கடலூர்	143 of 1900.
திருப்பரதிரிப்புலியூர்	திருப்பரப்புலியூர்	"	கோயில் - திருநாகேச்சரம் M. E. R.
திருமாணிகுழி	திருமாணிகுழி	"	1927-28.
திருஅலிந்திரபுரம்	திருவேந்திரபுரம்	"	கோயில் - பார்சுவநாதர் கோயில்
திருகாதர் குன்றம்	திருகாதர்குன்றம்	செஞ்சி	220 of 1902.
அரசிலி	ஒழுந்தியாப்பட்டு	திண்டிவனம்	கோயில் - மருதந்துறை.
திண்டிச்சரம்	திண்டிவனம்	"	கோயில் - திருவாலந்துறை
தேவனூர்	தேவனூர்	"	513 of 1921.
மயிலம்	மயிலம்	"	கோயில் வீராட்டானம்
சிற்றமூர்	சித்தாம்பூர்	"	கோயில் - திருவிடைக்கழி
பெருமாண்டுர்	பெருமாண்டுர்	"	கோயில் - தொண்டிச்சரம்
அரைபணி நல்லூர்	அரண்ட நல்லூர்	திருக்கோயிலூர்	
இடையாறு	இடையார்	"	
ஏமப்பேறு	ஏமப்பேறு	"	
திருக்கோவலூர்	திருக்கோயிலூர் (ஐழ)	"	
திருக்கோவலூர்	திருக்கோயிலூர் (ர்)	"	
திருநாவலூர்	திருநாம நல்லூர்	"	
முண்டிச்சரம்	கிராமம்	"	
செல்லெண்ணெய்	செய்வனே	"	



**வட ஆக்காடு**

தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
திருஊறல்	செ	ஆர்க்கோணம்	திருஊறல்புரம் - 255 of 1921.
திருமாற்பேறு	செ	ஆர்க்கோணம்	149 of 1916.
கீழைவழி	வை	ஆர்க்கோணம்	கோயில்-அதத்தீச்சாம். 73 of 1908.
பொய்கைநல்லூர்	வை	ஆர்க்கோணம்	26 of 1911
வளைகுளம்	வை	ஆர்க்கோணம்	கோயில்-அதத்தீச்சாம்
அத்தி	வை	செய்யார்	297 of 1912
திருஒத்தூர்	செ	செய்யார்	இத்திருக்கோயில் பல்லவபுரத்துள்ள
கூங்கணில் முட்டம்	செ	செய்யார்	தென்று ஒரு சாசனம் கூறும்.
(வன்பார்த்தான்)	செ	செய்யார்	290 of 1912.
பனங்காட்டுர்	செ	செய்யார்	திக்காலிவல்லம் என்றும் வாணபுரம்
செய்யாறு	வை	செய்யார்	என்றும் கூறுவர்.
திருவல்லம்	செ	செய்யார்	
திருஅண்ணாமலை	செ	செய்யார்	695 of 1904.
அணிஅண்ணாமலை	செ	செய்யார்	
திருமலை	செ	செய்யார்	
திருக்கரபுரம்	வை	செய்யார்	
திருக்கடிகை	வி	செய்யார்	
தெள்ளாறு	வை	செய்யார்	
விரிஞ்சிபுரம்	மு	செய்யார்	

# செங்கற்பட்டு

திருஇடைச்சாமி	திருவடிகுலம்
திருக்கச்சூர்	திருக்கச்சியூர்
திருக்கழுக்குன்றம்	திருக்கழுக்குன்றம்
உருத்திர கோடச் சாமி	திருக்கழுக்குன்றம்
திருப்போரூர்	திருப்போரூர்
திருஇடவெந்தை	திருவடந்தை
மல்லை, கடல்மல்லை	மகாபலிபுரம்
கச்சி ஏகம்பம்	காஞ்சிபுரம்
கச்சிஒண்கார்த்தன்தளிசி	காஞ்சிபுரம்
கச்சி மேற்றளி	காஞ்சிபுரம்
கச்சி நெறிக்காரைக் காடு	காஞ்சிபுரம்
கச்சி அநேகதங்கா பதம்	காஞ்சிபுரம்
கச்சிக்காரோணம்	காஞ்சிபுரம்
கச்சிமயானம்	காஞ்சிபுரம்
கச்சிக் காமகோட்டம்	காஞ்சிபுரம்
கச்சிக் குமரகோட்டம்	காஞ்சிபுரம்

340 of 1908.  
கோயில் - ஆலக்கோயில்.  
வேதாசலம் - வடமொழிப் பெயர்.

இணைப்பு

ஏகாம்பர நாதர் கோயில்.  
ஒண்கார்த்தேசுவர் கோயில்.  
திருமேற்றளி - பிள்ளப்பாளையத் தில் உள்ளது.  
திருக்காலீசுவர் கோயில்.

கச்சி ஏகம்பத்தின் உட்கோயில்  
காமாட்சியம்மன் கோயில்.

கந்தபுராணம் எழுந்த இடம்.

தலப்பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
திருக்கச்சி	வி காஞ்சிபுரம்	காஞ்சிவரம்	அத்தியூர்: வரதராஜப் பெருமாள் கோயில்.
அட்டபுயகரம்	வி "	"	அட்டபுயகம்: ஆதிசேசவப் பெருமாள் கோயில்.
திருத்தண்கா	வி "	"	விளக்கோளி பெருமாள் கோயில்.
வேளுக்கை	வி "	"	யதோகத்தகாரி: சொன்ன வண்ணம்
திருவேலிகா	வி "	"	செய்த பெருமாள் கோயில்.
பாடகம்	வி "	"	பாண்டவப் பெருமாள் கோயில்.
பரமேச்சுர விண்ணகரம்	வி "	"	வைகுண்டப் பெருமாள் கோயில்.
பவளவண்ணம்	வி "	"	பவளவண்ணர் கோயில்.
ஊரகம்	வி "	"	உலகளந்த பெருமாள் கோயில்.
காரகம்	வி "	"	ஊரகத்தின் உட்கோயில்.
கார்வானம்	வி "	"	ஊரகத்தின் உட்கோயில்.
கள்வனூர்	வி "	"	காமகோட்டத்தின் உட்கோயில்.
நிலாத்திங்கன் துண்டம	வி "	"	ககசி ஏகம்பத்தின் உட்கோயில்.
நீரகம்	வி "	"	ஊரகத்தின் உட்கோயில்.
திருப்பருத்திக் குன்றம்	வி "	"	திரைவேரகடியகாதர்கோயில்.
சுருந்தம்	வி "	"	சுமண காஞ்சியில் உள்ளது.
மாகதழல்	வி "	"	

M. E. R. 1922-23  
கோயில் - படகாடு. 252 of 1910.

கோயில் - திருவள்ளிச்சரம். 253 of  
1910  
646 of 1904.

கோயில் - கபாலீச்சரம்

கோயில் - திரிபுராந்தகம்  
349 of 1909.

திருப்பலிவனம்	வை	திருப்பலிவனம்	காலஞ்சிவரம்
புரிசை	வை	பரிசை	"
திருப்புக்குழி	வி	திருப்புக்குழி	"
அச்சிறுபாகம்	சி	அச்சரபாகம்	மதுராந்தகம்
சேயூர்	மு	சேயூர்	"
திருக்கள்ளில்	சி	திருக்கள்ளம்	பொன்னேரி
காட்டுர்	வை	காட்டுர்	"
காரிகரை	வை	ராமகிரி	"
திருகின்றவூர்	வி	திண்ணூர்	"
திருஒற்றியூர்	சி	திருவேத்தியூர்	சைதாப்பேட்டை
திருமுல்லைவாயில்	சி	திருமுல்லைவாசல்	"
திருவலிதாயம்	சி	பாடி	"
திருவான்மியூர்	சி	திருவான்மியூர்	"
திருநீர்மலை	வி	திருநீர்மலை	"
மயிலாப்பூர்	சி	மைலாப்பூர்	சென்னை
திருஅல்லிகேணி	வி	திருவல்லிகேணி	"
தூவமையங்கோட்டேர்	சி	இளமையங்கோட்டூர்	ஸ்ரீபெரும்புதூர்
திருவேற்காடு	சி	திருவேற்காடு	ஸ்ரீபெரும்புதூர்
திருப்பந்நையூர்	வை	திருப்பந்தியூர்	திருவள்ளூர்
திருப்பாசூர்	சி	திருப்பாசூர்	"
திரிபுராந்தகம்	வை	கூவம்	"
திருவிற்சோலம்	சி	கூவம்	"
வெண்பாக்கம்	சி	வெண்பாக்கம்	"
திருவள்ளூர்	வி	திருவள்ளூர்	"

## சீத்துர்

தலப் பெயர்	வழங்கும் பெயர்	வட்டம் (தாலுகா)	குறிப்பு
திருஆலங்காடு திருத்தணிகை அருங்குன்றம் திருக்காளத்தி திருவேங்கடம்	திருவாலங்காடு திருத்தணி அருங்குன்றம் காளவஸ்தி திருப்பதி	திருத்தணி ” ” காளவஸ்தி சந்திரகிரி	“பழையனார் ஆலங்காடு” — தேவாரம். திருத்தணியல் எனவும் வழங்கிற்று, 432 of 1905.
அலிகரி பேரூர் திருநணை திருமுருகன்பூண்டி திருப்பாண்டி கொடுமுடி குரக்குத்தளி பாப்பள்ளி	அவநாகி பேரூர் பவானிகடல் திருமுருகன் பூண்டி கொடுமுடி சர்க்கார் பெரிய பாளையம் பரஞ்சேர்வலி	அவநாகி கோயம்புத்தூர் பவானி பல்லடம் சுரோடு சுரோடு உடும்பைப்பேட்டை	ஊர் புக்கொளியூர் — “புக்கொளியூர் அலி நாகியே” என்பது தேவாரம். ஊர் கறையூர் — “கறையூர் பாண்டிக்கு கொடுமுடி” என்பது தேவாரம். “கொங்கில் குறுமயில் குரக்குத் தளி யாய்” — தேவாரம். பரஞ்சேர்பள்ளி என்பது சாசனப் பெயர்.

## சேலம்

கொடிமாடச் செங் குண்டூர் திருச்செங்கோடு அழைப்பள்ளி ககரூர்	திருக்கச்செங்கோடு திருச்செங்கோடு வளப்புர் கரடு தர்மபுரி	திருச்செங்கோடு திருச்செங்கோடு நாமக்கல் தர்மபுரி	M. E. R. 1929-30. கோயில் அழைப்பள்ளிசார் கோயில்.
--	--	--	--

## பெயரகராதி

அ		அம்மைநாயக்கனூர்	107
அகத்தியான் பள்ளி	248	அயலந்தி	219
அகத்திச்சகம்	265	அயனிச்சகம்	257
அகரம்	129, 331, 332	அயிரைமலை	297
அகஸ்திச்சகம்	257	அயோகந்தி	219
அக்காலை	66	அய்யம்பேட்டை	65
அக்கிரகாரப் பாலையம்	332	அரகண்டபுரம்	131
அக்கிரகாரம்	249	அரதஞ்சலம்	176
அக்கினிசாரகோயில்	332	அரத்அறை	193
அக்கிச்சகம்	256	அரநெழி	202
அஞ்சில்	59	அரவக் குறிச்சி	92
அண்டபாறு	17	அரவங்காடு	92
அண்ணல்வாயில்	232	அரிசேசரி கல்லூர்	32
அண்ணாமலை நகரம்	51	அரிசில்	59
அதமல் கோட்டை	95	அரிஞ்சயேச்சகம்	115, 275
அதிப்பாடி	95	அரிமேய விண்ணகம்	341
அதிமான் கல்லூர்	95	அரிமநாயகபுரம்	106
அதிரைய மங்கை	207	அருக்குளம்	355
அத்தி	172	அருங்குன்றம்	356
அதபாயகல்லூர் 31, 126, 200,	230	அருட்டுறை	197
அதபாயபுரம்	127	அருமொழித்தேவபுரம்	118
அத்தகல்லூர்	199	அருமொழித் தேவன்	119
அத்தகல்லூர்	199	அக்காரப்பேரி	23
அமர் அடக்கி	85	அகிலபாத்	138
அம்பர் மாகாளம்	252	அல்லிக்குழி	72
அம்பர் சமுத்திரம்	24, 201	அலிகாசி	231
அம்பர் கோயில்	230	அழகாதிநிப்புத்தூர்	293
அம்மனம் பாக்கம்	357	அழகிய பாண்டியபுரம்	99
அம்மா சமுத்திரம்	333	அழிக்குடி	145
அம்மாபேட்டை	65	அழும்பில்	230
		அறம்புணஞ்சேரி	358



அறவண நல்லூர்	359	ஆலவாயில்	234
அறைப்பள்ளி	247	ஆவடுதுறை	194
அனந்திச்சுரம்	266	ஆவிநன்குடி	289
அனவரபாத்	138	ஆவுடையார் கோயில்	192, 230
அனுமந்தக்குடி	299	ஆழ்வார் குறிச்சி	6
அன்பிலாலத்துறை	193	ஆழ்வார் திருநகரி	51
அன்பில்	58	ஆற்காழர்	78
அன்னதான சிவபுரி	135	ஆறுமுகனேரி	22
அன்னவாயில்	60	ஆற்றங்கரை	18
ஆ		ஆற்றுக் குப்பம்	18
ஆக்கூர்	214	ஆற்றுக் குறிச்சி	18
ஆச்சாபுரம்	221	ஆற்றுப் பாக்கம்	18
ஆடகேச்சுரம்	256	ஆற்றார்	17, 311
ஆடுதுறை	18, 193	ஆனிலை	217
ஆண்டான் கோயில்	230	ஆனை	350
ஆன்மையூர்	83	ஆனைமடு	25
ஆத்தூர்	149	ஆனைமலை	2
ஆதித்தேச்சுரம்	273	இ	
ஆப்பனூர்	280	இஞ்சிக் கொல்லை	30
ஆம்பூர்	83	இடர்க்கரம்பை	262
ஆயர்பாடி	13	இடைக்காடு	69
ஆய்குடி	133	இடைக்குளம்	186
ஆரணியேசுவர் கோயில்	248	இடைமருதில்	58
ஆரணீசுவர் கோயில்	301	இடையன்குடி	62
ஆரியங்காவு	8	இடையன்குடித்தேரி	39
ஆரூர்	7	இடையார்	201
ஆரைக்கல்	5, 79	இடையாறு	68, 200
ஆரோக்கியபுரம்	139	இடையாற்றங்குடி	69
ஆர்க்காடு	7	இரத்தினகிரி	176
ஆர்ப்பாக்கம்	7	இராணிப்பேட்டை	136
ஆலக்கோயில்	229	இராதாபுரம்	119
ஆலடி	73	இராமேச்சுரம்	258
ஆலந்தாங்கல்	24	இராசபுரம்	231
ஆலந்தாள்	73	இராசராச	
ஆலந்துறை	198, 200	விண்ணகரம்	343
ஆலம்பள்ளம்	72		

இராசேந்திர சோழ		உத்தமசீலி ச-ம்	113,196
விண்ணகரம்	344	உத்தம்சேரி	113,196
இராஜகம்பீர ச-ம் *	102	உத்தமசோழபுரம்	116
இராஜ கம்பீரம்	103	உத்தமசோழ மங்கலம்	116
இராஜசிம்ம பல்லவேச்சுரம்	272	உத்தமதானபுரம்	333
இராஜேந்திர சோழேச்சுரம்	276	உத்தமநல்லூர்	116
இராஜபாளையம்	81	உத்தமபாளையம்	81
இராஜராஜபுரம்	119	உத்தரகாஞ்சி	304
இராஜராஜேச்சுரம்	273	உத்தரகெடிக் காவல்	83
இராஜவல்லிபுரம்	103	உத்தர திருவாங்கம்	306
இராஜேந்திரபட்டணம்	13	உய்யக் கொண்டராவி	122
இருக்குவேளூர்	96	உய்யக்கொண்டான்	122
இருங்குன்றம்	350	உய்யக்கொண்டான்	
இருந்தையூர்	336	சோழபுரம்	122
இரும்புதலை	310	உய்யக்கொண்டான்	
இரும்புதல்	310	திருமலை	121, 175
இரும்பை மாகாளம்	253	உருத்திரகோடச்சுரம்	319
இலஞ்சி	25	உருமூர்	226
இளங்கோக்குடி	24,201	உலகங்காத்தான்	85
இளங்கோயில்	228	உலகமாதேவி ச-ம்	122
இளம்பள்ளம்	72	உலகமாதேவிபுரம்	122
இளவரசன் ஏந்தல்	24	உறந்தை	53
இளையாண்குடி	62	உறையூர்	15,53
ஈ		ஊ	
ஈங்கோய்மலை	172	ஊரூர்	138
ஈசானமங்கலம்	196	ஊட்டத்தூர்	317
ஈச்சந்தாள்	73	ஊற்றத்தூர்	316
உ		ஊற்றுக்குழி	72
உக்கிரன் கோட்டை	83	எ	
உசேனபாத்	138	எக்கோசிமகாராசபுரம்	130
உஞ்சேனை மாகாளம்	253	எட்டயபுரம்	107
உடையார்கோயில்	201	எட்டி வாழ்க்கை	63
உடையார் பாளையம்	81	எட்டு நாழி	29
உதயேந்திரமங்கலம்	111	எப்போதும் வென்றான்	84
		எயில்	76
		எயிற்பதி	75

\* ச-ம் = சதுர்வேதிமங்கலம்

எய்யல்	78	கச்சி	51
எருக்கத்தம்புலியூர்	12,31	கச்சி மயானம்	215
எருமை வெளி	75	கஞ்சாக்கரம்	314
ஏ		கஞ்சாறு	313
ஏரி	21	கடந்தை	214
ஏர்க்காடு	8	கடம்பந் துறை	18, 194, 230,
ஏலாக்குறிச்சி	139		315
ஏழாயிரம் பண்ணை	28	கடம்பர்கோயில்	194, 230
ஏழுபொன் கோட்டை	77	கடம்பவனம்	7, 11
ஏழெயில்	77	கடம்பூர்	30, 226
ஏமநல்லூர்	311	கடல்நரகைக் காரோணம்	221
ஏமப்பேரூர்	200, 311	கடாரம் கொண்ட	
ஏனாதிமங்கலம்	85	சோழபுரம்	125
ஏனாதிமேடு	85	கடாரம் கொண்டான்	125
ஐ		கடிக்குளம்	185, 230
ஐவர்மலை	297	கடுவாய்க் கரைப்	
ஐவேலி	29	புத்தூர்	32, 293
ஓ		கடைக் கோட்டூர்	69
ஒக்கநாபுரம்	282	கடையம்	69
ஒக்கநின்றூன்புரம்	282	கடைவாய்ச் சேரி	69
ஒத்தக்கமந்து	41	கணபதிக்கரம்	51, 286
ஒலகபுரம்	122	கணபதிநல்லூர்	286
ஒல்லையூர்	93	கணபதிமேடு	286
ஒன்பது வேலி	29	கணபதிச்சரம்	261
ஔ		கணேமுறித்தான்	84
ஔநாதந்தன் தளி	243	கண்டமங்கலம்	114
ஔமம்புலியூர்	243	கண்டாச்சிபுரம்	114
ஔரிக்கை	62	கண்டராதித்தபுரம்	114
ஔரிசேரி	134	கண்டராதித்தம்	114
ஔிரவிருக்கை	62	கண்டியப்பேரி	22
ஔ		கண்ணனூர்	310
கங்கைகொண்ட சோழபுரம்		கண்ணனே	29
	53, 276	கண்ணாற்றம்	27
கங்கைகொண்ட		கந்தமாரைம்	178
சோழேச்சரம்	276, 277	கபாலீச்சரம்	269
கங்கை கொண்டான்	124	கயிந்தலம்	339

கம்பதேவி நல்லூர்	126	காசிமேசபுரம்	150
கரக்கோயில்	226	காஞ்சி	51
காவீரம்	11	காஞ்சிக் காரோணம்	222
காடியணை	20	காஞ்சிபுரம்	51
கருக்குடி	62	காஞ்சிரம்	12
கருங்காலி	12	காஞ்சிவாயில்	60
கருங்குடிக் குப்பம்	38	காட்டுக் குப்பம்	38
கருங்குழி	71, 72, 146	காட்டுப்பள்ளி	248
கருங்குளம்	23, 71	காட்டூர்	317
கருங்குழித் தாவு	73	காமரசவல்லி	267
கருந்திட்டைக்குடி	72, 314	காமாவல்லி	267
கருப்பறியலூர்	227	காயல்துறை	341
கருப்புக்கிளார்	30	காயல்பட்டினம்	37
கருவந்தாள்	73	காரிகைக்குளத்தூர்	149
கருவப்புலம்	28	காரிமங்கலம்	134
கருவிலி	217	காரோணம்	221
கருவூர்	217	கார்குடி	134
கருவேலி	218	கார்குறிச்சி	71
கலநல்லூர்	225	கார்க்கோடிச்சரம்	266
கலிகழந்த சோழநல்லூர்	32	கால்வாய்	20
கல்மடு	25	காவளம்பாடி	9
கல்லகம்	59	காவிரிப்பூம்பட்டினம்	35
கல்லாலி	25	காலையார்கோயில்	230, 296
களக்காடு	8	கானப்பேரையில்	77
களத்தூர்	74	கானப்பேர்	230, 296
களத்தூர்குறிச்சி	6	கானாடுகாத்தான்	85
களளிமேடு	72	கானூர்	280
களளில்	59		
கறையூர்	220	கி	
கற்குடி	62, 175	கிடங்கால்	79
கற்பகனூர் கோயில்	185, 230	கிடங்கில்	79, 96, 143, 255
கணநகரை	210	கிண்ணிமங்கலம்	143
கண்ணப்பூர்	280	கிராமம்	244
கா		கிருஷ்ணராயபுரம்	173
காகம் அனுகாமலை	176	கிருஷ்ணபுரம்	105
காங்குழனி	29	கிள்ளிமங்கலம்	143

கீ			
கீரனார்	149	குமரியாறு	365
கீவனார்	67	கும்பகோணம்	301
கீழக்கரை	33, 67	குயிலாலத்துறை	191
கீழக்குடி	68	குரக்குக்கா	162
கீழக்கோட்டை	82	குரக்குத் தளி	244
கீழச்செவல்	71	குரக்குத்துறை	201
கீழநத்தம்	73	குரங்காடுதுறை	18, 193
கீழப்பழுஞர்	200	குரங்குநாதன் கோயில்	201
கீழூர்	67	குருகாவூர்	213
கீழைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி	248, 301	குருகூர்	30, 51
கீழ் அம்பில்	58	குலசேகரப் பட்டினம்	37
கீழ்ப்பாக்கம்	56	குலசேகரன் கோட்டை	82
கீழ்வீதி	108	குலையன் கரிசல்	71
கீழ்வேனார்	67	குலோத்துங்க சோழ	127
கு			
குடகு	67	குலோத்துங்க சோழன்	305
குடந்தைக்காரோணம்	222	குற்றாலம்	305
குடமூக்கு	301	குலோத்துங்க	
குடவாசல்	67, 235	சோழேச்சரம்	277
குடவாயில்	60	குவளைக்கால்	20
குடவாயிற்கோட்டம்	60	குளத்தூர்	229
குடுமியாமலை	179	குளந்தை	136
குடுமியான்மலை	179, 244	குளமுற்றம்	61
குட்டைப்பாறை	4	குழிக்கரை	253
குணதா ஈச்சரம்	270	குழித்தண்டலை	10
குணவாசல்	67	குழித்தலை	10
குணவாயில்	235	குறுக்குத்துறை	18
குணவாயிற்கோட்டம்	60	குறுக்கை	97, 208
குண்டையூர்	317	குறுங்குடி	70
குதிராமலை	135	குறுங்கோழி	146
குதிரைமொழித்தேரி	40	குறுங்கோழியூர்	70
குமணம்	134	குறும்பலூர்	31
குமரிக்கடல்	365	குறும்பன்சாவடி	333
குமரித்துறை	34	குறும்புலியூர்	31, 70
		குற்றாலம்	305

குன்றக்குடி	4, 16, 179	கொற்கை	15
குன்றத்தூர்	4	கொற்கைத்துறை	34
குன்னியூர்	318	கொற்றமங்கலம்	86
குன்னூர்	4	கொற்றவாயில்	61
கூ		கோ	
கூடலூர்	20	கோச்சடை	99
கூடலையாற்றூர்	20	கோடகநல்லூர்	149
கூத்தனூர்	147	கோடம்பாக்கம்	37
கூவம்	279	கோடல்வாவி	25
கூறைநாடு	50, 64	கோடனூர்	149
கூனிமேடு	72	கோடிக்கரை	33
கே		கோடிச்சரம்	254
கேதிச்சரம்	263	கோட்டகரம்	332
கை		கோட்டாறு	184
கையகம்	59	கோட்டைக்காவல்	33
கோ		கோதைபுரி	52
கொகுடிக்கோயில்	161, 227	கோபிச்செட்டி பாளையம்	81
கொங்கு நாடு	50	கோமுத்திச்சரம்	194
கொங்குராய குறிச்சி	130	கோவன்புத்தூர்	33
கொங்குராய பாளையம்	130	கோழியூர்	31
கொங்குராயனூர்	130	ச	
கொடிமாடச்		சக்கரப்பள்ளி	249
செங்குன்றூர்	288	சங்கரநயினார் கோயில்	231
கொடுங்கோனூர்	37	சங்காணி	29
கொட்டாரம்	80, 103	சடைமுடி	318
கொட்டிட்டை	218	சதுரங்க பட்டினம்	37
கொட்டையூர்	254	சத்தி முத்தம்	303
கொண்டல்	319	சத்திமுற்றம்	61, 303
வள்ளுவக்குடி	320	சத்திரச்சாவடி	333
கொண்டிச்சரம்	254	சத்திரலேகை ச-ம்	330
கொத்தவாசல் சேரி	61	சந்தோஷபுரம்	139
கொரநாடு	50	சம்பங்கி நல்லூர்	347
கொள்ளிக்காடு	164	சரந்தாங்கி	84
கொறுக்கை	97	சரபோகிராசபுரம்	131
		சர்க்கார் பெரியபாளையம்	245

சலசயனம்	337	சிவபாதசேகரநல்லூர்	32,326
சனகாபுரம்	356	சிவபாத சேகராபுரம்	121
சன்னாசிகிராமம்	330	சிவபாதசேகர மங்கலம்	326
சா		சிவபுரம்	374
சாத்தங்குடி	319	சிவபுரி	52,282
சாத்தமங்கை	329	சிவப்பள்ளி	246
சாத்தனூர்	194,290	சிவாயம்	121,176
சாத்தான் குளத்தேரி	40	சிறகுடி	62
சாந்தபுரம்	139	சிறத்தொண்டநல்லூர்	140
சாந்தோம்	142	சிறப்பழஞ்சி	78
சாவர்புரம்	150	சிறபுலியூர்	31
சாயரவனம்	164	சிறுமலை	2
சாலாபோகம்	333	சிறுமுளை	146
சாலிய மங்கலம்	64	சிறுவாயில்நாடு	60
சாலேத்துறை	201	சிற்றூழர்	69
சி		சிற்றீசம்பாக்கம்	126
சிக்கப்பெருமாள் கோயில்	346	சிற்றூர்	69
சிக்கர்குடி	346	சிற்றேமம்	69
சித்தன்வாழூர்	63	சின்னக்கரிசல்	71
சித்தன் வாழ்வு	63, 289	சி	
சித்தன்வ வாசல்	232	சிகாழி	302
சித்திரதானூர்	229	சித்தலை	147
சித்தீச்சரம்	257	சியமங்கலம்	108
சித்தூர்	69	சிராமவிண்ணகரம்	341
சிந்தாகிரிப்பேட்டை	56, 65	சிரகாழி	302
சிந்தாமணி	126	சீவலப்பேரி	22
சிந்துபூந்துறை	294	சீனாபுரம்	357
சிப்பிப்பாறை	4	சி	
சிம்ம விஷ்ணு ச-ம்	108	சுங்கந்தவிர்த்தசோழ	
சிரகிரி	246	நல்லூர்	136
சிரபுரம்	246	சுந்தாசோழப்பேரேரி	22
சிரப்பள்ளி	245	சுந்தாசோழவரம்	115
சிராப்பள்ளி	350	சுந்தரபாண்டிய நல்லூர்	102
சிவகாசி	104	சுவாமிமலை	3,288
சிவகிரி	5	சுவீசேஷபுரம்	138
சிவசைலம்	6	சுவேதகிரி	4

சூரியனார்கோயில்	284	சென்னி வனம்	98
சூ		சென்னை மாநகரம்	55
செங்கல்பட்டு	28	சே	
செங்கழுநீர்ப்பற்று	28	சேங்கனூர்	32
செங்களக்குறிச்சி	71	சேதிராய நல்லூர்	129
செங்குன்று	71	சேதிராயன் குப்பம்	129
செங்குளம்	23, 71	சேதுராய புத்தூர்	129
செட்டி சத்திரம்	333	சேந்த மங்கலம்	99
செட்டி சாவடி	333	சேப்பாக்கம்	38, 56
செட்டி புலம்	28	சேயாறு	16
செந்தலை	330	சேய் நல்லூர்	32, 286
செந்திலம்பதி	287	சேர நாடு	50
செந்திலான் பண்ணை	28	சேரவன் மாதேவி	101
செந்தெறி	201	சேர்மாதேவி	101
செப்பறை	80, 103	சேனூர்	32, 287
செம்பங்குடி	98	சை	
செம்பனார்கோயில்	246	சைதாப்பேட்டை	137
செம்பிய நல்லூர்	97	சோ	
செம்பிய மங்கலம்	97	சோமாசி	140
செம்பியம்	97	சோமீச்சரம்	262
செம்பியனேந்தல்	24, 97	சோலைக் குப்பம்	38
செம்பியன் மாதேவி	115	சோழந் குறுணி	29
செம்பொன் செங்கோயில்	342	சோழ சமுத்திரம்	24
செம்போடை	20	சோழ நாடு	50
செம்மடு	25	சோழ புரம்	119
செய்துங்க நல்லூர்	32	சோழ மாதேவி நல்லூர்	122
செய்யாத்த மங்கை	219	சோழ வந்தான்	101
செய்யாற்று வென்றான்	84	சோழாந்தக ச-ம்	101
செயின்ட் தாமஸ் மலை	142	சோழிங்கர்	347
செரு மங்கலம்	86	சோழேச்சரம்	276
செவ்வாய்ப்பேட்டை	64	சோற்றுத்துறை	191
செழியனல்லூர்	98	சௌ	
சென்னப்ப பட்டினம்	56	சௌக்கிய புரம்	139
சென்னிய நல்லூர்	98	சௌந்தரிய சோழபுரம்	116
சென்னிய விடுதி	98, 333		



ஞா	234	தவளகிரி	288
			78
			298
ஞாழல்வாயில்	161, 227	தளபதி சமுத்திரம்	
ஞாழற்கோயில்		தனுக்கோடி	
டோ	149	தா	264
டோனாளுர்		தாடகேச்சரம்	24
த	95	தாதா சமுத்திரம்	119
		தாதாபுரம்	28
தகடுர்	314	தாமரைப் புலம்	275
தக்களூர்	4	தாராசரம்	27
தட்டைப்பாறை	5	தாழைபூற்று	214
தணிகாசலம்	3	தாண்டோன்றிமாடம்	282
தணிகைமலை	202	தாண்டோன்றிச்சரம்	284, 285
தண்டலை	265	திங்களூர்	29
தண்டிச்சரம்	140	திசையன்விளை	11, 96
தண்டேச்சர நல்லூர்	56, 65	திண்டிவனம்	254
தண்டையார்ப் பேட்டை	1	திண்டிச்சரம்	5
தமிழகம்	50	திண்டுக்கல்	178
தமிழ்நாடு	52	திண்ணகோணம்	336
தருமபுரி	298, 301	திண்ணனூர்	348
தர்ப்பசயனம்	333	திப்பலாதிச்சரம்	51
தர்மதானபுரம்	271, 337	தியாகராய நகரம்	352
தலசயனம்	68	திருக்கோல்	246, 299
தலைக்காடு	20	திரிசிரபுரம்	11
தலைக்கால்	163, 225	திரிசூலம்	323
தலைச்சங்காடு	68	திரிபுராந்தகம்	128
தலைச்செங்காடு	70	திரிபுலனம்	128
தலைச்செங்கானம்	10	திரிபுலன வீரபுரம்	128
தலைச்சோலை	8, 163	திரிபுலன வீரமங்கலம்	122
தலையாலங்காடு	68, 86, 163	திரிபுலனமாதேவி ச-ம்	122
தலையாலங்கானம்		திரிபுலனி	224
தலைபுடையவர்	163	திரு அம்பர்மாநகர்	198
கோயிற்பத்து	83	திரு அரத்துறை	13
தலைவன் கோட்டை	60, 68	திரு ஆப்பாடி	164
தலைவாசல்	68	திரு ஆலங்காடு	304
தலைவாய் நல்லூர்	202	திரு ஆலவாய் நல்லூர்	279
தவடுநறி		திரு ஆவணம்	

திரு ஆவிரன்குடி	95	திருச்சாணூர்	229, 347
திரு ஆணைக்கா	161, 218, 224	திருச்சாயக்காடு	164
திரு எவ்வுள்	60	திருசிரபுரம்	246
திரு ஏடகம்	59	திருச்சிராப்பள்ளி	53
திரு ஏரகம்	59, 288	திருச்சிற்றம்பல நல்லூர்	326
திரு ஐயாறு	16	திருச்சிற்றம்பலம்	70, 326
திருக்கச்சூர்	229	திருச்சிற்றேமம்	70, 326
திருக்கடலூர்	208	திருச்சீர் அலைவாய்	287
திருக்கடலூர் மயானம்	215	திருச்சகனூர்	229
திருக்கடைபூர்	215	திருச்சகரம்	11
திருக்கண்டிபூர்	209	திருச்செங்காட்டங்குடி	70
திருக்கண்டிஸ்வரம்	254	திருச்செங்குன்றம்	177
திருக்கண்டிச்சரம்	266	திருச்செங்கோடு	3, 71, 177
திருக்கண்ணபுரம்	338	திருச்செந்தில்	58
திருக்கண்ணன்குடி	339	திருச்செந்துறை	195, 196
திருக்கண்ணமங்கை	339	திருச்செந்தூர்	58
திருக்கயிலாயம்	174	திருச்செம்பொன்பள்ளி	246
திருக்கருகாபூர்	167	திருச்சேலூர்	316
திருக்கழிப்பாலை	39	திருத்தன்கா	8
திருக்கழுக்குன்றம்	4, 174, 301	திருத்தவத்துறை	190
திருக்களர்	38	திருத்தனூர்	202
திருக்காரிகுடி	134	திருத்தாள முடையார்	
திருக்காரிக்கரை	322	கோயில்	162
திருக்காவலூர்	139	திருத்தினைநகர்	302
திருக்காளத்தி மலை	175	திருத்துருத்தி	19
திருக்குவளை	282	திருத்துறைபூர்	202
திருக்குறுங்குடி	62	திருத்தொண்டத்	
திருக்கோடிகா	162	தொகை நல்லூர்	32
திருக்கோணமலை	175	திருத்தொண்டத் தொகை	
திருக்கோலக்கா	162	மங்கலம்	328
திருக்கோவலூர்	207, 340	திருநங்காளிச்சரம்	253
திருக்கோழிச்சரம்	255	திருநலக்குன்று	179
திருக்கோளிலி	281	திருநள்ளாறு	183
திருச்சம்பள்ளி	246	திருநறுங்கொண்டை	356
திருச்சாத்தமங்கை	219	திருநறையூர்	257
திருச்சாத்துறை	192	திருநனிபள்ளி	246

திருநாகேச்சரம்	253, 307	திருப்பாற்றுறை	195
திருநாகங்கூர்	320	திருப்பிலவாயில்	237
திருநாதர்குன்றம்	353	திருப்புடைமருதூர்	58
திருநாராயணபுரம்	347	திருப்புத்தூர்	32, 244, 293
திருநாணாயூர்	31	திருப்புலிவலம்	322
திருநின்றமூர்	336	திருப்புலிவனம்	322
திருநீர்மலை	301	திருப்புல்லணை	298, 301
திருநீறு	327	திருப்புல்லாணி	298
திருநீற்றுச் சோழ		திருப்புறம்பயம்	87
நல்லூர்	32, 327	திருப்புனவாயில்	235
திருநீற்றுச் சோழபுரம்	327	திருப்பூந்துருத்தி	19
திருநெய்த்தானம்	302	திருப்பூவனம்	306
திருநெல்லிக்கா	162	திருப்பெருந்துறை	192, 230
திருநெல்வாயில்	52	திருப்பேரையில்	77
திருநெல்வேலி	365	திருப்பேரை	77
திருநெற்குன்றம்	177	திருப்பேர்நகர்	77
திருந்துதேவன்குடி	320	திருப்பைஞ்ஞீலி	11
திருப்படக்காடு	321	திருப்பொதியில் வீண்	
திருப்பணிநத்தம்	73	ணகாம்	345
திருப்பதி	2	திருப்பேர்ப்புரம்	318
திருப்பத்தூர்	310	திருமங்கலக்குடி	329
திருப்பத்துறை	192	திருமட்டுக்கரை	231
திருப்பரங்குன்றம்	3, 176	திருமயூரனம்	215
திருப்பராயத்துறை	189	திருமலை	2, 351
திருப்பருத்திக்குன்றம்	353	திருமலை சமுத்திரம்	165
திருப்பலாத்துறை	189	திருமலைநாயக்கன் படுகை	105
திருப்பழனம்	28	திருமழிசை	142
திருப்பமுலூர்	199	திருமறைக்காடு	162, 301
திருப்பறம்பூர்	355	திருமாந்துறை	195
திருப்பறியலூர்	209	திருமால் இருஞ்சோலை	10
திருப்பனந்தாள	73	திருமாறன்பாடி	312
திருப்புகச்சில்	58	திருமீயச்சூர்	229
திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி	219	திருமுக்கடல்	19
திருப்பாண்டிச்சரம்	272	திருமுடியூர்	244
திருப்பாதிநிப்புவியூர்	12	திருமுண்டிச்சரம்	259
திருப்பாலவனம்	39	திருமுருகன்பூண்டி	286

திருமல்லையாயில்	233	திருவிண்ணகரம்	340
திருமெய்ஞ்ஞானம்	215	திருவிற்கோலம்	279
திருமேணிநாதபுரம்	280	திருவெண்காடு	71,162
திருவஞ்சைக்களம்	55, 74	திருவெண் துறை	190
திருவடத்துறை	198	திருவெண்ணையல்லூர்	
திருவடிசூலம்	11		31,197
திருவண்டு துறை	190, 303	திருவெண்பாக்கம்	71
திருவண்ணாமலை	172	திருவெள்ளறை	4, 71
திருவதிசை	206	திருவேங்கடமலை	2,367
திருவரங்கம்	19,302	திருவேங்கடநாதபுரம்	107
திருவரங்குளம்	136	திருவேங்கைவாசல்	236
திருவலிதாயம்	13	திருவேட்களம்	74, 297
திருவல்லம்	81	திருவேளவாயில்	237
திருவல்லிக்கோணி	27, 55	திருவேழ்காடு	166
திருவழுந்தூர்	302	திருவையாறு	184,301
திருவள்ளச்சோலை	10	திருவோத்தூர்	352
திருவள்ளச்சேரம்	317	திருவையனரி	93
திருவள்ளூர்	60	திருவோலாக்கி	311
திருவள்ளையாவாயில்	237	தில்லைச் சிற்றம்பலம்	210
திருவாரி	58	தில்லைத்தானம்	302
திருவாதலூர்	141	தில்லை வனம்	7
திருவாப்படைபார்		தி	
கோயில்	230	தீர்த்தகனி	302
திருவாழார்	141	தினசிந்தாமணி ச-ம்	127
திருவாரூர்	7,76,210	தினசிந்தாமணி நல்லூர்	126
திருவாரூர் - மண்டளி	242	து	
திருவாரூர்கோயில்	230	துடையூர்	314
திருவாவட்டம்	7	துரைநயினார் கோயில்	295
திருவாலம்பொழில்	9	துளசாபுரம்	130
திருவாவடு துறை	194	துளசேந்திபுரம்	130
திருவிங்கலாதர்மலை	172	துளசேந்திரபுரம்	130
திருவிடவெந்தை	333	துறைமுகம்	315
திருவிடைக்காழி	290	து	
திருவிடைக்காழி	11,68	துங்கானைமாடம்	214
திருவிடைமருதூர்	58,68,301	டு	
திருவிடைமருதூர்	236	டுக்கூர்	30

தெள்ளாறு	184	நட்டுர்	247
தெள்ளாற்றுப்பற்று	28	நந்தி	252
தெற்குக்காடு	164	நந்திபுரம்	110,343
தென்கழனி	29	நந்திபுர விண்ணகரம்	343
தென்காசி	68, 104, 301	நந்திச்சுரம்	252
தென்திருப்புவணம்	306	நம்பி பேரூர்	282
தென்திருப்பேரி	77	நம்பியூர்	282
தென்திருப்பேறை	68	நல்லக்குடி	191
தென்பரம்பைக்குடி	166	நல்லூர்	31
தென்பழஞ்சி	78	நல்லூர்ப் பெருமணம்	221
தென்னவ நல்லூர்	93	நற்குன்றம்	177
தென்னவ னாடு	98	நனிபள்ளி	27
தென்னன் குடி	98	நன்னிலம்	30
தென்னன்பட்டி	98		
தென்னாடு	68	நாகர் கோவில்	91
தென்னேரி	21,93	நாகப்பட்டினம்	36, 91
தே		நாகலாபுரம்	132
தேரழந்தூர்	302	நாகளேச்சுரம்	253
தேவதானப்பட்டி	328	நாகூர்	36
தேவதானம்	328	நாகை	36
தேவராயன் பேட்டை	316	நாங்குனேரி	6
தேவீச்சுரம்	262	நாசரேத்து	138
தோ		நாதன்கோயில்	343
தொட்டியன் கோட்டை	82	நாமக்கல்	5, 79
தொண்டிச்சுரம்	265	நாரைக் கிணறு	27
தொண்டை நாடு	50	நாலூர் மயானம்	215
தொன்னாடு	50	நாவல்	12
தோ		நாவீறுடைய புரம்	140
தோத்தாத்திரி	6, 301	நானிலம்	1
தோயாசலம்	301		
ந		நிலக்கோட்டை	82
நடுக்காவல்	83		
நடுக்காவேரி	69	நீடுர்	70
நடுக்கோட்டை	82	நீணெறி	202
நடுத்திட்டு	72	நீதிபுரம்	139
நடுவக் குறிச்சி	69	நீராவி	25

<b>நு</b>		பதுமனேரி	22
துங்கம்பாக்கம்	38, 56	பத்தமடை	21
<b>நெ</b>		பத்தல்மடை	21
நெடுங்களம்	70, 74	பத்மனாபன் ஏரி	22
நெடுங்குணம்	4	பாசேசரி நல்லூர்	128
நெடுங்குளம்	70	பரங்கிமலை	2, 142
நெடுங்குன்றம்	4, 173	பாங்குன்றம்	350
நெடுவயல்	29	பாசலூர்	209
நெடுவாயில்	233	பாஞ்சேர்வலி	247
நெய்தல் வாயில்	233	பாப்பள்ளி	247
நெய்பாற்றங்கரை	16	பாமேச்சூர் விண்ணகரம்	342
நெய்வாசல்	198	பாமேஸ்வரநல்லூர்	129
நெல்லித்தோப்பு	10	பாமேஸ்வர மங்கலம்	110, 272
நெல்வாயில்	198	பாஞ்சேர்பள்ளி	247
நெற்குன்றம்	4, 177	பரிதி கியமம்	284
<b>நொ</b>		பரிவீரமங்கலம்	86
நொச்சிக்குப்பம்	38	பருத்தியப்பர் கோயில்	284
நொச்சி கியமம்	143	பல்லவபுரம்	51, 109
நொச்சியம்	143	பல்லவராய நத்தம்	129
<b>ப</b>		பல்லவராயனேந்தல்	129
பசுபதிச்சூரம்	217, 259	பல்லவராயன் பாளையம்	129
பசுமலை	2	பல்லவராயன்பேட்டை	274
பச்சைப்பெருமாள் கோயில்	346	பல்லவராயன்மடை	129
பஞ்சநதம்	16, 184, 301	பல்லவனீச்சூரம்	270
பஞ்சபாண்டவ ரதம்	297	பல்லவனேரி	21
பஞ்சவனீச்சூரம்	272	பல்லவேச்சூரம்	271
படைவீடு	80	பல்லாவரம்	108
பட்டினித்தம்	174	பழந்தண்டலம்	10
பட்டமங்கலம்	331	பழமலை	173
பட்டவிருத்தி	331	பழமுதிர் சோலை	10
பட்டவிருத்தி அப்யம்		பழஞூர்	66
பாளையம்	331	பழவேற்காடு	7
பட்டினப் பாக்கம்	36	பழனிமலை	3
பட்டினம்	15	பழையகோட்டை	66
பட்டுக்கோட்டை	83	பழைய சங்கடம்	119
பணிக் கத்தாவூ	73	பழையனூர்	321

பழையாறு	183	பிலவாயில்	61
பழையாறை - மேற்றளி	243	பிள்ளைப்பாளையம்	242
பழையாறை - வடதளி	243	பிள்ளையார்குளம்	286
பள்ளக்கால்	20	பிள்ளையார் திடர்	72
பள்ளக்குழி	72	பிள்ளையார் கத்தம்	73
பள்ளத்தூர்	72	பிள்ளையார்பட்டி	285
பறங்கிப்பேட்டை	65	பு	
பனங்காடு	165	புஞ்சேரளியூர்	281
பனங்காட்டுர்	165	புங்குவூர்	255
பனையபுரம்	165	புஞ்சை	30, 246
பனையூர்	30	புஞ்சைமந்தை	14
பா		புடைமருதில்	58
பாசூர்	30	புதுக்கழனி	20
பாடலிபுத்திரம்	270	புதுக்குடி	67
பாடி	13	புதுக்குளம்	23, 67
பாணவரம்	94	புதுக்கோட்டை	67, 32
பாண்டிநாடு	50	புதுக்கேரி	63, 67
பாதாளிச்சூரம்	259	புதுப்பேட்டை	67
பாதிநிப்புவியூர்	31	புதுவயல்	67
பாபநாசம்	179	புத்தூரம்	332
பாமணி	259	புத்தூர்	230
பாம்புக்கோயில்	281	புரசபாக்கம்	38
பாலவிடுதி	333	புரகுரணி	26
பாலாமடை	21	புச்சை	321
பாலாற்று வென்றான்	34	புவிபூர்	31
பாலேத்துறை	189	புல்லவூர்	135
பாலையூர்	39	புல்லேசுக்குவார்	101
பாலேவானகத்தம்	39	புல்லேனூர்	136
பாலோடை	29	புவனகிரி	5
பாலூர்ச்சத்திரம்	333	புள்ளமங்கை	198, 323
பாலையங்கோட்டை	81	புள்ளிருக்கு வேனூர்	96, 236
பி		புங்கு கைம்	315
பித்திக்குடி	144	புள்ளை	32
பிச்சேசம்	331	புக்கோட்டுப்படி	32
பிச்சைக்கோட்டுக்கி	6	புக்கோட்டு	32
பிச்சைக்கோட்டு	163, 173	புக்கோட்டு	32

பூங்குணம்	4	பெருமானாடு	60
பூங்குளம்	23	பெருமுளை	145, 281
பூங்குன்றம்	4	பெருவளந்தான்	330
பூங்கோயில்	210	பெருவாயில் காடு	60
பூதப்பாண்டி	99	பெருவேலி	29
பூதலப்பட்டு	28	பே	
பூத்தலைப் பற்று	28	பேட்டை	64
பூந்தண்டலம்	10	பேரமனூர்	357
பூந்துறை	18, 294	பேரளம்	38, 69
பூந்தோட்டம்	30	பேராஜர்	310
பூம்பாறை	4	பேரூணி	26
பூம்புகார்	35	பேரூர்	69, 309
பூர்த்துக்கோயில்	232	பேரெயில்	76
பூலத்தூர்	232	பேரையூர்	76
பெ		பை	
பெண்ணைகடம்	214	பைம்பொழில்	9
பெண்ணையருட்டுறை	197	பொ	
பெந்துநாயக்கன்பேட்டை	56	பொட்டணம்	73
பெரம்பலூர்	31	பொட்டல் நத்தம்	73
பெரிச்சிகோயில்	231	பொதியமாமலை	178
பெரியகுறுக்கை	97	பொதினி	289
பெரியநத்தம்	73	பொதும்பில்	142
பெரிய நாச்சியார் கோயில்	231	பொய்கை	26
பெரியாரை	78	பொய்கை நல்லூர்	322
பெரியேரி	78	பொய்யாமொழி மங்கலம்	147
பெருங்குணைப்பற்று	28	பொருந்தில்	59
பெருங்குளம்	23, 186	பொன்பற்றி	360
பெருந்தண்டலம்	10	பொன்மலை	3
பெருந்தலை	146	பொன்விளைந்த களத்தூர்	74
பெருமண நல்லூர்	221	பொன்னம்பலம்	210
பெரும்பழஞ்சி	78	பொ	
பெரும்பள்ளம்	72	பொடிநாயக்கனூர்	107
பெரும்பாணப்பாடி	94	பொதிமங்கை	358
பெரும்பாலை	39	ம	
பெரும்புலியூர்	31, 69	மகாதானபுரம்	333
		மகாதேவமங்கலம்	330



மகாதேவி மங்கலம்	330	மலையநாடு	366
மகாபலிபுரம்	109, 303	மல்லிகார்ச்சுனம்	177
மகிமண்டல தூர்க்கம்	83	மழபாடி	93
மகுடஞ்சாவடி	151	மழவராய நல்லூர்	129
மகேந்திரப்பள்ளி	249	மழவராயனூர்	129
மகேந்திரமங்கலம்	201	மழவராயனேந்தல்	129
மகேந்திரவாடி	108	மறம்அடக்கி	85
மகேந்திர விண்ணகாம்	342	மறைவனம்	163
மகோதைப் பட்டினம்	87	மன்சராபாத்	138
மணப்படை	80		
மணப்படை வீடு	80, 103	மா	
மணம்வந்த புத்தூர்	32	மாங்கால்	20
மணவில்	59	மாதோட்டம்	263
மணலூர்	59	மாந்துறை	18
மணற்கால்	20	மாணிக்கமலை	176
மணிமங்கலம்	330	மாமணிக்கோயில்	345
மணிமாடக்கோயில்	342	மாமல்லபுரம்	109, 271
மண்ணடி	56	மாயமாண்காடு	299
மதுராந்தகம்	113, 329	மாயமான் குறிச்சி	299
மதுரை	15	மாயவரம்	300
மத்தியார்ச்சுனம்	301	மாலவன் குன்றம்	367
மந்தாரம்	311	மாவடி	73
மந்தித்தோப்பு	10	மாஜூற்று	27
மயிண்டிச்சரம்	266	மாளிகைத்திடல்	72
மயிலாடுதுறை	18, 193	மாறமங்கலம்	98, 102
மயிலாப்பில்	58	மாறனூத்து	98
மயிலாப்பூர்	30, 55, 58	மாறனேரி	21, 98, 102
மயிலூரணி	26	மானங்காத்தான்	85
மரக்காயர் பட்டினம்	138	மானங்காத்தான் கோட்டகம்	23
மருதகம்	59	மானவீரன் மதுரை	304
மருதங்குடி	285	மாணபரணநல்லூர்	32, 102
மருதூர்	30	மானமதி	129
மருத்துவக்குடி	186	மானமதுரை	304
மருவூர்ப்பாக்கம்	36	மானப்பதி	128
மலர்	147	மாணேசியப்பச்சாவடி	130
மலையநாடு	85	மான்னோப்பு	10

மிழலை	320	மூக்கீச்சாம்	260
மி		மூங்கிலடி	73
மினம்பாக்கம்	37	மூவலூர்	315
		மூவாறு	366
மு		மெ	
முகந்தலூர்	244	மெஞ்ஞானபுரம்	138
முக்காணி	29	மே	
முக்குளம்	186	மேட்டுப்பாளையம்	72, 81
முக்கூடல்	19	மேட்டூர்	72
முகிரி	37	மேலகரம்	332
முடிசண்ட நல்லூர்	124	மேலக் கோட்டை	82
முடிசுண்டம்	124	மேலச் செவல்	71
முடிகொண்ட சோழபுரம்		மேலநத்தம்	73
	124, 183	மேலப்பழஞ்சூர்	200
முடிகொண்ட நல்லூர்	32, 124	மேலப் பாளையம்	81
முடியூர்	316	மேலமடை	21
முதலேமடு	25	மேலவாசல்	60
முதிரமலை	134	மேல்பாடி	68
முதுசுன்றம்	173	மேலூர்	68
முத்தாச நல்லூர்	94	மேலைத்திருக் காட்டுப்	
முத்தாச புரம்	94	பள்ளி	249
முத்துப்பேட்டை	65	மோ	
மும்முடிக்குப்பம்	118	மோசுக்குடி	145
மும்முடிச் சோழநன்	118	மௌ	
மும்முடிச் சோழ நல்லூர்	118	மௌளிகிராமம்	260
மும்முடிச் சோழபுரம்	118	யா	
மும்முடிச்சோழ மங்கலம்	118	யாழ்ப்பாணம்	366
முரப்பு நாடு	50	ரா	
முரார்பாத்	138	ராமகிரி	323
முருக்கந்தாள்	73	ராயர் செறு	26
முழையூர்	315	ராயலு செருவு	26
முள்ளிச்செவல்	71	ராராசரம்	275
முனைப்பாடி	94	ராவுத்த நல்லூர்	138
முன்னீர்ப்பள்ளம்	72	ராஜகிம்மேச்சரம்	271

லா		வா	
லாட்புரம்	298	வாகை	12
லால்குடி	137	வாகைவிளை	29
வ		வாட்போக்கிமலை	176
வஞ்சிமாநகரம்	54	வாணசமுத்திரம்	94
வடகூரங்காடுதுறை	193	வாணபுரம்	94
வடக்குவெளி	75	வாயலூர்	238
வடபழஞ்சி	78	வாயிலூர்	61
வடபழனி	307	வாலாஜா பாத்	136
வடபாதிமங்கலம்	68	வாலாஜா பேட்டை	66, 136
வடமதுரை	304	வாலாஜா நகரம்	136
வடமலை	2	வாலிகண்டபுரம்	299
வடவாயில் நாடு	60	வாலிகோக்கம்	299
வடுகு	68	வாலீச்சரம்	266
வண்டானம்	31	வாவாசிக் கோட்டை	130
வண்ணார்பேட்டை	65	வானமாதேவி	129
வயலூர்	61, 238	வானமாமலை	6, 301
வயிரபுரம்	96, 111	வானவன் மாதேவிபுரம்	128
வயிரமேகபுரம்	111		
வல்லநாடு	50	வி	
வல்லம்	81	விக்கிரமங்கலம்	329
வாகனேரி	100	விக்கிரமசோழபுரம்	329
வாகுணமங்கை	329	விசயமங்கை	329
வாகுணன் ஏரி	101	விசயாலய சோழீச்சரம்	273
வர்த்தமானீச்சரம்	264	விசுவநாதப்பேரி	22, 104
வழுஆர்	209, 257	விண்ணப்பள்ளி	345
வளவநல்லூர்	98	விந்தனூர்	104
வளப்பூர்நாடு	247	விராடபுரம்	298
வளர் புரம்	185	விருதுநகர்	51
வளவனூர்	98	விருதுப்பட்டி	51
வளவன் தாங்கல்	24, 98	விருத்தாசலம்	5, 300
வளவன் மாதேவி	113	வில்லிவலம்	111
வளைகுளம்	185	விளக்கோளிகோயில்	9
வளையமாதேவி	113	விளநகர்	227
வளையாத்தூர்	98	விற்குடி	62, 210
வள்ளலூர்	135		

வீ		வை	
வீமீச்சுரம்	262	வைகல்	224
வீரகோளன்புத்தூர்	102	வைக்காடூர்	95
வீரநாராயண ச-ம்	330	வைகுந்த விண்ணகரம்	341
வீரநாராயண விண்ணகரம்	343	வைகைத் திருமலை	351
வீரபாண்டி	101	வைத்தீஸ்வரன் கோயில்	295
வீரபாண்டிய நல்லூர், 32,	101	வையாபுரி	52, 95
வீரபாண்டியம்	101	வெள	
வீரமங்கலம்	86	வெளவால் தோப்பு	11
வீர ராகவபுரம்	106	ஜ	
வீராணம்	113	ஜம்புகேச்சுரம்	161
வெ		ஜயங்கொண்ட சோழபுரம்	120
வெண்ணி	86	ஜயங்கொண்ட பட்டணம்	120
வெண்மந்தை	14	ஜயங்கொண்டான்	120
வெள்ளக்கால்	20	ஜனநாத ச-ம்	120
வெள்ளடை	218	ஜனநாத நல்லூர்	121, 238
வெள்ளலூர்	135	ஜனநாதபுரம்	111, 121
வெள்ளியணை	20	ஜா	
வெள்ளியம்பலம்	211	ஜாவ்வர் பேட்டை	137
வெள்ளைக் கோயில்	291	ஜெ	
வெள்ளை நகரம்	291	ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம்	52
வே		ஸ்ரீ	
வேங்கடாசலம்	5	ஸ்ரீசைலம்	177
வேணுவனம்	7	ஸ்ரீசிவாச நல்லூர்	201
வேதகிரி	174	ஸ்ரீபெரும்புதூர்	302
வேதவனம்	163	ஸ்ரீரங்கம்	302
வேதாசலம்	5, 301	ஸ்ரீவல்லபன் மங்கலம்	103
வேதாரண்யம்	11, 162, 301	ஸ்ரீவில்லி புத்தூர்	32, 302
வேப்பத்தூர்	220	ஸ்ரீவைகுந்தம்	302
வேலப்பாடி	13	ஷ	
வேலூர்	13	ஷத்திரிய சிம்ம பல்ல	
வேலூர்	67	வேச்சுரம்	272
வேள்விக்குடி	62		